**План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками во второй младшей группе**

**Тема:** «Народная культура и традиции» (1 неделя декабря)

**Цель недели:**

1. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.
2. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

**Интеграция образовательных областей**: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

**Задачи:**

**Воспитательные**:

1. Приобщать детей к искусству аппликации, воспитывать интерес к этому виду деятельности. (художественно-эстетическое)
2. Воспитывать навыки аккуратной работы. (художественно-эстетическое)
3. Воспитывать  у детей чувство сопереживания и сострадания к товарищу, а также желание помочь. Приобщать к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками. (социально-коммуникативное)
4. Воспитывать желание объединяться в группы для создания коллективных композиций, умение играть с постройками, делиться деталями и игрушками. (социально-коммуникативное)
5. Воспитывать привычку к чистоплотности и порядку. (социально-коммуникативное)
6. Воспитывать интерес к физкультуре. (физическое)
7. Воспитывать интерес к художественной литературе по теме: «Народная культура и традиции». (речевое)
8. Воспитывать умение прислушиваться к пению других детей. (художественно-эстетическое)
9. Формировать умение безопасного использования посуды и  её назначения. (социально-коммуникативное)
10. Формировать понятие о правилах безопасности в лесу. (социально-коммуникативное)
11. Воспитывать у детей привычку сидеть за столом правильно. (физическое)

**Развивающие**:

1. Развивать самостоятельность, творчество. (художественно-эстетическое)
2. Развивать восприятие цвета. (художественно-эстетическое)
3. Развивать умение собирать пирамидки и другие игрушки, состоящие из деталей круглой формы (гусеница). (познавательное)
4. Развивать речь, умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. (речевое)
5. Развивать действие: водить хоровод, держаться за руки. (физическое)
6. Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. (художественно-эстетическое)
7. Развивать умение менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких/высоких нотах); умение петь напевно, нежно; без криков, слитно. (художественно-эстетическое)
8. Развивать дыхательный аппарат с помощью упражнения с ватными шариками (физическое)

**Обучающие**:

1. Формировать умение детей передавать в аппликации об­раз игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. (художественно-эстетическое)
2. Формировать умение детей лепить предмет (погремушку), состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижи­мая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина (глины) прямыми и круговыми движениями ладоней. (художественно-эстетическое)
3. Закреплять умение детей рисовать пред­меты круглой формы. Побуждать детей передавать в рисунках красоту окружающей природы (опускающиеся на землю снежинки и т. п.). Вырабатывать умение правильных приемов закрашивания кра­сками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо); умение повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. (художественно-эстетическое)
4. Закреплять знание цветов. (познавательное)
5. Формировать понятие о форме погремушки; умение показывать в воздухе, представляемый образ. (познавательное)
6. Формировать умение строить по образцу воспитателя в определенной последовательности; умение изменять постройку, преобразовывая ее в высоту. (познавательное)
7. Вырабатывать умение оценивать ответ товарища. (познавательное)
8. Формировать умение видеть начало действия и его конец, раскладывать иллюстрации в логической последовательности сказки. Вырабатывать умение выделять в словах звук, с которого начинается слово. (познавательное)
9. Формировать умение правильно по смыслу называть качества предметов. Побуждать детей определять, различать, описывать и сравнивать объекты природного и рукотворного мира. (познавательное)
10. Актуализировать представления детей об окружающем мире. (познавательное)
11. Формировать пространственные представления: шире, уже. Закреплять счет до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Формировать умение находить признаки сходства и различия предметов, выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать ее. Формировать умение делить поверхность стола на две части вертикально или горизонтально с помощью фиксатора. (познавательное)
12. Подводить детей к простейшему анализу работы. Активизировать речь детей: «высокие», «низкие», «выше», «ниже». (речевое)
13. Закреплять в активном словаре названия детенышей животных. (речевое)
14. Формировать связную речь: формировать умение пересказывать сказку вместе с взрослым, используя фигурки настольного театра; закреплять произношение звуков (М-МЬ). Формировать умение дифференцировать на слух близкие по звучанию слова. Вырабатывать умение пересказывать рассказ по серии картинок. (речевое)
15. Побуждать задавать вопросы типа: «Это в правой части стола?» или «Это в ближней части стола?». Ввести в активный словарь понятия «правее», «левее», «ближе», «дальше». (речевое)
16. Приобретение знаний о хороводе, с точки зрения, «народной культуры и традиций». (физическое)
17. Вырабатывать умение понимать образное содержание загадок. (речевое)
18. Формирование умения убирать строительный материал и игрушки после занятий. (социально-коммуникативное)
19. Формировать понятие о правилах безопасности при лепке, рисовании, конструировании, аппликации (при работе с ножницами, кистью и клеем). (социально-коммуникативное)

**Методы и приемы**:

Практические: игра, упражнение, физминутка, решение проблемной ситуации, моделирование.

