**Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи в старшей группе «Лошадка»**

**Егоровой Ольги Васильевны, воспитатель детского сада комбинированного вида №1192**

**Цель**: Расширить представление детей об истории возникновения росписи

- в ходе формирования навыков рисования показать определенную последовательность и способы нанесения элементов росписи;

- научив детей технике рисования, подвести их к творческому процессу - рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.

- воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Продолжить знакомство детей с изделиями народных промыслов, закрепляя. Углубляя знания о дымковской игрушке.

**Задачи:**

Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративное росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Воспитать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

**Предварительная работа**:

Лепка лошадок из глины на занятии по лепке. Декоративное рисование. В самостоятельно художественной деятельности (за несколько дней до занятий) воспитатель предлагает детям рассмотреть вылепленные игрушки, погладить, полюбоваться, почувствовать, что глина подсохла. Показывает дымковскую игрушку и спрашивает, чем она отличается от игрушек, вылепленных детьми. (Дети замечают, что настоящие дымковские игрушки белые, нарядные, с узором). Воспитатель напоминает, что после выхода из печи, мастерица сначала белит свои игрушки белой краской. ( белую гуашь для грунтовки смешивают с небольшим количеством клея ПВА)

**Оборудование**:

Выполненные из глины, гуашь, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, коробочки для установки вылепленных фигурок в процессе декоративной росписи. Таблицы с элементами дымковской росписи и характерными цветосочетаниями. Рисунки - варианты узоров на лошадках.

**Ход занятия**:

**Воспитатель**: Прекрасна наша Россия - своими полями, лесами, горами, реками. Богата драгоценными металлами: золотом и серебром! Но самым бесценным и дорогим, чем владеет Россия - наш народ. Славится русская земля своими мастерами, своими делами. В каждой избе жили умельцы, владеющие дымковским мастерством. Из глины, смешанной с песком рождались разные зверюшки: кони, олени, кавалеры, свистульки. Вот и дымковская слобода, что недалеко от города Вятки славится своими мастерами. Проходили здесь знаменитые ярмарки, народные гуляния, на которых и появились игрушки расписные..

**Воспитатель:** (говорит пословицы)

- Кто любит трудится, тому без дела не сидится.

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

- На своей кляче куда хочу, туда и скачу.

**Воспитатель**: Дети, а теперь за работу.

(Дети садятся за столы, где на подставках стоят лошадки, вылепленные на предыдущем занятии и побеленные в самостоятельной художественной деятельности.)

**Воспитатель**: Показывает варианты оформления лошадок по мотивам дымковской игрушки. Предлагает расписать детям дымковские узоры и сказать какими красками расписывают детям мастерицы игрушки. Дети отмечают, что все цвета яркие, нарядные, но есть немного черного. Он используется для оформления носика, глаз, копытца, хвостика, гривы.

**Воспитатель**: Обращает внимание детей на то, что узоры в дымковских игрушках не случайные, а традиционные. «Много лет назад мастера стали расписывать свои игрушки кругами, точками, кольцами, прямыми и волнистыми линиями (пояснения сопровождаются показом элементов). Эти мастера научили других мастеров, своих дочек, внучек. И в наши дни в селе Дымково продолжают мастера расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки.

Воспитатель: предлагает детям расписывать своих лошадок так, как это делают мастерицы, поясняет последовательность работы:

- взять тонкую кисточку и черной краской очень аккуратно закрасить нос, копыта, хвост, гриву, и очень аккуратно, кончиком кисти нарисовать глаза.

- хорошо промыть кисточку и придумать узор из кругов и точек.

- узор на лошадке идет сверху вниз, по ногам и туловищу.

- нарисовать все круги, это сделать лучше ватной палочкой, а затем поставить точки вокруг или вдоль.

Воспитатель: показывает последовательность работы и предлагает детям приступить к работе, советует не забыть поворачивать игрушки и рисовать со всех сторон.

**Физкультминутка:**

Мы старались рисовать *(руки в стороны)*

Трудно было не устать *(наклоны туловища в стороны)*

Мы немножко отдохнём *(присесть, руки вперёд)*

Рисовать опять начнём *(встать, опустить руки)*

**Воспитатель**: Загадка народов Вятской губернии:

«Четыре братца, пятый дядя» (Пальцы рук)

«На всех садится, никого не боится» (Снег)

«Он и стройный и красивый, у него густая грива, жаль нельзя на нем помчаться, только можно покачаться (Конь качалка)

В конце занятия дети оставляют лошадок для высыхания.