Управление образования администрации муниципального образования «Вельский муниципальный район Архангельской области»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 1 г. Вельска»

структурное подразделение «Детский сад № 27 «Солнышко»»

Тема: **«Дождик»**

**Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе**

Грибанова Ольга Энгельсовна

Воспитатель

Домашний адрес:

г. Вельск ул. Чехова д.11 кв.10

Рабочий адрес:

г. Вельск ул. Толстого д.21

Тел. 2-53-52

г. Вельск

2015 год

**Аннотация.**

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию проводилась с детьми второй младшей группы по теме «Дождик». Использована интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Данная организованная образовательная деятельность имеет художественную направленность, способствует развитию творческих способностей, изобразительных навыков ребёнка.

Разработка может быть использована воспитателями дошкольных учреждений.

**Содержание.**

Аннотация………………………………………………………………………….2

Введение……………………………………………………………………………3

Основная часть……………………………………………………………………..4

Заключение…………………………………………………………………………7

Список литературы…………………………………………………………………8

**Введение.**

Искусство в жизни общества играет значительную роль. Именно это обстоятельство побуждает педагогическую науку изучать его возможности в творческом становлении ребенка-дошкольника. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Кроме того, нетрадиционное рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В. А. Сухомлинский.

Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции психики позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяет маленькому художнику, отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Нетрадиционные способы изобразительной техники, доступные детям дошкольного возраста.

**Цель:**Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.

**Образовательные задачи:**

1. Познакомить детей с голубым цветом.

2. Учить детей изображать дождик, используя прием «примакивание».

3. Формировать умение подбирать цвет, соответствующий.

изображаемому предмету.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать умение ритмично наносить мазки на всю поверхность листа.

2. Способствовать развитию мелкой моторики, внимания.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать умение слушать и слышать речевую инструкцию воспитателя.

2. Воспитывать интерес к художественному творчеству.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома «Грибы», загадки и стихи о грибах, беседы с детьми о грибах, рассматривание изображения дождика в детских книжках, чтение сказки В.Г. Сутеева «Под грибом», наблюдение за дождиком во время прогулки.

**Материалы:** лист бумаги формата А-4 (белый) с нарисованными тучками разной величины и маленьким грибком, большой гриб вырезанный из цветной бумаги, белая и голубая гуашь, вода, салфетки, влажные салфетки, зонтик для игры «Солнышко и дождик», иллюстрации с изображением дождика, грибов.

**Методы и приёмы**: словесные, наглядно-действенные, наглядные.

**Ход образовательной деятельности.**

*Дети входят в группу.*

**В.:** Дети, сегодня мы отправимся на прогулку в «волшебный лес».

« В лес волшебный на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам ребята не найти.

Друг за другом становитесь.

Крепко за руки беритесь.

По дорожкам!

По тропинкам!

По лесу гулять идём.

Чудеса в лесу зелёном,

Обязательно найдём!»

**В.:** Вот дети мы с вами и пришли в «волшебный лес».

**В.:** Скажите, пожалуйста, какие подарки подарила нам осень?

Предполагаемый ответ детей**:**ягоды, грибы.

**В.:** Дети, посмотрите, в нашем «волшебном лесу» тоже выросли грибочки. А какие грибы вы знаете?

*Предполагаемый ответ детей: ягоды, грибы.*

**В.:** В нашем лесу грибочки ещё маленькие. А что нужно, чтобы грибочки выросли?

*Предполагаемый ответ детей: дождик.*

*Воспитатель читает потешку. Во время чтения потешки включается аудиозапись «Дождь».*

**В:** Дождик, дождик веселей!

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи

Лучше капай на грибы,

Чтобы выросли они!

**В:** Дети, давайте нарисуем дождик, чтобы наши грибочки выросли поскорее.

Для того, чтобы нарисовать дождик, нам нужно выбрать краску.

*(Дети подходит к мольберту и встают полукругом)*

**В.:** Перед вами на тарелочках лежат 2 краски, белая и голубая. Как вы думаете, какая из этих красок нам подойдёт? (*Ответы детей*)

**В:** Давайте проверим, увидим ли мы капли дождя, если нарисуем его белой краской?

*(Воспитатель примакивает к белому листу белую краску)*

**В.:** Дети посмотрите, видно дождик? (*Показываю картинку с нарисованным белым дождиком)*.

*Предполагаемый ответ детей: Нет!*

В.: А теперь давайте попробуем нарисовать дождик голубой краской? Видно дождик?

