

A decorative border consisting of a repeating pattern of stylized flying birds or angels, arranged in a rectangular frame around the central text.

Больше двигаться.

(консультация для педагогов)

**Составил педагог:
Белкина В.И.**

Самостоятельная деятельность составляет наибольшее время в режиме для маленьких детей. Она является и наименее утомительной из всех форм двигательной активности.

Замечено, что при правильной организации самостоятельной деятельности значительно облегчается привыкание детей к детскому саду. Малыши охотнее идут в группу, меньше капризничают, если воспитатель концентрирует их внимание на активных движениях и играх.

Вместе с тем самостоятельная деятельность, занимающая большую часть времени пребывания ребёнка в детском саду, меньше всего находится под руководством взрослых.

Проанализируем, как распределяется время воспитателя при организации режимных процессов. Как показал хронометраж, из 6 часов рабочего времени около 4 часов уходит на обслуживание детей (кормление, переодевание, туалет и т.д.), 70—75 минут — проведение занятий и подготовку к ним и лишь 45—55 минут — непосредственно на руководство самостоятельной деятельностью детей.

В самостоятельной деятельности малышей основное место занимают различные игры. В них наиболее полно реализуется свойственная детям высокая потребность в движении. Разнообразие движений, в свою очередь, обогащает содержание игры и делает её особенно интересной и желанной для малыша.

Однако наблюдения показывают, что часто в сюжетных играх малыши двигаются мало. Все действия с куклой (кормят, переодевают, укладывают спать) они обычно выполняют сидя. Особенно незначительны их движения при действиях с такими образными игрушками, как птицы, животные: дети лишь переставляют их с места на место, держат в руках. Из всех видов движений в играх они чаще всего используют ходьбу, иногда бег и очень редко — прыжки, лазанье, метание. Большинство детей, прежде чем сосредоточиться на игре, некоторое время остаются в «бездеятельном» состоянии. Продолжительность такого состояния у разных детей колеблется за день от 5 до 60 минут.

Как обогатить игру ребёнка разнообразными движениями? Прежде всего, необходимо выделить достаточную площадь для игр и обеспечить детей разнородным игровым материалом. Дети в возрасте от 1 года 3 месяцев до 1 года 10 месяцев больше всего любят каталки (озвученные, с сюрпризами), машины, коляски. Игрушки двигательного характера в этой группе должны составлять не менее половины всех имеющихся в группе пособий. Многие игрушки дети не используют в своих играх, потому что не знают, что с ними делать. Поэтому при внесении в группу новых игрушек детей учат разным действиям с ними, например: машину можно возить за верёвочку быстро и медленно (идти или бежать), ползти за ней на четвереньках, подталкивая осторожно сзади, если она нагружена; можно играть вдвоём, перекачивая машину друг другу и находясь в разном исходном положении

(присев, нагнувшись). В упражнениях с каталкой предусматриваются действия медленные и быстрые, с прыжками, остановками; показывается передвижение по дорожке из шнуров, доске, между предметами.

Можно выделить ряд движений и в играх с образными игрушками. Например, зайчик играет в прятки с лисичкой, убегает от неё, прыгает. Обычное подлезание под скамейку вместе с зайчиком для ребёнка превращается в весёлую игру. Игрой для ребёнка становится и ситуация, при которой он усаживает своего мишку на стул и предлагает ему посмотреть, как надо ходить по скамейке. Здесь часто можно услышать забавный разговор ребёнка со своей игрушкой. Вот ребёнок ведёт зайца по скамейке, а у того всё время подгибаются лапы. Тогда он усаживает его, грозит пальцем («Внимательно смотри как надо ходить») и выполняет движение сам. Малыш явно подражает воспитателю, который показал действие. Но не это важно. Главное, что он многократно самостоятельно повторяет движение в занимательной для себя форме, радуется этому.

Значительно разнообразит движения в играх использование физкультурных пособий. Наиболее доступные из них для маленьких детей — мяч, обруч, скакалка. Вначале действия с ними предельно просты, не носят специфического характера — дети обыгрывают их. Например, двухлетняя Машенька кладёт на пол обруч, а в середину его мяч, садится на него с мишкой, заявляя: «Это наш дом, мы будем жить в нём с мишкой». Сергей превращает обруч в «окошечко» своего дома, в которое он то выглядывает, то прячется. Кто-то использует тот же обруч в качестве руля «автомобиля» или «мотоцикла». Из скакалки можно соорудить «дом» (круг на полу), использовать её в качестве микрофона, построить дорожку для ходьбы и т.д.

Постепенно таким же образом вносят в игры детей и более сложные физкультурные пособия: скамейки, лестницы, кубы, ящики и др.

Разнообразие пособий вызывает у ребёнка интерес к движениям, предупреждает развитие у него двигательных стереотипов, развивает творческие способности, умение использовать пособия в разнообразной деятельности — двигательной, игровой.

Пока у детей мал запас действий, вносимые пособия необходимо «обыгрывать», т.е. показывать самые простые движения. Когда же движения усвоены, не следует торопиться с показом их на новом оборудовании — пусть дети сами догадаются, как применить уже знакомые действия в новой для них обстановке. А с неуверенными, робкими детьми воспитатель всегда рядом, чтобы подбодрить и оказать им помощь, поиграть вместе.

