Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 29

общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности

по познавательно-речевому развитию детей

Кировского района Санкт-Петербурга

Статья

**«Игровые технологии".**

**Совместная познавательно-исследовательская деятельность педагога с детьми**

**в условиях внедрения ФГОС.**

**Игра** - одно из замечательных явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. Невольно чаруя и привлекая к себе как жизненное явление, игра оказалась весьма серьезной и трудной проблемой для научной мысли.

***Игровая деятельность***

    Игра наряду с трудом и ученьем - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

   По определению,*игра* - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

**Функции игры**

•         ***развлекательная***(это основная функция игры - развлечь, доставить довольствие, воодушевить, пробудить интерес);

•         ***коммуникативная:***освоение диалектики общения;

•         ***самореализация***в игре как полигоне человеческой практики;

•         ***игротерапевтическая:***преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

•         ***диагностическая:***выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;

•         ***функция коррекции:***внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

•         ***межнациональная коммуникация:*** усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;

•         ***функция социализации:***включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

**Четыре главные черты присущие игре**

•         ***свободная развивающая деятельность,***предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

•          ***творческий,***в значительной мере импровизационный, очень активный ***характер***этой деятельности («поле творчества»);

•         ***эмоциональная приподнятость***деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоцио­нальное напряжение»);

•         ***наличие прямых или косвенных*** ***правил,***отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

*Структура игры как деятельности –*

•         Целеполагание,

•         планирование,

•          реализация цели,

•         анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

***Структура игры как процесс –***

•         роли, взятые на себя играющими;

•         игровые действия как средство реализации этих ролей;

•         игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;

•         реальные отношения между играющими;

•         сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

***Игра как метод обучения***

•         в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

•         как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;

•         в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

    Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных ***педагогических игр***. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.