***Урок №5***

***Тема урока: «Образы и мотивы в русском орнаменте».***

**Цели урока:** познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами построения; формировать навыки создания единства конструкции и декора в предметах народного быта, развивать навыки работы различными инструментами и материалами; воспитывать бережное отношение к народным корням декоративного искусства.

**Тип урока:** комбинированный.

**Метод проведения:** беседа, практическая работа.

**Материальное обеспечение:** иллюстрации с образцами народной вышивки, примеры традиционных образов и мотивов в народных орнаментах, предметы быта с элементами народной вышивки; бумага, акварель, мелки, фломастеры.

**Ход урока.**

**1. Организационная часть.**

Учитель проверяет наличие учащихся на уроке, их подготовленность к уроку.

**2. Сообщение темы и цели урока.**

Мир крестьянина был заполнен красочным цветением росписи, резными узорами, вышивками и затейливыми кружевами. Они доставляли людям радость и имели символическое значение. Их дарили на свадьбу, новоселье, крестины с пожеланиями добра и счастья. Они защищали человека от злых сил и напастей.

***Вопрос:*** Какие символы использовали крестьяне для украшения своего жилища?

**3. Введение новых знаний.**

***Орнамент –*** это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.

***Русский орнамент*** имеет обобщенные декоративные формы. Птицы, кони, цветы не похожи на своих природных собратьев. В русском орнаменте декоративные элементы выражали чувства, мысли и интересы земледельца. Русский орнамент – разнообразен в зависимости от природных областей.

В ***северном орнаменте*** чаще всего изображают ели, снежинки, клюкву, рыбу, олени. Цветовое решение – белые, голубые, золотистые оттенки.

В ***орнаменте центральных областей*** преобладают пышные цветы, солнышко, птицы, тигры и барсы. Цветовое решение – красные, синие, желтые, черные и зеленые оттенки.

Орнаменты классифицируются по трем основным формам:

***Замкнутым орнаментом*** называют узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение. Такой орнамент применяется для украшения скатертей, салфеток, тарелок и других рамок.

***Ленточный орнамент*** – это узор, декоративные элементы которого создают ритмичный ряд с открытым двусторонним движением, вписывающимся в ленту. Такой орнамент применяется в украшении одежды: вышитый воротник, край рукава, пояс, головная повязка.

***Сетчатый орнамент*** – это узор в виде ячеек, которые заполнены декоративными элементами. Таким орнаментом оформляли тканые вещи.

Основным источником для создания орнамента была природа. Древние русские узоры построены в единой цветовой гамме. В вышивке преобладал белый, красный, черный, желтый, коричневый цвета.

***Белый цвет*** олицетворял женское начало, связывался со светом и чистотой.

***Красный цвет*** был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало.

Учитель обращает внимание учащихся на таблицы с народными узорами.

***Таблица «Русская вышивка».***

Геометризованные формы в виде концентрических кругов, ромбов, розеток, звезд имеют несколько вариантов во всех видах декоративно-прикладного искусства Руси. Солнце, как подателя земных благ, изображали в виде круга, розетки или ромба. В орнаменты включались геометризованные женские фигуры и фигуры всадников.

В орнаментальные композиции входят зооморфные, антропоморфные, растительные и архитектурные мотивы, изображения бытовых предметов, небесных светил. Мотив мирового дерева, или дерева жизни, в вышивках составлял центр композиции, к которому обращены животные, птицы, всадники. Деревья, растения выполнялись в строго геометрическом стиле с двумя или более ветвями. Их изображение набиралось ромбами, крестообразными фигурами. Геометризованными розетками-цветами украшались кусты, деревья. Цветы напоминают колокольчики, ромашки, розетки. Широко распространены изображения коня, петуха, павлина. Лев и барс олицетворяли защиту от злых духов, орел символизировал власть и силу, сокол – смелость и отвагу.

***Таблица «Украинская вышивка».***

Украинская вышивка – самый распространенный вид народного творчества. Для полтавской вышивки характерно сочетание геометрического и растительного орнаментов. Нежные по цветовой гамме, разнообразные по детализированию орнаментального мотива, они изысканны и праздничны. Голубые, белые, охристые, слегка зеленоватые, серые тона любимы на Полтавщине. В рушниках растительный орнамент распределяется в виде большого дерева-цветка или пышного букета, раскидисто вырастающего из вазона. Вышиваются рушники красными нитями, иногда с вкраплениями синего и оранжевого цветов.

***Физкультминутка.***

Выполнение упражнений:

1. Исходное положение – стоя, руки опущены вниз. На счет «раз» - поднять руки вверх, потянуться; на счет «два» - вернуться в исходное положение (повторить 5-6 раз).
2. Исходное положение – стоя, руки опущены вниз. На счет «раз» - поднять правую руку вверх, левую ногу отставить назад, прогнуться, на счет «два» - вернуться в исходное положение. На счет «три» - поднять левую руку верх, отставить правую ногу, прогнуться; на счет «четыре» - вернуться в исходное положение (повторить 5-6 раз).
3. Дадим отдохнуть глазам. Сидя, медленно переводить взгляд с потолка на пол и обратно (голова неподвижна; повторить 8-12 раз).

**4. Закрепление знаний.**

***Практическая работа:*** Декоративно оформить изделие (полотенце, коврик, пояс мужской рубахи), используя виды народного орнамента.

***Материал:*** тетрадныйлист, альбом, краски (гуашь или акварель), карандаши.

**5. Определение и разъяснение домашнего задания.**

Подобрать иллюстрации по теме «Народный праздничный костюм» (летний, зимний, для северных и южных областей России).