ДОУ №50

«Мишутка»

**Конспект занятия**

для детей старшей группы

по познавательно-речевому развитию

на тему:

***«Это русская сторонка,***

***это Родина моя!»***

Провела: Мясникова Н.С.,

воспитатель

2011г.

**Цели:**

* воспитывать чувство любви к Родине, гордость и уважение к ней;
* формировать интерес к русскому фольклору, предметам декоративно-прикладного искусства, русской старины;
* познакомить с историей возникновения национального костюма, с особенностями его внешнего вида;
* учить детей сравнивать, описывать, делать выводы;
* способствовать развитию речи, обогащению и активизации словаря детей;
* развивать чувство ритма, пластики, выразительности движений и речи.

**Материалы и оборудование:**

* Иллюстрации русской избы, русских национальных костюмов;
* куклы в русских костюмах, предметы быта, народного декоративно-прикладного искусства, игрушки-забавы;
* сундук (косоворотка, сарафан, кокошник, деревянные ложки);
* лотки с предметами декоративно-прикладного искусства;
* кусок однотонной материи, печатки, поролон, краска, салфетки;
* аудиозапись р.н.п. «Ложки деревенские», «Плясовая», космическая музыка.

Ход занятия.

*Дети вбегают в зал под музыку (песня о Самаре).*

*Садятся на стульчики полукругом.*

-Ребята, о каком городе была песня? (о Самаре)

-Что это за город? Где он находится?

-Да, это наш родной город с красивым старинным названием – Самара. А как называют его жителей? (**самарчане**)

-Самара – это наша малая Родина. У каждого человека есть своя малая Родина – это город или посёлок, в котором он родился, рос, живёт.

-Послушайте, а о чём это стихотворение?

Мать моя, нежная светлая Родина.

Сколько тобой передумано, встречено,

Милая Родина, жизнь моя вечная.

Здесь родились все мы, здесь я и песню пою,

Оттого всей душой я Россию люблю.

-О чём это стихотворение? (о Родине, о России)

-Как называют людей, живущих в России? (**россияне**, русские)

-В России живут и другие народы, но больше всего русских. Поэтому мы сегодня поговорим о русском народе.

-Скажите, чтобы вы хотели узнать о жизни русского народа в прошлом, когда ваши бабушки и дедушки были такими, как вы сейчас? (как одевались, где жили, что у них было дома, чем занимались и др.)

-Чтобы заглянуть в прошлое и узнать как жили, одевались, чем занимались русские люди в старину, воспользуемся «машиной времени».

*Дети, плавно кружась, передвигаются по залу. Занавес открывается, на авансцене – имитация русской избы (длинный стол со скатертью и посудой, сундук с одеждой, печь и т.п.). Дети подходят к сундуку, здесь же выставлены куклы в р.н. костюмах. Дети садятся вокруг сундука.*

-Как вы думаете, когда человек начал носить одежду? (очень давно, но тогда одежда служила только для защиты от холода и жары)

-Постепенно одежда стала приобретать всё большое значение в жизни человека.

В прежние времена над всем царил обычай. В зависимости от положения, которое занимал человек, он одевался, двигался, говорил, имел соответствующее выражение лица. Например, занимал человек важный пост в государстве, так должен был с утра до вечера не снимать торжественного костюма, как бы тяжело ему не было. Двигался неспешно, говорить важно и смотреть повелительным взором. Попробуйте изобразить такого человека.

Люди с разным достатком одевались по-разному. Те, что победнее, одежду делали из материала, изготовленного городскими ремесленниками, или **домотканого**.

-Что означает это слово?

-Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. Такая ткань называлась **набойной**. Подумайте, с чем связано такое название? Оно связано со способом нанесения узора.

-Попробуйте догадаться, как это делали? (на доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем «отбивали» узор на материи). Давайте и мы попробуем это сделать.

*Дети набивают узор на материи с помощью печаток, поролона.*

- Давайте посмотрим, какую же одежду шили из готовой ткани. Я буду загадывать загадку, а вы должны отгадать её, и тогда мы достанем эту вещь из сундука. Ворот вышит, а застёжка

Сбоку подбородка

Всем наряд известен это как,…

(**косоворотка**)

*Рассматривание кукол в р.н. костюмах.*

-Главными частями мужской одежды были **рубаха** и **порты**.

Рубаху делали длинной и подпоясывали так, чтобы больше выдавался живот. Толстыми животами в ту пору гордились.

Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например, **кафтаны**. Их носили и бедные и богатые. У кафтанов иногда делались очень длинные рукава, гораздо длиннее рук.

При работе их собирали в складки, иначе невозможно было что-либо делать. Откуда и пошли поговорки: **«Работать засучив рукава» и «Работать спустя рукава».**

-Как вы понимаете эти поговорки?

-Зимой носили шубы. Кто победнее, шили шубы из меха козы (козьего), меха волка (волчьего), и меха медведя (медвежьего). У богатых и знатных шубы были из песца (песцовые), лисицы (лисьи), белки (беличьи), из меха куницы.

Вспомните, в какой сказке старик вёз своей жене лису на воротник.

-В зимние холода и мужчины, и женщины надевали **рукавицы и «рукавицы** **перщатые».**

-На что похоже последнее слово? (**перчатки**)

-От какого слова произошло слово «**рукавицы**»? (от слова «рука»)

-Перстом раньше называли палец. Значит, слово «перчатки» - от слова «перст».

