Он взрослых изводил вопросом «Почему».

 Его прозвали «Маленький философ».

 Но только он подрос, как начали ему

 Преподносить ответы без вопросов.

 И с этих пор он больше никому

 Не задаёт вопроса «Почему?»

Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики ( когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка. В этом возрасте не только интенсивно развиваются все психические процессы, но и происходит закладка общего фундамента способностей.

 Проблема интеллектуально- творческого развития детей – это одна из наиболее сложных и актуальных, которой многие известные исследователи уделяли большое внимание:

Я.А. Коменский ,Ж.Ж.-Пиаже ,Л.С. Выготский ,Л.А.Венгер.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки, носящие образный характер (модели, схемы, планы и т.д.). Также психологи утверждают, что развитие ребенка происходит в присущих ему деятельностях: конструировании, изобразительной деятельности и, прежде всего в игре. Естественно, что и развитие способностей складывается в процессе присущих дошкольнику деятельностей.

При освоении программы «Детство» по которой мы работаем, ребенок безусловно овладевает конкретными знаниями, умениями и навыками, которые имеют серьезное значение для развития, однако играют подчиненную роль по отношению к способностям. Поэтому мы посчитали необходимым и значимым в развитии собственной активной позиции у ребенка, в развитии его инициативы и творчества, использование в воспитательно-образовательном процессе технологии ТРИЗ в самых разных видах деятельности.

“ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию”, так считал основатель теории Генрих Саулович Альтшуллер и его последователи . «Начинать обучение творчеству надо как можно раньше…». Применение элементов теории решения изобретательных задач в развитии дошкольников в корне изменяет стиль работы воспитателя, раскрепощает детей, учит их думать, искать решение проблем. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!».

В центре внимания ТРИЗ – педагогики – человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение и владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач

***Целью использования ТРИЗ*** – технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; речи и творческого воображения.

Педагоги хорошо знают, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное восспитание и обучение губит в детях ростки этой одаренности в зародыше

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать в дошкольном детстве творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

Понимание выше перечисленного дало мне толчок для использования технологии ТРИЗ-РТВ в работе с дошкольниками.

 ***1Этап - Диагностический:***

 Воспитательно-образовательный процесс в нашей группе осуществляется по программе «Детство». Именно поэтому свою работу по данной проблеме я начала с ее анализа. В данной программе задачи интеллектуального и творческого развития дошкольников не выделены, сформулированы крайне расплывчато, нетехнологично. Не достаточно методического, дидактического и диагностического материала. Поэтому мною был изучен опыт передовой педагогический работы по данной проблеме и технологии ТРИЗ.

 Следующим шагом, было определение исходного уровня развития детей, для чего была проведена диагностика по программе «Детство» которая показала следующие результаты:

***2 Этап - Внедренческий***:

 ***Второй этап*** включает в себя реализацию намеченных мероприятий.

Поскольку игра является ведущей деятельностью ребёнка, то и предложенные игры должны быть интересны детям и вызывать у них положительные эмоции; их можно многократно варьировать, изменять, модифицировать при изучении разных тем.

 В каждом ребёнке есть что-то особенное, и я решила дать детям возможность как можно больше проявить свои возможности и способности, не стесняясь неправильности или неточности в ответах или размышлениях. Развитие познавательных процессов и способностей в дошкольном возрасте происходит посредством дидактических игр (здесь дети не только получают новые знания, но и усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности, проявляют собственную инициативу и активность в решении поставленной задачи).

 Нами была создана игра многофункциональное поле, которая состоит из четырёх полей.

Каждое поле содержит элементы ТРИЗ.

**Поле № 1**

**Игра** «Системный лифт»

**Цель:** Развивать умение анализировать и обобщать; формировать диалектическое мышление; развивать воображение, умение инсцинировать; обучать использовать модель «системный лифт» для анализа объекта.

«Системный лифт» графически выглядит, как трёх этажный дом - введение понятия, для дальнейшей работы НС – С – ПС; гнездо – 1 этаж, птица – 2 этаж.

Раньше была икринкой - стала лягушкой.

Будущее человека. Сейчас маленький потом – большой.

В играх - «Что с начало, что потом» -закрепляется последовательность происхождения того или иного предмета.

Здесь же . Игра «Лабиринт»

Цель: Развивает практически-действенное мышление.

Для активизации развития творческих способностей детей, создания интереса к занятиям, мною были взяты из мультфильмов персонажи всеми любимые детьми - Смешарики, которые помогают увлечь детей в мир сказки, радости, творческого воображения.

