***Зареченская О.А., педагог дополнительного образования***

***муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр»***

***Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области***

**"Чудо-птица". Работа в смешанных техниках.**

**Тип занятия:** учебное занятие позакрепление знаний и умений

**Форма занятия**: занятие-фантазия

**Форма** организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная.

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет

**Цель занятия:** Развивать умения работать в смешанных техниках и материалах при выполнении творческих заданий, создание выразительного образа птицы.

**Задачи:**

 -обучающая – способствовать закреплению знаний и формированию навыков владения работы в смешанных техниках и различных художественных материалах, расширение диапазона творческого эксперимента;

 -воспитывающая – способствовать формированию эстетических чувств и художественного вкуса детей, эмоциональной чувствительности

 -развивающая – способствовать развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления детей.

**Методы:** практический, словесный (беседа, рассказ), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха).

**Оборудование**: ноутбук, экран, проектор, акварельная бумага, цветная бумага, акварель, гуашь, тушь, восковые мелки, фломастеры, гелевые ручки, графитный карандаш, резинка, 2 листа ватмана, клей-карандаш, ватные палочки, штампики, кисти (круглые, плоские) №2, 3, 4, 5.

**Зрительный ряд:** слайдовая презентация с фотографиями мифологических птиц, фрагментов сказок; репродукций художников.

**Музыкальный ряд**: запись голосов и пения лесных, полевых птиц, песен о птицах.

**Время проведения**: 90 мин.

**Ход занятия:**

**1.*****Организационный момент*** (приветствие, проверка готовности детей к занятию).

***2. Мини – практикум.*** Педагог делит детей на группы и предлагает детям теми художественными материалами, которые находятся на их рабочих столах, на листах ватмана, выполнить сказочное панно (нарисовать акварельными красками чудо-дерево, гуашевыми солнце - ясное, используя цветную бумагу – зеленый ковер. Дети работая в трех группах, выполняют задание).

***3. Актуализация знаний обучающихся.*** *Беседа*.

* Наш мир огромен, многогранен, представлен огромным количеством флоры и фауны. Как вы думаете, почему человек особое внимание уделял птицам?
* Где отображались образы птиц в произведениях искусства?
* Каких фантастических (сказочных, мифологических) птиц вы можете назвать?
* Что это за птица такая – чудо-птица? (сообщается информация и демонстрируется слайдовая презентация о сказочных и мифологических птицах: райская птица, птица - Сирин, Феникс, пава, жар-птица, Гамаюн, Метерлинк, Алконост, синяя птица, птица Рух, Царевна – лебедь, Ворон).
* Какие чудеса приносит людям чудо-птица?
* Насколько реально существование такой птицы? Где она может жить?

 **Выводы:** Итак, мы с вами выяснили, что образы птиц занимают значительное место в жизни людей. Нашли отражение в искусстве (музыке, живописи, поэзии, литературной прозе, устном народном творчестве). А чудо-птица живет в фантазиях каждого из нас, и приносит она людям –счастье и удачу и у каждого из вас чудо-птица своя особенная и неповторимая.

 ***4. Постановка задач занятия.*** Обучающиеся получают задание пофантазировать и придумать свою чудо – птицу, изобразить птицу на бумаге. Детям предлагается определиться в разнообразии предложенного художественного материала (использовать в комбинации не более трех материалов): акварель, гуашь, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры. Для создания выразительного образа сочетать традиционные и нетрадиционные (рисование точкой, ватной палочкой, рисование пальцами рук, набрыз) техники выполнения работы, в том числе и техники печати (пробкой, губкой, смятой бумагой, штампиками). Если возникнет необходимость можно соединять несколько техник в одной работе. Фантазируйте, придумывайте, творите!

***5. Практическая часть занятия. Самостоятельная индивидуальная работа детей.***

Дети выполняют работу. Во время работы звучат мелодии, песни о птицах, проводится игра "О чем крылатое выражение?": лебединая верность; воронья слободка; ест, как воробушек; повторяет, как попугай;
надулся, как индюк; драчливый, как петух; поет как соловей; ранняя пташка; сворец-певец; воробей-проныра и т.д)

***6.Экспресс-выставка.***Оформляется на листах ватмана, подготовленных обучающимися при выполнении задания микропрактикума (панно –сказочное дерево). Птицы размешаются на ветках сказочного дерева.

***7. Итог занятия.***

* Удалось реализовать задумку, фантазию, создать образ чудо-птицы?
* Самооценка работ обучающимися. Что удалось? Что хотели бы изменить и доработать?
* Анализ работ. Какие художественные материалы использованы? Удачны ли их сочетания? В каких техниках выполнены работы? Какие приемы использовались?
* Формулировка вывода. Как отражается на выразительности и образности работы использование в сочетании различных художественных материалов. Стоит ли в своих работах использовать эти материалы? Почему?

***8. Рефлексия*.**

Ребята, вам бы хотелось, чтобы ваша чудо - птица принесла радость, удачу? Кому?

***9. Использованная литература***

1.Большой самоучитель рисования /Пер. с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Елисеевой. – М.: ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС», 2007. – 192 с.

*2.Бугаев. А*. Птицы.-Спб.: «БКК»,2008,

*3.Никологородская, О.* Краски волшебные/ О.Никологородская.- М.: "АСТ-Пресс",1997.

*4.Эймис,Л.Дж. Т*. Рисуем 50 птиц/ Л.Дж Эймис. и Д.Адамо Мн.: ООО «Попурри», 2003.- 56с

5.Интернет ресурсы:

<http://myfhology.info/myth-animals/bird.html>

<http://pda.privet.ru/post/>

http://www.liveinternet.ru/users/