Наглядные: демонстрация, рассматривание, показ воспитателя, музыка.

Словесные: вопросы, беседа, художественное слово, рассказы детей, загадки.

**Материалы и оборудование**:

Лепка – Волшебный мешок с погремушками (2—3 погремушки разной конструкции и ещё одна расписная). Пластилин разных цветов или глина, доски (на каждого ребенка), палочки для нанесения рисунка на вылепленную игрушку (на каждого ребенка).

РиОМ – Кукла в русском национальном костюме. Два сундучка с ус­ловными символами «природный мир» и «рукотворный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (расписная чашка и расписные ложки, вилка, кувшин, сковородка, та­релка, кружка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака). Кукольная посуда.

Конструирование – Грузовые машины с конструктором, машинку маленькую и большую.

Аппликация – Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или ко­лец одного цвета) и деревянная пирамидка-кукла с росписью. Альбомные листы, бумажные кружки (разных цве­тов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.

Рисование – Волшебный мешок (в нем находится вата). Книги с иллюстрациями, пушистые игрушки. Листы цветной бумаги формата А4 или А3 (при работе детей по подгруппам), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).

ФЭМП – Игрушки (мишка и зайка), два одеяла, две веревки. Полоски одинаковой длины, но разного цвета и разной ширины (на каждого ребенка); листы бумаги с нарисованной веревкой для развешивания полотенец (на каждого ребенка).

Развитие речи – Настольный театр «Репка»; игрушки (кошка, котенок, мышка, медвежонок).

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Физминутки  Подвижная игра: «Водить козла», «Пирамидка», «На другой берег».  Вождение хоровода |
| Игровая | Дидактическая игра: «Отгадай, что в мешке?», «Полотенца»  Сюжетная-ролевая игра: «Семья»  Игра: линейная/плоскостная «Данетка» |
| Продуктивная | Лепка: «Погремушка»  Аппликация: «Пирамидка»  Рисование: «Снежные комочки, большие и маленькие («Ватные комочки»)»  Конструирование: «Ворота» |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение  Решение проблемных ситуаций  Моделирование |
| Коммуникативная | Рассказ воспитателя  Вопросы воспитателя  Беседа  Пересказ: «Сказка про Репку» |
| Музыкально-художественная | Пение: «Как на Мишины именины»  Произнесение звукоподражаний на низких/высоких нотах  Хоровод (танец) с погремушками |
| Чтение (восприятие) | Отгадывание загадок  Чтение стихотворений:  1. А. Барто «Погремушка»  2. А. Ахундова «Погремушка»  3. Н. Френкель «Погремушки»  4. И.Долматова «Пирамидка» |
| Трудовая | Совместные действия  Уборка строительного материала и игрушек после занятий |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **Лепка. Тема НОД: Погремушка**  **Тема недели: Народная культура и традиции** | | | |
| **1.** | Воспитатель вносит в группу волшебный мешок с погремушками (одна из них расписная) | Наблюдают за воспитателем | Привлечение внимания к теме НОД |
| **2.** | Предлагает поиграть в игру «Отгадай, что в мешке?» | Определяют, что в мешке | Появляется интерес к теме НОД |
| **3.** | Предлагает рассмотреть 2-3 погремушки (расписные)  и ответить на вопросы: «Какие части у погремушки? Все ли игрушки одинаковые? В чем их отличие?» | Рассматривают погремушки и отвечают на вопросы воспитателя | Появляется понимание того, что погремушка состоит из двух частей: шарика и палочки.  Выработка умения анализировать, сравнивать и обобщать |
| **4.** | Рассказывает о хороводе как народной игре, движении людей по кругу с пением и пляской | Дети слушают рассказ воспитателя | Приобретение знаний о хороводе, с точки зрения, «народной культуры и традиций» |
| **5.** | Хоровод с погремушками | Исполняют хоровод (танец) с погремушками | Развивается действие: водить хоровод, держаться за руки, выполнять ритмичное звучание погремушкой (действие, движение) |
| **6.** | Предлагает ответить на вопрос: «Какая форма у погремушки?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Формируется понятие о форме погремушки |
| **7.** | Предлагает «нарисовать» погремушку в воздухе пальчиками одной, затем другой руки | «Рисуют» погремушку в воздухе | Формируется умение показывать в воздухе, представляемый образ |
| **8.** | Предлагает ответить на вопрос: «Какие приемы лепки вы знаете?» (сопровождает вопрос показом) | Отвечают на вопросы воспитателя | Уточнение приемов лепки |
| **9.** | Предлагает показать в воздухе руками, как нужно раскатывать пластилин для частей погремушки | Показывают, как нужно раскатывать пластилин в воздухе | Формируется умение показывать в воздухе, представляемое действие |
| **10.** | Предлагает сделать физ. минутку + прибаутку | Делают физ. минутку | Снято эмоциональное напряжение пальчиков и мышц рук |
| **11.** | Предлагает вспомнить, как нужно правильно сидеть за столом | Вспоминают и наглядно демонстрируют, как нужно правильно сидеть за столом | Формирование у детей правильной осанки |
| **12.** | Предлагает вспомнить правила безопасности работы при лепке | Вспоминают и перечисляют правила безопасности при лепке | Формируется понятие о правилах безопасности |
| **13.** | Предлагает слепить погремушку | Участвуют в лепке погремушки | Формируется умение лепить форму и строение погремушки |
| **14.** | Предлагает украсить вылепленные погремушки, используя палочку с заточенным концом | Украшают погремушки | Развивается самостоятельность в творчестве |
| **15.** | Читает стихотворения о погремушке:  1. А. Барто «Погремушка»:  Как большой, сидит Андрюшка  На ковре перед крыльцом,  У него в руках игрушка —  Погремушка с бубенцом.  Мальчик смотрит — что за чудо?  Мальчик очень удивлен,  Не поймет он: ну откуда  Раздается этот звон?  2. А. Ахундова «Погремушка»:  Веселее всех игрушка –   Расписная погремушка.  Дайте плаксе погремушку –  Станет плакса хохотушкой.  3. Н. Френкель «Погремушки»:  Динь-дон, дили, дили,  Погремушки нам купили.  У Марины, у Танюшки  И у Вовы погремушки.  И звенит со всех сторон:  Дили, дили, дили, дон. | Слушают стихотворения | Формируется интерес к художественной литературе по теме: «Народная культура и традиции» |
| **16.** | Предлагает рассмотреть все вылепленные погремушки вместе с детьми, организовать выставку для родителей, отметить разнообразие игрушек | Рассматривают погремушки, отмечая их разнообразие | Активизировать детей на высказывания о форме и строении погремушек |
| **17.** | Предлагает ответить на вопросы: «Что делали? Какие приемы использовали? Что больше всего понравилось?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение делать выводы и делиться своими впечатлениями о проведённой деятельности |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **РиОМ. Тема НОД: Найди предметы рукотворного творчества**  **Тема недели: Народная культура и традиции** | | | |
| **1.** | Воспитатель вносит в группу куклу Дашу в русском национальном костюме (обращает внимание на наряд куклы) | Наблюдают за воспитателем | Привлечение внимания к теме НОД |
| **2.** | «Кукла Даша» здоровается с детьми | Наблюдают за куклой Дашей | Появляется интерес к теме НОД. |
| **3.** | Воспитатель спрашивает у куклы Даши: «Почему ты такая груст­ная?» « – В моем сундучке перепуталась посуда с другими предметами». Предлагает детям помочь кукле Даше «вымыть посуду» | Наблюдают за воспитателем и куклой Дашей. Делают вывод о том, что нужно помочь Даше разложить посуду и другие предметы в две коробочки соответственно | Вызвано  у детей чувство сопереживания и сострадания к кукле, а также желание ей помочь |
| **4.** | «Кукла Даша» достает две картинки с изображением предметов посуды (расписная чашка и расписные ложки) и устанавливает их на подставке.  Предлагает ответить на вопросы: «Как называется этот предмет? Для чего он нужен? Кто ее сделал? Это предмет какого мира?» (рукотворного) | Наблюдают за воспитателем и рассматривают картинки. Отвечают на вопросы воспитателя | Приобретение знаний о названии предмета, его назначении и принадлежности к «рукотворному миру» |
| **5.** | «Кукла Даша» достает картинку с изображением котенка, устанавлива­ет ее на подставке.  Предлагает ответить на вопросы: «Ребята, разве это посуда? Кто же это? Человек его сделал или он сам появился в природе? К какому миру он отно­сится?» *(природного)* | Наблюдают и рассматривают картинку. Отвечают на вопросы воспитателя | Приобретение знаний о названии животного, его появлении в природе и принадлежности к «природному миру» |
| **6.** | Предлагает аналогично рассмотреть остальные картинки и разложить на две группы: природный мир — животные, рукотворный мир — посуда | Рассматривают остальные картинки и раскладывают на две группы | Приобретение знаний о принадлежности предмета/животного к «рукотворному/природному миру» |
| **7.** | Предлагает разложить картинки в два сундучка с ус­ловными символами «природный мир» и «рукотворный мир» | Раскладывают картинки в два сундучка с ус­ловными символами «природный мир» и «рукотворный мир» | Закрепление умения выделять предметы «рукотворного и природного мира» |
| **8.** | Рассказывает о безопасном использовании посуды и  её назначении | Дети слушают рассказ воспитателя | Приобретение знаний о безопасном использовании посуды |
| **9.** | «Кукла Даша» предлагает ответить на вопрос: «Как надо обращаться с посудой? Как же надо мыть посуду? Можно ли трогать разбитую посуду и почему?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Уточнение знаний о безопасном использовании посуды |
| **10.** | Предлагает сделать физ. минутку «Посуда».  Вот большой стеклянный чайник.  Очень важный, как начальник.  Вот фарфоровые чашки,  Очень крупные, бедняжки.  Вот фарфоровые блюдца,  Только стукни — разобьются. Вот серебряные ложки,  Голова на тонкой ножке.  Вот пластмассовый поднос.  Он посуду нам принес | Делают физ. минутку:  Надувают животик,  одну руку ставят  на пояс, другую изогнули.  Присели, одну руку поставили на пояс.  Кружатся, «рисуя» руками круг.  Потянулись, сомкнули руки над головой.  Легли, вытянулись | Снятое эмоциональное напряжение с мышц тела, рук, ног |
| **11.** | Предлагает поиграть в игру «Данетка» | Играют в игру «Данетка» | Умение правильно задать вопрос |
| **12.** | Предлагает поиграть в с/р игру «Семья»: предлагает пригласить куклу Дашу в гости на обед, объяснить назначение каж­дого предмета посуды, научить мыть кукольную посуду | Приглашают куклу Дашу в гости на обед, объясняют назначение каж­дого предмета посуды, учат мыть кукольную посуду | Закрепление знания о назначении посуды и умении ее мыть |
| **13.** | Предлагает ответить на вопрос: «Что вы делали? Что вам больше всего понравилось?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение делать выводы и делиться своими впечатлениями о проведённой деятельности |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **Конструирование. Тема НОД: Ворота**  **Тема недели: Народная культура и традиции** | | | |
| **1.** | Воспитатель вносит в группу грузовые машины с конструктором | Наблюдают за воспитателем | Привлечение внимания к теме НОД |
| **2.** | Воспитатель строит ворота | Наблюдают за воспитателем | Появляется интерес к теме НОД |
| **3.** | Предлагает ответить на вопросы: «Какие детали я взяла? Ка­кого цвета? На какую сторону я сейчас кладу кирпичик?» и т.д. | Отвечают на вопросы воспитателя | Закрепление знаний формы, цвета и местоположения (слева/справа) |
| **4.** | Предлагает поиграть в народную игру по приобщению детей к русской народной культуре: «Водить козла». | Дети берутся попарно за руки, образуя вереницу. Передние пары образуют ворота, через которые последняя пара пробегает так, что первая оказывается за ней и т.д. В конце концов первая пара становится последней. Поется песня:  «Вскочил козел в огород,  Потоптал козел лук – чеснок.  Хватили козла за рожок,  Повезли козла на торжок,  Продали козла за три рубля,  За три рубля купили три узла! Ура!»  После этого дети бегут через ворота, образованные передней парой | Снято эмоциональное напряжение с мышц тела, рук, ног |
| **5.** | Предлагает вспомнить правила безопасности работы при конструировании | Вспоминают и перечисляют правила безопасности при конструировании | Формируется понятие о правилах безопасности |
| **6.** | Предлагает построить такие же ворота, но только высокие, чтобы машинки ребят в них проез­жали | Дети по заданию воспроизводят два-три вида ворот:  У первых опоры лучше сделать из четырех кубиков (стоят друг на друге по два с обеих сторон), у вторых — из четырех кирпичиков (лежат на узкой длинной грани) | Закрепление умения строить по образцу воспитателя в определенной последовательности. Формируется умение изменять постройку, преобразовывая ее в высо­ту |
| **7.** | Предлагает поиграть с постройками, при этом делиться деталями и игрушками | Играют с постройками, стараются делиться деталями и игрушками | Развивать коммуникативные навыки; умение идти на компромиссы и делиться игрушками |
| **8.** | Предлагает рассмотреть все получившиеся ворота вместе с детьми, отметить разнообразие ворот | Рассматривают ворота, отмечая их разнообразие | Выработка умения делать простейший анализ работы |
| **9.** | Предлагает ответить на вопросы: «Где высокие/низкие ворота? Какие ворота выше, а какие ниже?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Активизировать речь детей: «высокие», «низкие», «выше», «ниже» |
| **10.** | Предлагает навести в группе порядок | Убирают игрушки на места | Развивать стремление к уборке строительного материала и игрушек после занятий |
| **11.** | Предлагает ответить на вопросы: «Что больше понравилось? Чем занимались?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение делать выводы и делиться своими впечатлениями о проведённой деятельности |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **Аппликация. Тема НОД: Пирамидка**  **Тема недели: Народная культура и традиции** | | | |
| **1.** | Воспитатель обращает внимание детей на пирамидки, которые стоят на столе (деревянная пирамидка-кукла с росписью) | Наблюдают за воспитателем | Привлечение внимания к теме НОД |
| **2.** | Предлагает поиграть в п/и «Пирамидка»: разобрать пирамидку и поиграть с ней, прокатив её кольца (сопровождает показом) | Разбирают пирамидку и играют с ней | Появляется интерес к теме НОД.  Умение разбирать пирамидки и другие игрушки, состоящие из деталей круглой формы (гусеница) |
| **3.** | Предлагает показать самое большое кольцо и назвать его цвет, затем самое маленькое кольцо и так же назвать цвет. А потом собрать пирамидку | Показывают кольцо и называют цвет.  Собирают пирамидку | Закрепление знаний величины и цвета.  Умение собирать пирамидки и другие игрушки, состоящие из деталей круглой формы (гусеница) |
| **4.** | Предлагает рассмотреть 2-3 пирамидки и ответить на вопросы: «Какие части у пирамидки? Все ли пирамидки одинаковые? В чем их сходство и отличие?» | Рассматривают пирамидку и отвечают на вопросы воспитателя | Появляется понимание того, что пирамидка состоит из нескольких частей.  Уточнение формы, величины частей пирамидки |
| **5.** | Читает стихотворение И.Долматова «Пирамидка»:  Из кружочков разноцветных  Пирамидку соберу,  А потом сниму верхушку  И рассыплю по ковру.   Соберу опять и снова  Раскатаю все кружки –  Я не то, что братец Вова,  Не страдаю от тоски… | Слушают стихотворения | Формируется интерес к художественной литературе |
| **6.** | Предлагает сделать физ. минутку + прибаутку | Делают физ. минутку | Снято эмоциональное напряжение пальчиков и мышц рук |
| **7.** | Предлагает вспомнить, как нужно правильно сидеть за столом | Вспоминают и наглядно демонстрируют, как нужно правильно сидеть за столом | Формирование у детей правильной осанки |
| **8.** | Предлагает вспомнить правила безопасности при работе с ножницами, кистью и клеем | Вспоминают и перечисляют правила безопасности при работе с ножницами, кистью и клеем | Формируется понятие о правилах безопасности |
| **9.** | Предлагает обратить вни­мание на использование правильных приемов наклеивания | Наблюдают за действиями воспитателя и запоминают последовательность действий | Уточнение правильного приема и последовательности наклеивания |
| **10.** | Предлагает расположить и наклеить детали пирамидки в порядке уменьшающейся величины | Приклеивают детали пирамидки в порядке уменьшающейся величины | Закрепление умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей.  Умение передавать в аппликации об­раз игрушки |
| **11.** | Направляет действия детей, задавая вопросы о поряд­ке наклеивания | Отвечают на вопросы воспитателя | Закрепление правильной последовательности наклеивания |
| **12.** | Предлагает рассмотреть все получившиеся пирамидки вместе с детьми, организовать выставку для родителей, отметить разнообразие пирамидок | Рассматривают пирамидки, отмечая их разнообразие | Активизировать детей на высказывания о форме пирамидок |
| **13.** | Предлагает ответить на вопросы: «Что делали? Какие приемы использовали?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение делать выводы и делиться своими впечатлениями о проведённой деятельности |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **Рисование. Тема НОД: «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»)**  **Тема недели: Народная культура и традиции** | | | |
| **1.** | Воспитатель вносит в группу волшебный мешок (в нем находится вата) | Наблюдают за воспитателем | Привлечение внимания к теме НОД |
| **2.** | Предлагает поиграть в игру «Отгадай, что в мешке?» | Определяют, что в мешке | Появляется интерес к теме НОД |
| **3.** | Предлагает вспомнить игры детей со снегом во время прогулки | Вспоминают, как они играли со снегом во время прогулки | Умение отражать в речи то, что происходило в продуктивных видах деятельности |
| **4.** | Предлагает сделать из ваты большие и маленькие комочки, а потом поиграть с ними (подуть на них, подкидывать вверх) | Делают из ваты большие и маленькие комочки и играют с ними | Формирование тактильных ощущений.  Уточнение знаний размера комочков.  Испытывают положительные эмоции |
| **5.** | Предлагает рассмотреть иллюстрации в книгах, пушистые игрушки | Рассматривают иллюстрации в книгах и пушистые игрушки | Уточнение знаний детей о форме предметов, изображенных в книгах |
| **6.** | Показывает игрушки круглой формы или состоящие из час­тей круглой формы | Наблюдают за воспитателем | Закрепление знаний детей о форме предметов |
| **7.** | Предлагает в воздухе рукой, а затем рукой с ки­стью сделать кругообразное движение | Делают в воздухе рукой, а затем рукой с ки­стью кругообразное движение | Формируется умение показывать в воздухе, представляемый образ |
| **8.** | Предлагает напомнить прием промывания кисти и промокания ее о салфетку | Вспоминают прием промывания кисти и промока­ния ее о салфетку | Уточнение приемов рисования |
| **9.** | Предлагает сделать физ. минутку | Делают физ. минутку | Снято эмоциональное напряжение пальчиков и мышц рук |
| **10.** | Предлагает вспомнить, как нужно правильно сидеть за столом | Вспоминают и наглядно демонстрируют, как нужно правильно сидеть за столом | Формирование у детей правильной осанки |
| **11.** | Предлагает вспомнить правила безопасности работы при рисовании | Вспоминают и перечисляют правила безопасности при рисовании | Формируется понятие о правилах безопасности |
| **12.** | Показывает на доске прием закрашивания кра­сками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо) | Наблюдают за действиями воспитателя | Уточнение приемов рисования.  Вызвать у детей желание рисовать. |
| **13.** | Предлагает нарисовать на листе бумаги большие и маленькие снежные комочки.  Это занятие может быть проведено как коллектив­ное. В этом случае дети рисуют (по подгруппам) на большом лис­те бумаги | Рисуют | Закрепление умения детей рисовать пред­меты круглой формы.  Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа |
| **14.** | Предлагает рассмотреть все рисунки вместе с детьми, организовать выставку для родителей, отметить разнообразие изображенных круглых предметов. Отметить наиболее интересные, новые по содержанию работы | Рассматривают рисунки, отмечая их разнообразие | Активизировать детей на высказывания о разнообразии изображен-ных круглых предметов.  Испытывают положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности |
| **15.** | Предлагает ответить на вопросы: «Что делали? Какие приемы использовали?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение делать выводы и делиться своими впечатлениями о проведённой деятельности |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **ФЭМП. Тема НОД: Шире, уже. Плоскостная «Данетка»**  **Тема недели: Народная культура и традиции** | | | |
| **1.** | Воспитатель вносит в группу Мишку и Зайку. | Наблюдают за воспитателем. | Привлечение внимания к теме НОД. |
| **2.** | Предлагает отгадать загадки:  Косолапый и большой, Спит в берлоге он зимой. Любит шишки, любит мёд, Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)  Длинное ухо, комочек пуха. Прыгает ловко, грызет морковку. (Зайчик)  Всех желаний исполненье – Классный праздник  (День рожденья) | Отгадывают загадку | Появляется интерес к теме НОД.  Умение понимать образное содержание загадок |
| **3.** | Воспитатель говорит: «А у нашего Мишки сегодня день рождения»  Предлагает поводить хоровод и спеть песенку «Как на Мишины именины» | Поют песенку и водят хоровод вокруг Мишки | Развивается действие: водить хоровод, держаться за руки.  Умение петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без криков, слитно.  Формировать пространственные представления: шире, уже |
| **4.** | Предлагает поиграть в игру «На другой берег» (на полу веревками обозначена речка где-то шире, где-то уже). Мишка и Зайка на другом берегу.  Предлагает детям перейти к игрушкам через речку, ответив на вопрос: «Как можно перебраться на другой берег?» | Играют в игру «На другой берег».  Пытаются перешагнуть речку, но ничего не получается. Ищут место, где они смогут перешагнуть речку и перебираются на другой берег | Актуализировать представления детей об окружающем мире.  Умение зрительно сравнивать предметы по ширине, развивать речь |
| **5.** | Предлагает ответить на вопросы: «Как можно перебраться на другой берег?», «Почему вам не удается сделать это?» (потому что речка широкая), «Какой должна быть речка, чтобы вы могли ее перешагнуть?» (узкой) | Отвечают на вопросы воспитателя | Развитие речи детей |
| **6.** | Предлагает вспомнить, как нужно правильно сидеть за столом | Вспоминают и наглядно демонстрируют, как нужно правильно сидеть за столом | Формирование у детей правильной осанки |
| **7.** | Предлагает поиграть в игру «Полотенца». Садятся за столы по одному. На столах лежат 2 широкие и 2 узкие полоски – «полотенца» Мишки и Зайки – и лист бумаги с нарисованной на них горизонтальной линией – веревочкой.  Предлагает развесить сушить полотенца на веревочке и ответить на вопросы: «Какие из этих полотенец принадлежат Мишке, а какие Зайке?», «Как вы будете сравнивать полотенца по ширине?», «Чем полотенца отличаются», «Возьмите вот столько (показывает цифру 1) полотенец красного цвета; Рядом повесьте одно синее широкое полотенце» и т.д. | Играют в игру «Полотенца» и отвечают на вопросы воспитателя | Закрепление умения сравнивать предметы по ширине, умение считать до двух, умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством |
| **8.** | Предлагает сделать физ. минутку:  «Мишка косолапый по лесу идет…» | Делают физ. минутку | Снято эмоциональное напряжение с мышц тела, рук, ног |
| **9.** | Предлагает вспомнить правила безопасности в лесу | Вспоминают и перечисляют правила безопасности | Формируется понятие о правилах безопасности |
| **10.** | Предлагает поиграть в игру плоскостная «Данетка» с цифрами | Играют в игру плоскостная «Данетка» | Умение делить поверхность стола на две части вертикально или горизонтально с помощью фиксатора. Побуждать задавать вопросы типа: «Это в правой части стола?» или «Это в ближней части стола?». Ввести в активный словарь понятия «правее», «левее», «ближе», «дальше». |
| **11.** | Предлагает ответить на вопросы: «Что делали? Что вам больше всего понравилось?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение делать выводы и делиться своими впечатлениями о проведённой деятельности |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **Развитие речи. Тема НОД: Пересказ сказки «Репка»**  **Тема недели: Народная культура и традиции** | | | |
| **1.** | Воспитатель вносит в группу «Сказку про Репку» (настольный театр): «Ребята, к нам в гости пришла русско-народная сказка» (акцентируя внимание на ее истоках) | Наблюдают за воспитателем и слушают | Привлечение внимания к теме НОД |
| **2.** | Рассказывает сказку «Репка» (используя настольный театр), а кто ее знает - предлагает помочь ее рассказывать. | Слушают воспитателя и помогают ему рассказывать сказку | Появляется интерес к теме НОД |
| **3.** | Предлагает рассказывать сказку всем вместе.  - Посадил…  - Выросла…  После совместного пересказа воспитатель раздает детям фигурки персонажей сказки из настольного театра | Дети рассказывают сказку вместе с воспитателем  - Дед репку.  - Репка большая-пребольшая.  И т.д.  Рассматривают фигурки персонажей сказки из настольного театра | Умение пересказывать сказку с помощью воспитателя |
| **4.** | Предлагает рассказать сказку еще раз: воспитатель начинает рассказывать. | Каждый ребенок вместе с воспитателем или самостоятельно рассказывает часть сказки, где участвует его персонаж. | Закрепление умения пересказывать сказку с помощью воспитателя |
| **5.** | Предлагает сделать физ. минутку:  «Сейчас мы с вами тоже посадим репку».  Предлагает показать, «какая большая-пребольшая выросла репка».  (Игра повторяется несколько раз) | Делают физ. минутку:  Наклоняются и «сажают» зернышко.  Медленно встают на носочки и поднимают руки высоко над головой | Снято эмоциональное напряжение с мышц тела, рук, ног |
| **6.** | Предлагает ответить на вопрос: «Кто это пришел помогать тянуть репку?» (Показывает кошку) | Отвечают на вопросы воспитателя | Закрепление знаний о животных |
| **7.** | Соглашается с ответом: «Да, это мама-кошка». Предлагает ответить на вопрос: «Как она мяукает?» | Хоровые и индивидуальные ответы детей; звукоподражание произносится на низких нотах | Умение подражать звукам животных (на низких нотах) |
| **8.** | Предлагает ответить на вопрос: «А кто у нее детеныш, сынок?» (Показывает игрушку котенка) | Отвечают на вопросы воспитателя | Закрепление знаний о животных |
| **9.** | Соглашается с ответом: «Правильно, котенок. Он маленький и мяукает тоненько». Предлагает ответить на вопрос: «Как мяукает котенок?» | Хоровые и индивидуальные ответы детей; звукоподражание произносится на высоких нотах | Умение подражать звукам животных (на высоких нотах) |
| **10.** | Предлагает договорить фразу: «Прибежала…» (показывает мышку), потом описывает ее: «Она маленькая, серенькая, живет в норке» | Дети отвечают: «Мышка» | Умение договаривать фразу, исходя из увиденного |
| **11.** | Предлагает ответить на вопрос: «А это кто?» (показывает мишку), потом описывает его: «Он большой, лохматый, очень любит мед» | Дети отвечают: «Медвежонок, мишка» | Умение отвечать на вопросы, исходя из увиденного |
| **12.** | Предлагает Вове показать, где мышка. (Мышка и медвежонок стоят рядом на столе) | Ребенок показывает | Закрепление знаний о том, что из-за смены в слове одного звука значение слова меняется |
| **13.** | Предлагает ответить на вопрос: «Дети, правильно Вова показал?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение оценивать ответ товарища |
| **14.** | Предлагает ответить на вопрос: «А ты, Лена, покажи мишку» | Ребенок показывает | Закрепление знаний о том, что из-за смены в слове одного звука значение слова меняется |
| **15.** | Предлагает ответить на вопрос: «Правильно Лена показала?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение оценивать ответ товарища |
| **16.** | Предлагает отгадать загадки и ответить на вопрос: «Про кого загадка – про мишку или про мышку?»  Живет в норке,  Любит корки.  Кто это?  Большой, лохматый,  В лесу живет,  Любит мед.  Кто это?  Если позволяет время, загадывает еще две загадки:  Под полом таится,  Кошки боится.  Кто это?  Он в берлоге спит зимой  Под большущею сосной.  А когда придет весна,  Просыпается от сна.  Кто это? | Отгадывают загадки | Умение понимать образное содержание загадок |
| **17.** | Предлагает послушать слова: м-м-мама, м-м-мышка, м-м-маленькая, м-м-мышонок.  Предлагает ответить на вопрос: «Какой звук есть в этих словах?» | Слушают и отвечают на вопросы воспитателя | Умение выделять в словах звук, с которого начинается слово |
| **18.** | Предлагает ответить на вопросы: «Что больше понравилось? Чем занимались?» | Отвечают на вопросы воспитателя | Умение делать выводы и делиться своими впечатлениями о проведённой деятельности |