*Предполагаемый ответ детей: Да!*

**В.:** Какую краску выберем для дождика?

*Предполагаемый ответ детей: голубую.*

**В.:** А сейчас, давайте вспомним, как может капать дождь. Вначале, из тучки медленно капают маленькие капельки *(дети указательным пальчиком потихоньку стучат по ладошке, изображая капельки дождя)*. Потом капельки становятся больше *(дети изображают капли хлопаньем в ладоши)*. А потом дождик становится всё сильнее и сильнее и начинается настоящий ливень *(дети быстро машут руками).*

*Дети садятся за столы. Перед каждым ребёнком белый лист бумаги с нарисованным маленьким грибом (см. Приложение 1)*

**В.:** Сегодня я научу вас рисовать дождик с помощью кисточки и голубой краски.

*Воспитатель подробно объясняет рисование гуашевыми красками с помощью приёма «примакивание».*

**В.:** С начала нужно взять кисточку в правую руку, держать тремя пальчиками около железного наконечника. Опустить хвостик кисточки в краску и лишнюю краску снять о край баночки. Потом легко, без нажима, прикладываем к бумаге. После соприкосновения с бумагой оторвать от бумаги кисточку.

*Ритм рисования капелек воспитатель сопровождает ритмом слов:*

*кап-кап-кап».*

**В.:** Дети, покажите, как вы правильно возьмёте кисточки. Потренируемся рисовать дождик сухой кисточкой на ладошке. Возьмите кисточки и повторите за мной *(показ воспитателя).*

*Воспитатель предлагает нарисовать дождик на листочках краской. В ходе самостоятельной деятельности детей, воспитатель индивидуально помогает тем детям, у кого возникают затруднения. Поощряет детей, сопровождает ритм отпечатков, ритмом слов: «кап-кап-кап».*

*После того как все дети нарисовали дождик воспитатель приглашает их поиграть.*

*Воспитатель, проговаривая слова игры, раскрывает при этом зонт. Предлагает детям спрятаться под ним.*

**В.:** Тучка, солнышко закрыла,

Наших деток намочила!

Ну-ка все сюда бегом,

Вас накрою я зонтом!

*Воспитатель убирает зонт со словами.*

**В.:** Тучка спряталась за лес,

Смотрит солнышко с небес.

И такое чистое,

Тёплое, лучистое.

*Игра повторяется 2 раза.*

**В.:** Дети, давайте посмотрим, какие замечательные рисунки получились. У всех рисунки получились разные, у кого-то капельки – дождинки - большие, а у кого-то - маленькие.

Дети, посмотрите, под дождём наш грибок рос, рос и вы вырос! Какой большой стал!

*(Из-за листа бумаги воспитатель переворачивает большой гриб и накладывает на маленький гриб) (см. Приложение 2)*

**В.:** А у вас какие грибочки выросли. Давайте посмотрим?

*(Дети переворачивают свои грибочки).*

**В.:** Посмотрите, осень нам принесла подарки!

*(Воспитатель из-под ёлки достаёт корзинку с испечёнными грибочками).*

**В.:** Наша прогулка по «волшебному лесу» подошла к концу.

**В.:** Нам пора возвращаться в детский сад:

Скорей вставайте все за мной,

Мы отправляемся домой.

Тропинка эта нам знакома,

*(ходьба по ребристой дорожке)*

И вот уж мостик возле дома.

Вы по нему сейчас пройдите,

*(ходьба по ребристому мостику)*

Осенней сказке помашите.

**Заключение.**

В ходе образовательной деятельности дети познакомились с новой техникой рисования «примакивание». Совершенствовали умение ритмично наносить пятна «примакиванием» кисточки, создавая изображение на всем листе. Нестандартные подходы к организации образовательной деятельности вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция. В ходе образовательной деятельности дети познакомились с голубым цветом.

У детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить голубой оттенок, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

**Список литературы**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
3. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа» Сфера,2011г.

Приложение 1

Приложение 2