**Конспект занятия в подготовительной группе**

**по музыкотерапии с использованием изотерапии, ароматерапии**

**"Весенняя музыкальная прогулка"**

Вид занятия: коррекционно-развивающий.

**Цель:** развитие эмоционально-личностной сферы детей посредством здоровьесберегающих технологий: музыкотерапии, изотерапии, ароматерапии.

**Задачи:**

* Создать в группе доверительную обстановку, позволяющую детям проявлять

свои чувства и говорить о них;

* Приобщать к определению характера, настроения музыкального

произведения: «Подснежник», «Песня жаворонка» из фортепианной сюиты П.И.Чайковского “Времена года”.

* Развивать музыкальные умения и навыки, ассоциативное мышление и

воображение, вербализацию эмоционально-чувственных переживаний, креативные способности у дошкольников, способность к свободным образным импровизациям.

* Воспитывать творческую культуру, умение чувствовать и понимать музыку,

привлечь внимание к красоте весенних звуков природы.

**Словарная работа**: “триоль”.

**Пособия и материалы**

Репродукции картин: “Март” И.Левитана, “Грачи прилетели” А. Саврасова, И.Э. Грабарь “Мартовский снег”.

Заготовки жаворонков, гуашь, кисточки, салфетки.

**Музыкальный материал:**

Аудиозаписи: фонограмма легкого ветра, ручья; «Подснежник», “Песня жаворонка” П.И. Чайковского. “Вальс” Ф. Шопена, А. Вивальди «Концерт для скрипки с оркестром №1 «Весна» из цикла «Времена года», Народная музыка

**ИКТ-технологии:**

Проектор, видиоклип «Времена года. Весна», видиопрезентация «Времена года. Апрель».

**Предварительная работа.**

* Разучивание стихотворений о весне, знакомство с пословицами,

поговорками, наблюдение за весенними явлениями, весенними приметами.

Рассматривание с детьми пейзажей А. Саврасова, И. Левитана, И.Э. Грабаря.

* Танцевальный тренинг “Ручеёк ”.
* Изучение творчества П.И.Чайковского, прослушивание: “Песня жаворонка”,
* Релаксационный комплекс “ Волшебный цветок”.

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

*Дети входят в музыкальный зал, образуя полукруг.*

Музыкальный руководитель здоровается с детьми на распевке:

“Добрый день ребята, я вас видеть рада”.

**Дети:** “Добрый день, танцевать и петь нам не лень”

*Затем дети становятся в шахматном порядке.*

**Муз. рук.** – А теперь дружно поздороваемся со всеми (проговаривают приветствие, сопровождая щелчками, шлепками по методу К. Орфа)

“Я здороваюсь везде, дома и на улице:

 Даже «здравствуй» говорю я знакомой курице.

 Здравствуй солнце золотое, здравствуй небо голубое,

 Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй маленький дубок!

 Здравствуй утро! Здравствуй день!

 Нам здороваться не лень!”

**Основная часть.**

Когда я была маленькой девочкой**,** я мечтала попасть в волшебную страну чудес, встретиться с Королевой этой страны, попросить ее исполнить три самых заветных желания. Когда я подросла, мне самой захотелось стать этой чудесной Королевой и творить маленькие чудеса для моих маленьких друзей. И вот однажды моя мечта исполнилась, потому что я поняла, что чудеса происходят каждый день, только мы их не замечаем, а заметить их очень просто… Прислушайтесь… Слышите? (играет тихая музыка).

**Муз. рук**.

Мы войдем в особый волшебный мир Королевы музыки, а какой отгадайте!

**Загадка:**

Солнце пригревает,

Снег тает,

Птицы прилетают,

Все оживает – когда это бывает?

**Дети:** Весной!

**Муз. рук.**

Королева музыки весны пригласила нас сегодня на прогулку по музыкальному парку. Ну что, принимаем приглашение? Тогда возьмитесь за руки и сделайте правильный круг.

***Музыкально-ритмические упражнения «Отправляется отряд» (разработка М. Картушиной)***

Отправляется отряд

Наших славных дошколят.

Чтобы не промокли ноги

Мы поскачем по дороге.

Мы на пятках пойдём

И лопатки сведём.

Мы галопом побежали

И нисколько не устали.

Вот как славно мы гуляем,

Руки дружно поднимаем:

Руки в стороны, к плечам,

пора остановиться нам.

Вот мы и в весеннем парке.

Давайте присядем на полянку и посмотрим как здесь чудесно и тихо.

***Видиопрезентация «Весна» с сопровождением музыки***

**Муз. рук.** Ребята, давайте попробуем подобрать красивые слова к слову «весна».

**Дети:** / говорливая, улыбчивая, радостная, нежная, зеленая, прекрасная, молодая и т.д /

**Муз. рук.** Как много вы знаете весенних красивых слов. Давайте голосом попробуем нарисовать весеннюю картину.

Солнце светит ярко

И сосулькам жарко. Ручейки бегут

Песенки поют.

Пропевают восходящее постепенное движение на слог «ля», показывая мелодический ход рукой.

Нисходящее движение на слог «кап» с движением руки.

Волнообразное движение рукой и голосом на 2 звуках, двигая языком влево - вправо.