 У игрушки проблема нужно её разрешить. В данном случае это Нюша ей нужны карандаши.

**Поле №2**

**Игра:** «Путешествие по пятиэкранке»

**Цель**: Развивать умение системного анализа объекта; формировать диалектическое мышление.

 «Системный оператор»- это наборное полотно –«пятиэкранка», это лифт на котором можно ездить во всех направлениях: если поехать вниз – узнаешь части, из которых состоишь; поедешь вверх – узнаешь места, где можешь быть, поедешь назад – узнаешь прошлое, вперёд – будущее.

 В этой игре дети могут покатать на «пятиэкранке» самые любимые предметы: Игрушки, мороженное и книгу сказок не только с положительными свойствами но и с плохими и т. д.

 На этом поле можно составлять рассказ, сказку, загадку можно путешествовать в необычную страну, на необитаемый остров, на луну, где можно помогать героям преодолевать различные препятствия.

**Поле №3**

 Особый этап работы по ТРИЗу - это **работа со сказками.**

После использования элементов ТРИЗ в разных видах деятельности, я решила попробовать применить ТРИЗ и в придумывании схематичного изображения сказки с помощью карандаша.

 Дети легко справлялись с этими заданиями. Далее предложила детям придумать свою сказку, изобразить её схемой и рассказать, используя эту схему. И это им удалось. Дети - просто молодцы!

И Следующая игра называется « Волшебная дорожка»

 **Цель:** Активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазию

1 вариант «Ассоциация» прозрачный кружок путешествует по « волшебной дорожке» и меняет цвет и превращается в различные предметы

2 вариант «Я яблоко…» отждествление себя с яблоком или каким либо другим предметом.

3 вариант «Путешествие» Подразумевает путешествие любого персонажа с выполнением различных вариантов ходов.

**Поле №4**

**Игра** «Путешествие по девятиэкранке»

**Цель:** Развивать умение системного анализа объекта; формировать диалектическое мышление

Графически состоит из девяти окошек в которых видны не только Нс – С – ПС , но и подсистема в прошлом и в будущем.

 Пример: Семечка – Саженец - Молодое деревце - Дерево – Бревно – Доска и т. д.

 Здесь же Игра: «МЧ»

 **Цель:** Активизировать мышление детей; систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ; развивать воображение, умение перевоплощаться и абстрагироваться.

 “Методика «маленьких” человечков и знаковые взаимодействия между ними помогает совершать малышу первые открытия, проводить научно – исследовательскую работу на своем уровне, знакомиться с закономерностями живой и неживой природы. С помощью таких “человечков” дети составляют модели.

 «Маленькие частицы», из которых состоят вещества, называются «молекулы», вместо слова «молекулы» говорим «маленькие человечки» твёрдые – держатся за руки;- мыло; жидкие – руки на поясе;- вода; газообразные – бегут - ветер.

 Хочется отметить достижения детей выполнения программы за период 2008 – 2011 учебный год. Внедрение методов и приёмов теории ТРИЗ в педпроцесс способствовало повышению уровня развития дошкольников по реализуемой программе «Детство», что подтверждает сравнительный анализ достигнутых результатов и их положительную динамику. Результаты вам представлены на слайде.

 Дети стали более активно проявлять интерес к объектам окружающего мира, приобрели способность к переносу знаний и умений в новую ситуацию, видения неизвестного в известном, стали более логически и творчески мыслить, а главное стремиться фантазировать и изобретать.

ТРИЗ позволяет снять психологические барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить.

Таким образом, ТРИЗ помогает формировать у детей творческое мышление, способствует воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях действительности.

Использование адаптированных методов и приемов технологии ТРИЗ в воспитательно-образовательном процессе показало эффективность и положительную динамику в интеллектуально-творческом развитии дошкольников и подтвердило актуальность и значимость работы в выбранном направлении дошкольников. Чем раньше с ребенком начнут заниматься, тем больше способностей к усвоению новых знаний, творческому их использованию он и проявит, тем выше будет сформированность его интеллектуально-творческих способностей. А это прежде всего зависит от нас с вами. Поэтому практика по данному направлению будет применяться мною и в дальнейшей моей работе.

*Кто наблюдал за детьми, тот знает, что дитя счастливо не тогда, когда его забавляют, хотя оно и хохочет, но тогда, когда оно совершенно серьёзно занимается увлекающим его делом»,* - писал К.Д.Ушинский.