-Послушайте, ещё загадки:

Эта часть костюма

Не мужской кафтан.

Носит красна девица

Длинный… (**сарафан**)

-Основной одеждой женщин была длинная **сорочка**, поверх которой надевали **сарафан**. А чтобы было теплее, надевали **телогрею**. Как вы думаете, почему так назвали эту одежду?

-Как и теперь, любили женщины **украшения**. Носили они кольца, бусы.

Рубашки, как мужские, так и женские, украшали **вышивкой** – узором, в виде орнамента, на вороте, рукавах, подоле.

-Но самым главным украшением был…., вот послушайте

Ходит девица с косой,

С непокрытой головой,

Красоте помощник-

Расписной… (**кокошник**)

Всю одежду женщины шили сами, и только в городах князьям и боярам шили одежду специально подготовленные люди.

-Как они назывались? (**портные**)

-Одежду на Руси берегли, не выбрасывали, передавали по наследству, перешивали и донашивали до полной ветхости.

-Делают ли так сейчас? Мода слишком быстро меняется, и уже нельзя надеть платье, которое носила мама в молодости. Да, с тех пор многое изменилось, но кое-что сохранилось и до наших дней. Что же это?

 До сих пор женщины носят сарафаны. Нам известны телогрейки, правда, они стали рабочей одеждой.

-А что изменилось? Наша одежда стала более удобной, каждый из нас сам выбирает, что ему носить.

-А где сейчас хранят одежду? (в шкафу, в шифоньере)

-А раньше хранили … (в сундуке)

*Воспитатель заглядывает в сундук и достаёт короб с деревянными ложками.*

-Ой, а это что такое? Разве это одежда?

*Звучит р.н.п. «Ложки деревенские», дети играют на ложках.*

*В конце песни – усаживаются за стол, накрытый скатертью с вышивкой, расставленной посудой.*

-Как вы думаете, почему стол такой длинный? (детей в семье было много, всем должно было хватить места)

-Что стоит вдоль стола? (**лавки**)

-Может, кто-то из вас знает, на чём раньше готовили пищу?

*Дети рассматривают печь.*

-Такие печи раньше назывались русскими, на них готовили пищу, можно было погреться и даже поспать.

-Вспомните, герой какой сказки любил лежать на печи?

-В некоторых деревенских избах русские печи сохранились до сих пор.

*Экспозиция на экране –* **горница.**

-В русской избе была одна комната, самая светлая и красивая, она называлась горницей. Повторите это слово. Красивое русское слово – горница!

-А что стоит в горнице? (кровать с подушками, сложенными горкой, стол, накрытый скатертью, лавки)

-Как украшена горница? (на окнах – кружевные занавески, на полу домотканые половики, вышитые полотенце,, скатерть)

-Что-то люди делали сами, а что-то покупали на ярмарке.

*Звучит р.н. плясовая. В зал входят Коробейники, одетые в р.н. костюмы, с лотками, где стоят предметы декоративно-прикладного искусства. Коробейники зазывают покупателей.*

Эй, народ, подходи,

На товар погляди!

Барашки да кони,

Радость в вашем доме!

Давай, давай,

Поскорей забирай!

Платки и платочки

Для мамы и дочки!

Подходи! Налетай!

Покупай!

Свистки и свисточки

Для дочки с сыночком!

Свистульки хороши,

Голосят от души!

А вот посуда расписная!

Была у царя такая,

Да вся побилась.

А наша не бьётся,

Из неё ничего не прольётся,

Щи из неё вкусней,

Да и каша добрей!

Эй, старые, усатые,

Рыжие, бородатые.

Девки-вострушки,

Старушки-хлопотушки!

Подваливай валом.

За нашим товаром!

Глядите, не моргайте,

Рты не разевайте.

Ворон не считайте.

По дешёвке покупайте!

Не товар, а сущий клад,

Разбирай на расхват!

Давай, подходи

И других приводи!

*Дети подходят к Коробейникам, рассматривают и называют промыслы. Под музыку Коробейники уходят, а дети садятся на стульчики полукругом. Занавес закрывается.*

-Ребята, где мы с вами побывали?

-Что вам больше всего запомнилось? Какие предметы, вещи вы хотели бы забрать из старины в наше сегодняшнее время?

-Скажу вам по секрету, что-то останется в нашей группе. А ещё напоминать вам о прошлом будет вот эта книга «Ладушки», в ней вы найдёте много интересного о русской старине.

*Звучит песня о России, дети возвращаются в группу.*

**Мать моя,**

**нежная светлая Родина.**

**Сколько тобой передумано, встречено,**

**Милая Родина,**

**жизнь моя вечная.**

**Здесь родились все мы,**

**здесь я и песню пою,**

**Оттого всей душой**

**я Россию люблю.**

**Ворот вышит, а застёжка**

**Сбоку подбородка**

**Всем наряд известен это как,…**

**(косоворотка)**

**Эта часть костюма**

**Не мужской кафтан.**

**Носит красна девица**

**Длинный… (сарафан)**

**Ходит девица с косой,**

**С непокрытой головой,**

**Красоте помощник-**

**Расписной… (кокошник)**