Пропевают мелодию на гласные звуки «а, э, и, о, у» вверх и вниз, транспонируя по полутонам в пределах б.З.

***Танцевальное упражнение «Быстрый ручеёк» муз. Ф. Бейера***

***Дети берутся за руки и под музыку цепочкой бегут по залу, преодолевая различные препятствия. После упражнения дети садятся на пятки и расслабляются, успокаиваются.***

**Муз. рук.** А теперь давайте искупаем руки в прохладном ручейке и споём песенку воды: с-с-с-с-с-с.

- В музыкальном парке повсюду звучит музыка весны, воспевая красоту природы.

Парк оживился, всюду проталинки, солнышко своими лучами согревает землю, и растения оживают. А какой самый первый цветок появляется весной?

**Дети.** Подснежник.

***Звучит «Подснежник» П. И. Чайковского из цикла «Времена года***»

**Муз. рук.** Скажите, какой характер у этой музыки? Как вы думаете, получилось ли у композитора передать в музыке особенности этого цветка? *(Ответы детей)*

***Выяснить с детьми, что в этой пьесе мелодия нежная, трепетная, интонационно устремлена вверх – словно цветок тянется к солнцу.***

**Муз. рук**. Вот и весенний ветерок подул, ему тоже захотелось поиграть с нежными цветами, первой травкой, пошептаться о весенних чудесах. Давайте, мальчики будут шаловливыми ветерками, а девочки нарядными цветами.

***Дети подбирают себе соответствующие атрибуты и импровизируют под музыку «Весенний вальс» Ф. Шопена.***

**Муз. рук.** А сейчас я предлагаю из подснежников составить ритмический узор и прохлопать его хлопками, (большой подснежник-ТА, маленький - ТИ) ***(используем дидактический материал)***

***Дети отстукивают ритм хлопками.***

**Муз. рук.** Какие весенние приметы вы ещё знаете?

**Дети**. Звон капели, веселое журчание ручейка, щебетание птиц.

***На фоне звучит “Песня жаворонка” П.И. Чайковского***

**Муз. рук.** Какая музыка звучит?

**Дети**. “Песня жаворонка” П.И. Чайковского

**Муз. рук.** Что можно сказать об этой музыке?

Дети. Музыка светлая, нежная, мелодичная, в ней чувствуется холодноватая звонкость, свежесть весны.

**Муз. рук.** Композитор передал жизнерадостное щебетание птицы звонкими трелями, которые звучат то на одной, то на другой высоте. Трель (триоль) в музыке – это быстрое чередование музыкальных звуков, то короткое, то длинное. А птичка называется…

**Дети**. Жаворонок – маленькая птичка. Она одна из первых возвращается из теплых стран на родину и радостным пением встречает весну и солнце.

**Воспитатель.** Правильно. В народе считают, что именно она приносит на своих крыльях весну, и в один из мартовских дней люди праздновали приход весны, выпекали из теста булочки в виде жаворонков, пели специальные песни, заклички. *(Дети рассказывают одну-две заклички).* Жаворонки могут подниматься высоко в небо, где, по древним преданиям, находилась недосягаемая для человека обитель духов-покровителей. Поэтому эта птица является символом добра и счастья.

Вот и со мной прилетели жаворонки-жаворонушки. Только пока они летели, дожди да ветры все краски с их перышек смыли, белые стали пташки, загрустили, петь перестали. Поможете мне расписать да разукрасить жаворонков, чтобы услышать их дивное пение?

***Дети проходят за столы, где разложены заготовки жаворонков из солёного теста. Дети красками расписывают их. Звучит русская народная музыка или голоса птиц.***

Заключительная часть

**Воспитатель.** Ребята, в пословице говорится: «Весна красна цветами!» (выяснить с детьми значение слова «красна»). Я вам предлагаю поиграть в коммуникативную игру «Я – цветок».

***Педагог называет по имени детей, и тот ребёнок выходит в круг, посередине которого стоит корзинка с накрытыми цветами, говорит: «Я – цветок Саша», раскрывается, как цветок, импровизирует движение под музыку.***

***Релаксация «Волшебный цветок» с аромотерапией под муз. А. Вивальди «Концерт для скрипки с оркестром №1 «Весна» из цикла «Времена года»***

**Воспитатель.** Какие красивые цветы выросли на поляне! (Открывает корзинку, предлагает сесть по-турецки и взять каждому цветок). Положите цветок на обе ладони. Почувствуйте, как он согревают вас. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется её послушать. Вас обвевает теплый, ласковый ветерок. У вас тёплое, согревающее душу настроение. Пусть волшебная музыка весны звучит в ваших сердцах, а в парке царит добро и властвует весна.

Ну, вот мы и побывали с вами в музыкальном весеннем парке, полюбовались на его красоту. А теперь нам пора возвращаться. Давайте возьмемся за руки и скажем волшебные слова:

По тропинке мы пойдем,

В детский сад скорей придем.

**Воспитатель.** Что вам больше всего запомнилось, поделитесь впечатлением, расскажите ребята. (Дети высказываются.)

Мы играли, фантазировали, рисовали, пели, танцевали с вами. Вы замечательно занимались! А за старанья вам сюрприз! (корзинка с фигурками печенья: птиц, цветов).

Прощаются по-музыкальному «До свидания».