**Сценарий интерактивной беседы**

**«Этот загадочный мир театра»**

В старшей и подг. группах

**Действующие лица**

**Ведущий**

Петрушка -кукла би-ба-бо

**Оборудование и материалы:**

Мультимедийная установка; компьютер; экран; ширма.

**Ход мероприятия:**

*Зал украшен шарами, цветами. На центральной стене надпись «Фестиваль «Золотой ключик».*

***Звучит песня «В мире много сказок».***

***Дети входят в зал и рассаживаются на свои места.***

**Ведущий**

у нас сегодня представление  
Всем на удивление! Начинается театральный Фестиваль.

Ребята, посмотрите на этот ключик. (Показывает на центральную стену). Он не простой, а золотой, театральный. Ведь наш **Фестиваль называется «Золотой ключик».**

**Вокальная группа исполняет песню «Фестиваль».**

*Звучат фанфары. На ширме появляется Петрушка.*

**Петрушка:**

Здравствуйте, здравствуйте!  
Дорогие зрители!  
Представление увидеть, не хотите ли?  
Что же тогда ногами не топаете, не кричите, да не хлопаете?

*Звучат аплодисменты зрителей*

**Петрушка:**

Эй, белобрысый из первого ряда.  
Ты не узнал меня с первого взгляда:  
А я – Петруша! Любимая всеми игрушка!  
Остер колпачок, еще острей язычок.  
Ох, и посмеюсь я над вами –  
Да так, что расхохочитесь сами!

**Ведущий**

Здравствуй, дорогой Петрушка. Мы очень рады тебя видеть! Ты наверно хочешь ребятам о чем-то рассказать, или что-нибудь показать?

**Петрушка:**

Сегодня я хочу рассказать детям о театре. Кому, как ни мне это знать. Ведь театр с меня начинается –   
Я самый любимый детский персонаж.  
Спектакли со мной народ уже много лет смотрит.  
Эх, без Петрушки и шутки, не шутки.  
И театр, не театр!  
Так ведь, ребята?!

**Сказочник:**

О! да ты как я погляжу  
Хвастунишка, Петрушка.  
Посиди тихо, да меня  
Послушай-ка!

Ребята, а кто из вас знает, что такое Театр?  *(ответы детей)* ***СЛАЙД 1***

**Театр** – это очень удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, стихи, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься… В театр приходят зрители и смотрят представления.

***СЛАЙД 2***

Родился театр в Древней Греции. Представления для них были настоящим праздником. Места для зрителей расположены полукругом на склонах холмов. Называются они АМФИТАЕТР. В центре круглая площадка, на которой выступают актеры.

***СЛАЙД 3***

Со временем театр появился и в других странах, стал меняться. Появились бродячие актеры, которые одновременно могли быть певцами, танцорами, дрессировщиками животных, фокусниками. Кроме костюмов и музыкальных инструментов у них ничего не было. Выступали они на улицах городов и путешествовали они из города в город. На Руси такие артисты назывались Скоморохами.

***СЛАЙД 4***

Чуть позже в загадочной стране Италии стали строить специальные здания для театров.

***СЛАЙД 5***

Театр – это взаимосвязь разных видов искусств- музыки, литературы, изобразительного искусства.

Стали появляться разные **виды театра.**

***СЛАЙД 6***

**Драматический театр -** его называют разговорным. Драма – это действие. Сначала писатель пишет текст, артисты показывают действие по сюжету этого текста. Действия бывают разные Веселые - **КОМЕДИИ**, грустные – **ТРАГЕДИИ.**

**Петрушка:**

А зачем нужно смотреть грустные спектакли?

**Ведущий**

В жизни бывают разные ситуации. Бывает часто, когда очень грустно и обидно. В таких случаях нужно задуматься, а все ли я делаю правильно? И посмотрев грустную ТРАГЕДИЮ, нам хочется подумать, а почему так происходит?

Есть **МЕЛОДРАММЫ -** это пьесы, где герои, пройдя через все испытания становятся счастливыми, а злые персонажи получают по заслугам.

***СЛАЙД 7***

В Москве есть много драматических театров, но я хочу посоветовать вам вместе с родителями сходить в Детский Драматический театр, где вы увидите много интересного.

***СЛАЙД 8***

**Музыкальный театр .** Здесь показывают **ОПЕРУ, БАЛЕТ, МЮЗИКЛЫ**… В опере артисты передают сюжет произведения через пение. Называются эти песни – **АРИИ.**  В балете сюжет артисты передают через движения в танце. В движениях они передают разные чувства и зрители радуются и грустят вместе с ними.

**Петрушка:**

Сказочник, а как появляется сюжет?

***СЛАЙД 9***

**Ведущий**

Выбирают литературное произведение, которое написал писатель. Далее пишут **ЛИБРЕТТО**. Композитор сочиняет музыку. Артисты разучивают оперные арии или балетные танцевальные номера. Все это складывается в спектакль.

**Петрушка:**

А для детей есть оперы и балеты?

***СЛАЙД 10***

**Ведущий**

Конечно, Петрушка. Для детей есть немало опер и балетов. Например, опера по сказке А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане», которую написал Композитор Н. А. Римский – Корсаков,

***СЛАЙД 11***

По сказке Пушкина «Руслан и Людмила» композитор М.И. Глинка написал оперу «Руслан и Людмила».

