***Учебно-тематическое планирование элективного курса***

## «Компьютерная графика»

## ( с учетом применения графических программ пакета СПО)

**9 класс (34 часа – 1 час в неделю)**

|  |
| --- |
| **9 класс (34 часа -1 час в неделю)** |
| **№** | ***Наименование тем*** | **В том числе** | **Форма контроля** |
| **Всего часов** | **Теория**  | **Практика**  | **Тестирование** |
| ***Введение в компьютерную графику. Методы представления графических изображений.*** |
| *1* | Основные виды графики.  |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *2* | Цвет в компьютерной графике. Векторные и растровые форматы. | 1 | 1 | 0 |
| *3* | Тестирование по теме «*Введение в компьютерную графику»* | 0 | 0 | 1 |
| *Знакомство с Gimp* |
| *4* | Знакомство с редактором. Окна и панели инструментов редактора. |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *5* | Инструменты цвета. *Практическая работа «Основы работы с объектами».* | 0 | 1 | 0 |
| ***Инструменты и диалоги*** |
| *6* | Инструменты рисования. Клонирование изображения. Заливка. |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *7* | Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов. *Практическая работа «Создание простейших рисунков»* | 0 | 1 | 0 |
| ***Текст*** |
| *8* | Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста.  |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *9* | Диалоги. *Практическая работа «Создание текстовой рекламы»* | 0 | 1 | 0 |
| ***Инструмент штамп*** |
| *10* | Инструмент Штамп. Выделение переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контуры |  | 0 | 1 | 0 |  |
| *11* | Выделение произвольных областей. *Практическая работа «Редактирование изображений»* |  | 0 | 1 | 0 |  |
| ***Работа со слоями*** |
| *12* | Слои. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя. |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *13* | Совмещение нескольких изображений. Эффект движения.  |  | 0 | 1 | 0 |  |
| ***Рисование геометрических фигур*** |
| *14* | Рисование геометрических фигур. Рисование объемных фигур. |  | 0 | 1 | 0 |  |
| ***Работа с изображением. Фильтры*** |
| *15* | Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры. |  | 1 | 0 | 0 |  |
| ***Анимация в Gimp*** |
| *16* | Создание анимационного текста. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст.  |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *17* | *Практическая работа «Анимация созревания земляники»* | 0 | 1 | 0 |
| ***Творческий проект*** |
| *18* | *«Как из летнего пейзажа сделать осенний?», «Перекрась машину», Грамота «Принцесса (принц) бала» или свой. Защита проекта.* |  | 0 | 1 | 0 |  |
| *19* | *Контрольное тестирование по теме* |  | 0 | 0 | 1 |  |
| ***Интерфейс программы Inkscape*** |
| *20* | Знакомство с интерфейсом. (Рабочее окно программы Inkscape. Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния). |  | 1 | 0 | 0 |  |
| ***Основы работы с объектами*** |
| *21* | Создание фигур. Инструменты рисования: Звезды Прямоугольник, Эллипс, Многоугольники, Спираль. |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *22* | *Практическая работа* «Создание простейших рисунков из примитивов (Поздравление, объявление, визитка)»» | 0 | 1 | 0 |
| ***Закраска рисунков***  |
| *23* | Однородные (плоский цвет) и градиентные заливки. Изменение цвета, толщины, стиля штриха (контура). Вспомогательные режимы работы. |  | 0 | 1 | 0 |  |
| ***Создание рисунков из кривых*** |
| *24* | Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых. |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *25* | Практическая работа «Создание рисунка из кривых». | 0 | 1 | 0 |
| ***Методы упорядочения и объединения объектов*** |
| *26* | Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, объединение, логические операции над объектами  |  | 1 | 0 | 0 |  |
| *27* | *Практическая работа* «Орнамент» | 0 | 1 | 0 |
| *28* | *Практическая работа* «Нарды» | 0 | 1 | 0 |
| *29* | *Практическая работа* «Торт» | 0 | 1 | 0 |
| *30* | *Творческая практическая работа «Календарь», «Рекламный плакат»  и др.* | 0 | 1 | 0 |
| ***Работа с текстом***  |
| *31* | *Практическая работа «*Создание текстового объекта Кернинг. Расположение текста вдоль кривой. Заверстывание текста в блок». |  | 0 | 1 | 0 |  |
| *32* | *Практическая работа «Создание буклета о школе»* |  | 0 | 1 | 0 |  |
| *33* | *Итоговое тестирование по теме «Графический редактор Inkscape»*  |  | 0 | 0 | 1 |  |
| ***Итоговый проект*** |
| *34* | Разработка и защита итогового творческого проекта.  |  | 0 | 1 | 0 | Защита проекта |
| ***Итого*** | ***34*** | ***12*** | ***20*** | ***2*** |  |

**Список литературы**.

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Учебное пособие / Л.А. Залогова. – 2-е изд. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г. – 212  с.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245  с.

1. Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – М.:, 2008 – 52с.

4. Соловьева Л.Ф. Информатика и ИКТ. Практикум для 9 класса. – Пб.: БХВ-Петербург, 2007. – 112 с.

5. 3. Соловьева Л.Ф. Информатика и ИКТ. Учебник для 9 класса. – Пб.: БХВ-Петербург, 2007. – 336 с.