Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №6»

г. Энгельс Саратовской области

**Доклад по теме:**

«Механизмы сенсорного развития

детей раннего возраста».

Подготовила:  
 воспитатель  
 Тугушева   
 Альфия Гайязовна

Энгельс 2014 г.

Слайд 1

Своё выступление хотелось бы начать с выдержки из нормативного документа ФГОС. «Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляющие определенные направления развития и образования детей».

Слайд 2

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования науки России №1155 от 17 октября 2013 г.) познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе.  
 Отдельным разделом в содержании образовательной области «Познавательное развитие» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие.   
 Для детей раннего возраста большое значение имеет развитие восприятия, т.к. является фундаментом для развития мышления, способствует развитию речи, памяти и внимания. Но если, для детей не будет создано благоприятных условий для развития восприятия, то будут наблюдаться задержки в развитии ребёнка. Поэтому в сегодняшнем сообщении мы хотели поделиться своим наработанным опытом.  
 Чтобы добиться сенсорного развития детей необходимо выполнить несколько задач:   
 \* первостепенно необходимо наладить контакт с ребёнком;  
 \* привлечь внимание к новой игре;

\* постепенно формировать у детей представления о свойствах предметов : их форме, размере, цвете, положении в пространстве;  
 \* развивать восприятие окружающего мира;   
 \* обучение способам исследования окружающего мира: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке.  
 \* развивать мелкую моторику рук.  
 Всем известно значение моторики в психическом развитии ребёнка.   
 На этой основе выделяются следующие задачи:

* Формирование у детей систем перцептивных действий
* Формирование у детей систем сенсорных эталонов
* Формирование у детей умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

Слайд 3

В сентябре нынешнего года была набрана группа детей раннего возраста (это дети от 2 до3 лет) в количестве 39 человек. С поступлением детей в ДОУ в их жизни происходит множество изменений:, отсутствие родителей в течении 9 и более часов, постоянный контакт с детьми, новое помещение, таящее в себе много неизвестного.

Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды. Поэтому необходимы игровые методы взаимодействия с ребенком и индивидуальный подход .   
 Поэтому особенно во время прохождения адаптационного периода большое значение при воспитании детей раннего возраста имеет развивающая предметно- пространственная среда, которую в соответствии с требованиями ФГОС мы постарались создать доступной, полифункциональной, безопасной.

Слайд 4, 5,6.

Наряду с совместной образовательной деятельностью большое значение имеет правильная организация свободной игровой деятельности, которая является эффективным средством познания окружающего мира.

Хотелось бы сказать о двух основных сенсомоторных метода *— обследовании и сравнении****.***

***Обследование*** *— специально организованное восприятия предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.*

*Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов.*   
 Так, например, на ощупь познаем объемную форму предметов, ощупывающие движения ложатся в основу изображения предмета в лепке, а чтобы определить свойства бумаги и ткани, детям предлагается послушать, что происходит, когда мнут бумагу и ткань, попробовать разорвать лист бумаги и кусочек ткани, постирать в воде кукольное платье из бумаги и из ткани. А для того, чтобы сформировать полноценный образ лимона, кроме названных способов обследования, его еще нужно понюхать, полизать или попробовать.***Сравнение******-****это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий. Первоначально выделенное лишь общее представление о предмете затем сменяется более определенным и детальным восприятием.* При изучении темы "Овощи" и "Фрукты" проводили занятия "Наш огород", "Что выросло в саду".   
Например, детям предлагали взять 2 корзины, разные по величине, и отправиться в "огород" собирать урожай. Детям давалась словесная инструкция – "В большую корзину будем класть большие овощи, а в маленькую – маленькие". На грядке дети поочерёдно находили картофель, кабачок, огурцы, баклажаны, помидоры, лук, морковь.  
Каждый овощ дети ощупывали, определяли его форму, цвет и размер. *Таким образом, сравнение — это своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решает задачу усвоения общепринятой системы сенсорных эталонов.*Для исполнения каждого механизма необходимы свои инструменты.  
 Группа укомплектована разными дидактическими материалами, где наряду с купленными дидактическими играми, много было сделано своими руками. Заинтересовав родителей данной темой, беседуя об актуальности сенсорного развития детей с раннего возраста, актуальными стали консультации, рекомендации по проведению игр дома. Родители активно приняли участие в пополнении нашей копилки, а многие даже изготовили такие пособия для игр в домашних условиях .