***СЛАЙД 12***

По сказке Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», композитор П.И. Чайковский написал балет «Щелкунчик», По сказке Ершова «Конек – горбунок», композитор Р. Щедрин написал балет «Конек – горбунок».

***СЛАЙД 13***

Все эти произведения и множество других вы можете посмотреть вместе с родителями Московском Детском музыкальном театре им. Н. Сац, в Большом театре, в Театре оперетты

**Петрушка:**

Я все смотрю на тебя и не пойму, а зачем тебе нужен этот чемоданчик?

**Ведущий**

Петрушка, чемоданчик этот не простой. Он сказочный. Потому, что в нем живут сказки.

**Петрушка:**

А как могут жить все сказки в таком маленьком чемоданчике?

**Ведущий**

Могут, Петрушка, потому, что эти сказки показывают **артисты – куклы**. Они-то у меня здесь и живут. С их помощью я могу показывать ребятам **Кукольный театр**

***СЛАЙД 14***

Ребята, куклы в таком театре бывают разные:

- би-ба-бо (достает из чемоданчика)

- настольные

- перчаточные

- марионетки

-ростовые

***СЛАЙД 15***

В Москве есть замечательный кукольный театр им. Образцова. Там живет очень много разных кукол. И все они показывают разные необычные сказки. **( Видео)**

**Ведущий**

Ребята, а еще вы знаете какие - нибудь театры? ( ответы детей)

**Петрушка:**

Я знаю. Есть такой театр, где спектакли показывают разные животные.

**Ведущий**

Правильно, Петрушка.

***СЛАЙД 16***

Существует **театр зверей.**  Ребята, посмотреть и насладиться этим милым зрелищем вы можете вместе с родителями, посетив театр им. Дурова.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**Ведущий**

Ребята. В театре работают люди разных профессий. Спектакль – это труд многих людей, не только артистов.

***СЛАЙД 18***

Прежде, чем попасть в театр, мы должны пройти в кассу и купить билет. В них указаны места, где мы будем сидеть и смотреть представление.

-Ребята, как называется человек, который продает билеты в кассе? (кассир)

***СЛАЙД 19***

Мы проходим в фойе театра. Здесь находится гардероб, где нам помогают раздеться.

-Ребята, как называется человек, который принимает и выдает нам одежду? (гардеробщик)

***СЛАЙД 20***

После того, как прозвенит 3й звонок, мы входим в зал, где будем смотреть представление.

Артисты разыгрывают спектакль **на сцене**. За ней **оркестровая яма.** Далее **ПАРТЕР** – самые удобные места в зрительном зале. Кресла поднимаются горкой – **это амфитеатр,** над ним -**бельэтаж,** далее **– галерка.** Выше расположены -  **ложе и балконы.**

И вот, представление начинается. (ВИДЕО театральные профессии; видео 2 - о звукорежссере, видео 3 - о гримере)

**Петрушка:**

Как интересно, правда, ребята? Как много людей трудится, чтоб спектакль был интересным и красочным.

***СЛАЙД 21***

**Ведущий**

-Ребята вы запомнили, люди каких профессий трудятся в театре? (артист, костюмер, швея, художники, плотники, столяры, звукооператор, оператор по свету, гример, кассир, гардеробщик).

-Ребята, а как называется человек, который руководит постановкой спектакля: подбирает актеров, говорит, как им надо сесть, встать, сказать свои реплики? (режиссер)

***СЛАЙД 22***

Какие молодцы, вы все запомнили. Думаю, что очень скоро вы вместе с родителями сходите в театр. Вы теперь знаете о нем очень много. А знаете ли вы, как нужно вести себя в театре?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

**Петрушка:**

У меня даже получилось сложить стихотворение. Вот послушайте:

Если ты пришёл в театр,   
Себя культурно там веди:   
Не кричи, не шуми,   
Спокойно ты везде ходи.   
  
К гардеробу подойди,   
Вежливо ты попроси   
Пальто у тебя принять.   
Не забудь же номерок с собою взять.   
  
Когда с родными ты идёшь в театр,   
Всегда чистый выбирай наряд.   
Тебе самому приятно,   
И мальчик, сидящий рядом, тоже будет рад.   
  
Когда артисты будут выступать,   
Сказку показывать им не мешай.   
Хлопай им за выступление,   
Подари букет цветов весенних.   
  
В перерыве, который называется антракт,   
Не делай ты вот так:   
Зрителей при выходе локтями не толкай,   
В буфете не кричи: «Дай, мне дай!».  
  
В зале, где артисты выступают,  
Не жуют, фантики от конфет на пол не бросают.   
Сказку запомнить стараются,   
А после друзьям рассказать её пытаются.

**Ведущий**

На этом наша беседа подошла к концу. Приглашаю вас завтра на просмотр сказки театра кукол им. Образцова «По щучьему велению»

**Петрушка:**

Я вам тоже говорю До свидания! Увидимся завтра!.

*Машет ребятам и уходит за ширму.*

***Звучит песня «В мире много сказок». Дети уходят из зала.***