Следующий этап в обогащении детских игр движениями — внесение в них содержания, требующего использования этого оборудования. Воспитатель подзывает к себе несколько детей: «Хотите на машине поехать? Давайте её построим». Все вместе строят машину из того, что есть в группе: кирпичиков, кубов, скамеек и т.д., затем воспитатель предлагает

детям сесть в машину: «Поехали би-би-би». Дети с одного показа усваивают этот несложный сюжет и очень любят повторять его на разных пособиях (кубах, стульях).

Детям от до трёх лет (при хорошей постановке работы по физической культуре в целом) вполне доступны в элементарной форме сюжеты на темы музыкальных и физкультурных занятий, утренней гимнастики, прогулки. Действия в этих играх элементарны и не продолжительны: трое-четверо детей старательно маршируют, а один подаёт команды; один прихлопывает руками, напевая «ля-ля-ля», а несколько детей танцуют. Иногда они берутся за руки и пытаются повторить какое-нибудь одно (реже два) упражнения из комплекса гимнастики, организовать хоровод и даже подвижную игру. В таких играх дети особенно радуются общению, умению выполнять действия совместно.

Важно показать детям возможности использования физкультурного оборудования в играх с куклами. Пусть дети «учат» своих кукол «заниматься» физкультурой — ходить по доске, спрыгивать с кубов, влезать на лестницу-стремянку (пособия находятся в этот день в группе), «танцевать» и т.п. Обычно ребёнок делает это с большим удовольствием, приговаривая: «Иди, не бойся, ты уже большая. Вот молодец!»

Можно приготовить специальное физкультурное «кукольное» оборудование: скамейку, лестницу-стремянку, горку-скат. По форме оно похоже на обычное оборудование, но несколько уменьшено в размерах. Обязательные требования к нему — лёгкость и прочность, чтобы дети могли легко его переносить и использовать для собственных движений, а не только в играх с куклами.

Отдельные действия с куклами воспитатель показывает в играх-занятиях со всеми детьми в качестве образца, другие — индивидуально, с учётом интересов каждого ребёнка. Иногда педагог просто напоминает ребёнку какое-либо действие: «Что-то твоя дочка только ест и спит, разве она больше ничего не умеет делать? Научи её ходить по дорожке» («Пойди с ней на прогулку», «Пусть кукла потанцует», «Покажи, как она умеет подпрыгивать», «Влезь вместе с куклой на лесенку» т.п.).

Воспитатель замечает интересные начинания детей и закрепляет их. Для этого достаточно порой лишь зафиксировать внимание ребёнка на каком-то действии. Вот малыш влез и сел верхом на лестницу-стремянку высотой 1 м, превратив её в машины.

Педагог шутит: «Что это за машина — ни колёс, ни руля». Ребёнок в начале теряется, затем слезает с лестницы, разыскивает маленький обруч, быстро возвращается с ним обратно на лестницу и с торжествующим видом заявляет: «Это сама лучшая машина». Кто-нибудь из детей обязательно становится свидетелем этой сцены и в силу подражательности тут же превращается в такого же «водителя» машины. Интересно, что в группе после этого случая все дети стали использовать лестницу-стремянку в своих

играх: для одних она становилась самолётом, для других — домом (дети говорили: «Это девятый этаж»). Иногда на ней собиралось сразу трое-четверо детей, и лестница превращалась в поезд. Дети влезали и спускались с лестницы по несколько раз. Это движение естественно и прочно вошло в ролевые игры ребят.

Не нужно бояться, что все дети в таких случаях начнут выполнять однотипные действия. Обычно малыши выполняют действие, каким увидели, лишь два-три раза, а затем обязательно вносят в него что-то от себя. Например, девочка (возраст около трёх лет), идя по гимнастической скамейке, вдруг вспомнила стихотворение А. Барто «Бычок», которое разучивалось в этот день на занятии. Она декламировала его, сочетая с темпом ходьбы, а прежде чем сойти со скамейки, изобразила, что боится упасть. Действие тут же было подхвачено другими детьми. Когда малыши прошли по скамейке два раза, они вспомнили стихотворение «Зайка» того же автора, а затем и другие произведения.

Дети в самостоятельной деятельности любят бегать. Если бег становится чрезмерно продолжительным, это ведёт к пере возбуждению нервной системы и переутомлению. Вовремя подсказать ребёнку сюжет вносит в бесцельную беготню целесообразность, вызывает необходимость регулирования движения. Сюжетной направленности игр способствует внесение различных атрибутов в виде нагрудных знаков, шапок с изображением зверей, птиц, автобуса, троллейбуса, самолёта, ракеты, тепловоза. В играх с этими пособиями дети обычно берут на себя сразу два образца, например самолёта и лётчика, автобуса и водителя. Эти игры кратковременны, но ценны своими целенаправленными движениями.

Положительно сказывается на развитии движений детей общение их в играх, для чего создаются соответствующие предпосылки. Пусть дети в играх ходят к друг другу в гости, организовывают совместные прогулки кукол, строят один дом на всех играющих. Особенно полезно общение детей с разным уровнем развития движений, а так же детей разной степени подвижности.

Чтобы движения стали полноценным компонентом игровой деятельности, детей учат разным действиям с игрушками и пособиями, приучают использовать физкультурное оборудование в играх, выбирать для игр сюжеты, включающие применение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье).