Эссе

Тема: «Моя педагогическая философия»

Зайцева Инна Валентиновна учитель – дефектолог МБДОУ

д\с комбинированного вида №12 №Журавушка» г. Балаково Саратовская область

"Основанием воспитания должна служить

и руководить философская идея"

К.Д. Ушинский

 Детство – самое беззаботное, чистое и чувственное время. Время, когда человечек следует по дороге на которую наставляем его мы – взрослые. Время когда этот маленький будущий «человечище» впитывает в себя, как губка, те поступки, дела и личностные качества, которые демонстрирует ему рядом идущий воспитатель, родитель, учитель.

 Работая с детьми пятнадцать лет, я с каждым годом понимаю, что новый набор, новый выпуск детей – это новое поколение, новое общество, которое нуждается каждое в своём познании, направлении. Но неизменными остаются те духовно-нравственные качества, которые определяют развитие ребёнка, как личность.

 Формирующаяся личность, нуждается в корректном, доступном, современном, идущим в ногу со своей эпохой, развитии - познании бытия. В современном мире необходимо помнить взрослым и напоминать подрастающему поколению, что Россия является Родиной великих писателей с мировым признанием: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого. Отсюда вытекает познание культуры речи. Красиво говорить - это не значит быть образованным. Необходимо понимать, что ты говоришь, осмысливать последовательность своих суждений. Своим воспитанникам я преподношу культуру речи, как неотъемлемый компонент их жизненного общения, с друзьями, родителями, с незнакомыми людьми. Стараюсь объяснить, что не только физическая травма приносить боль, но и неправильно сказанное слово, случайное высказывание может принести страдания и слёзы горечи людям.

Нравственность, как актуальна в будущем, как злободневна в настоящем!

Быть нравственным, быть сознательным, поступать по совести. Это одно из направлений, формирование которых по моему мнению является фундаментальной основой развития ребёнка. На примере стихотворения **Владимира Маяковского «Что такое хорошо, а что такое плохо?», мои воспитанники учатся совершать правильные поступки, и стараются контролировать свои действия. Моё «Я» торжествует, когда я вижу картину, которая порадует любого педагога. Дети помогают младшим подняться по ступенькам, пропускают вперёд взрослых, здороваются с гостями дошкольного учреждения. Нравственность по отношению к своим родителям, понимание ценностей семьи, преодоление общих трудностей, связанных с товариществом, всё это я стараюсь заложить в осознанное, что бы в дальнейшем проявилось на практике.**

 **Воспитывая и закладывая элементарные предпосылки культурного поведения я вспоминаю слова А.С. Макаренко: «**Наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это — наши слёзы, это — наша вина перед другими людьми, перед всей страной». Я отдаю себе отчёт в том, что будущее нашей страны, нации, зависит от «них» - маленьких беззащитных «человечков» - моих воспитанников.

 При формировании духовно – нравственных качеств должное место следует уделять знакомству с искусством и музыкой. Сколько эмоций и положительной энергии получают детки рассматривая картину И.И. Шишкина «Утро в лесу». Чистота леса, непосредственность медвежат, взволнованный вид медведицы, всё это способствует пробуждению в юных сердцах любви, нежности, заботы. Вслушиваясь в звуки музыки П.И. Чайковского, я учу детей чувствовать красоту мира, переданную через великолепное звучание, которое не оставляет сердца равнодушными. Всё это способствует развитию воображения, которое помогает детям мечтать, а мечту воплощать в жизнь. Прекрасное воображение необходимо, так – как без воображения нельзя ничего увидеть, нельзя ничего понять и познать. Невозможно сохранить и сберечь духовные ценности, не представляя всего их великолепия!

Я верю, в то, что новое поколение сумеет сохранить исчезающие виды животных, чистую Волгу, зелёные леса, поющих птиц! Что в глубине душе каждого из них останется та любовь, те слова, та привязанность, которую я отдаю им. Я убеждена, что воспитание должно просвещать сознание человека, чтоб перед его глазами лежала ясная дорога добра.