Этот материал позволяет нам разнообразить методические приемы и подходы в работе с ними, а также формировать устойчивый интерес ребёнка к дидактическим пособиям.   
 Игровой материал, как вы видите, эстетически привлекателен, доступен в эксплуатации, многофункционален, поэтому во время адаптационного периода каждый из них внёс большую лепту, чтобы этот период прошёл безболезненно и легко, тем самым оказав помощь воспитателям и нашим детям.  
 Дети с удовольствием играют как с воспитателем, так и самостоятельно, используя в игре представленные на нашей выставке пособия и игровые модули. Особенной популярностью пользуется сенсорная доска, одна из них куплена, а вторая сделана своими руками.

Слайд 7, 8

Слайд 9

Для развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений, восприятия цвета были изготовлены нетрадиционные дидактические пособия «Поиграем с прищепками», «Цветочная поляна», «Бусы», «В гости к черепашке» и для демонстрации этого вот пособия мне бы хотелось пригласить вас уважаемые коллеги (Демонстрация пособия 4 человека). А вот нетрадиционное пособие «Снеговики » помимо выше сказанного ещё учит закручивать и раскручивать крышки».

Слайд 10, 11, 12

Хочу обратить ваше внимание на очень интересное дидактическое пособие «Пальчиковый сухой бассейн». Он прекрасно используется для одновременного воздействия на различные точки кистей, пальцев и ладони, одновременно с формированием сенсорных эталонов форма, величина, материал, вес, звук. Оно прекрасно снимает эмоциональное напряжение, воспитывает усидчивость, терпеливость, пособие можно использовать при проведении различных игровых ситуаций.  
Например, перед детьми ставится проблема: мамы (взрослые животные) потеряли своих детенышей, детям предлагается их найти. Дети с удовольствием помогают мамам и радуются, когда рядом с мамой оказывается ее детеныш.

Слайд 13

Детям очень нравится тактильная коробка. Она сделана из обычной коробки из-под обуви, красиво украшена, и наполнена разными по фактуре тканями, противоположными по свойствам предметами. Наполнять и обновлять содержимое коробки нужно для того, чтобы у малышей не пропадал интерес к ней. Данное пособие можно использовать при проведении игровых ситуаций, а также в самостоятельной деятельности детей.

Учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании палочек по коробкам соответствующего цвета, развивать мелкую моторику позволяет игра «Разноцветные палочки», «Чудо- пирамидки».

Слайд 14

Слайд 15

Легко дети овладевают выбором по форме. С интересом играют в различные вкладыши деревянные и пластмассовые.

Слайд 16

Познакомить детей с сенсорным эталоном-величиной помогают игры с матрешками.

Слайд 17

**Детям очень нравится Сенсорный коврик -** замечательная игрушка, дающая огромный простор для манипулирования маленьким ручкам, тренирующая тактильное и зрительное восприятие, ориентацию в пространстве, внимание, память, мышление, моторику рук, речь. Ребенок не только получает сенсорное развитие, но и осваивает навыки сюжетно-ролевой игры и расширяет свои представления об окружающем мире.

Слайд 18

Сенсорный коврик представляет собой сюжетное полотно с липучками, пуговицами, шнурками и различными нашитыми деталями, выполненными из тканей с разной фактурой. К полотну прилагается набор дополнительных деталей снабженных липучками и петельками. Их можно прикреплять в самых разных местах коврика, перемещая по нему, в зависимости от сюжета игры.  
 Еще одной удачной находкой для нас стаи игры с крупами , песком.  
 Был создан небольшой мобильный центр песка и воды, а также центр игры с живым песком.

Слайд 19, 20

Дети с удовольствием играют, познают, экспериментируют, тем самым мы добиваемся развития сенсорных способностей детей раннего возраста ,о которых мы сегодня ведем речь.  
 Прекрасное применение в развитии детей нашло рисование по крупе.

Такое рисование деткам невероятно полезно. Помимо явных плюсов, таких как: [развитие мелкой моторики пальчиков](http://kruchinskaya.com/melkaya-motorika-samodelnye-i-samonajdennye-igrushki/), [тактильных ощущений](http://kruchinskaya.com/sensornye-igry-banochki-i-butylochki-iz-maminoj-kosmetichki/), [мышления](http://kruchinskaya.com/risuem-na-folge-i-uchim-geometricheskie-figury/), воображения, фантазии, пространственного восприятия, данный вид детского творчества способен также оказать медитативное воздействие. Есть даже специальное направление психотерапии, помогающее с помощью песка найти гармонию, успокоить, избавить от фобий и страхов.  
 В результате нашей работы мы надеемся увидеть положительную динамику, которая бы прослеживалась в интересе детей к предметам ближайшего окружения, их свойствам, и мы видим, как дети с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования. Они любопытны, активны, эмоциональны и общительны.

Слайд 21

Слайд 22