ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для родителей учеников младших классов школ с углублённым изучением французского языка

Составитель:

М. А. Дворникова

учитель французского языка

Нижний Новгород

2010

**Оглавление**

[Пояснительная записка 3](#_Toc276396832)

[I. Фонетика 4](#_Toc276396833)

[I.1. Общие особенности произношения во французском языке. 4](#_Toc276396834)

[I.2. Звуковой срой французского языка 5](#_Toc276396835)

[I.3. Французский алфавит 7](#_Toc276396836)

[I.4. Правила чтения согласных 8](#_Toc276396837)

[I.5. Правила чтения буквосочетаний 8](#_Toc276396838)

[I.6. Правила чтения окончаний 10](#_Toc276396839)

[II. Графика, орфография и пунктуация 11](#_Toc276396840)

[II.1. Диакритические знаки 11](#_Toc276396841)

[II.3. Использование прописной буквы 13](#_Toc276396842)

[II.4. Перенос слов 13](#_Toc276396843)

[II.5. Пунктуация 13](#_Toc276396844)

[III. Грамматика 15](#_Toc276396845)

[III.1. Глагол 15](#_Toc276396846)

[III.1.1. Настоящее время 15](#_Toc276396847)

[III.1.2. Прошедшее составное законченное время (passé composé) 18](#_Toc276396848)

[III.1.3. Будущее простое время (futur simple) 21](#_Toc276396849)

[III.1.4. Будущее ближайшее время (futur immédiat / future proche) 22](#_Toc276396850)

[III.2. Существительное 24](#_Toc276396851)

[III.3. Артикль 25](#_Toc276396852)

[III.4. Местоимение 27](#_Toc276396853)

[III.5. Прилагательное 29](#_Toc276396854)

[III.6. Числительные 30](#_Toc276396855)

[III.7. Вопросительные слова 32](#_Toc276396856)

[III.8. Отрицание 32](#_Toc276396857)

[IV. Порядок слов в предложении 33](#_Toc276396858)

[Список используемой литературы 34](#_Toc276396859)

# **Пояснительная записка**

Пособие предназначено для родителей, чьи дети проходят обучение французскому языку в младших классах школ с углублённым изучением этого языка. В нём представлены в систематизированном виде фонетические, орфографические и грамматические правила французского языка, приводятся практические объяснения теоретических вопросов о его языковой системе в сравнении с русским языком. Каждый блок информации сопровождается подробным комментарием и чёткими практическими рекомендациями, позволяющими в наиболее короткий срок успешно усвоить основы французской языковой системы. Содержащаяся в данном пособии информация призвана существенно облегчить для родителей процесс разрешения спорных моментов в ходе обучения их детей французскому языку в младших классах специализированных школ.

# **Фонетика**

## **I.1. Общие особенности произношения во французском языке.**

В плане артикуляции французский язык требует гораздо большего напряжения органов речи и чёткости произношения, чем русский. При этом, однако, его отличает плавность и благозвучие речевой цепи.

Обычно интонация французской речи более экспрессивна, чем в русском языке. Стоит обратить внимание на распространённое различие в мелодическом рисунке двух языков: во французском, в отличие от русского, *перед запятой нельзя понижать тон*; наоборот, в каждом из подобных случаев последний слог в слове перед запятой должен быть произнесён выше обычного. В вопросительных предложениях наиболее высоко произносится само вопросительное слово; если есть какие-либо слова перед ним, то интонация повышается постепенно; в части предложения, которая следует за вопросительным словом, идёт постепенное понижение тона.

Ударение во французском языке всегда падает на последний слог слова, однако речевая цепь членится не на отдельные слова, а на ритмические группы, т.е. группы слов, выражающих единую мысль, не разделяемых паузами в речи и имеющих единое ударение на последнем слоге последнего слова. Служебные части речи (артикль, указательное и притяжательное прилагательное, предлог и т.п.) всегда безударны и образуют одну ритмическую группу с последующим словом знаменательной части речи (существительным, глаголом и т.п.). Наиболее распространённым примером ритмической группы является сочетание артикль + существительное + прилагательное в роли согласованного определения. Так, одной ритмической группой будет словосочетание *dans* *un grand magasin*: *dans* –предлог, *un* – артикль, *magasin* – существительное, *grand* – согласованное определение; ударение падает лишь на слог «*in*» в последнем слове, вся же остальная часть группы произносится безударно и без пауз.

Если внутри ритмической группы одно слово оканчивается непроизносимым согласным, а следующее за ним начинается гласным звуком или непридыхательным *h* (подробнее об этой букве см. ниже), то они формируют единый слог и этот согласный становится произносимым. Данное явление французского языка называется связыванием звуков (напр.: les enfants [le-z[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)-f[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)]).

Кроме того, во французском языке не принято оглушать произносимые согласные звуки в конце слов (напр.: сoude [kut] [kud]).

## I.2. Звуковой строй французского языка

Во французском языке есть заметные отличия от русского в плане звукового состава. В нём существует разделение на гласные переднего и заднего ряда, а также на ротовые и носовые гласные, что отсутствует в русской фонологической системе. Ниже представлен список французских фонем, к каждой из которых по возможности подобрана наиболее адекватная фонема из русского языка. Для правильной артикуляции звука необходимо точно подмечать положение губ, языка и остальных частей артикуляционного аппарата.

**Гласные звуки**

**[ i ]** как русское *и* в слове «н*и*ти», уголки губ напряжены

**[ e ]** как русское *е* в слове «д*е*ти», уголки губ растянуты, рот едва приоткрыт

**[ ɛ ]** как русское *э* в слове «*э*то», рот открыт широко

**[** [**ɑ**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_ouverte_post%C3%A9rieure_non_arrondie) **]** как русское *а* в слове «х*а*та»

**[ a ]** как русское *а* в слове «п*а*па»

**[ y ]** как русское *ю* в слове «р*ю*мка», губы сложены трубочкой и напряжены

**[ ø ]** как русское *ё* в слове «в*ё*сла», рот едва приоткрыт

**[ œ ]** как русское *ё* в слове «л*ё*жа», рот открыт широко

**[ ə ]** позиционный вариант [ø], называемый «беглым [ə]»

**[ u ]** как русское *у* в слове «л*у*жа», губы сложены трубочкой и напряжены

**[ o ]** как русское *о* в слове «х*о*р», звук идёт из глубины, губы округлены

**[** [**ɔ**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie) **]** как русское *о* в слове «в*о*все», рот открыт широко, губы едва округлены

**[ ɛ̃ ]** как *ен’* в слове «де*нь*ги», но «*н’*» произносится лишь с помощью воздуха, пропускаемого в носовую полость, т.е. не кончик языка прижимается к передней части нёба, а основание языка – к задней части нёба

**[** [**ɑ̃**](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international) **]** как русское *ан* в слове «б*ан*т», с той же особенностью, что и у [ɛ̃]

**[ õ ]** как русское *он* в слове «с*он*», с той же особенностью, что и у [ɛ̃]

***Прим.****: противопоставление* [[ɑ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_ouverte_post%C3%A9rieure_non_arrondie)] *и* [a] *не имеет практического значения в рамках программы начальной школы*

**Полугласные звуки**

**[ j ]** как русское *й* в слове «во*й*»

**[** [**ɥ**](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%A5) **]** как быстро произнесённое *ю* в слове «с*ю*ита»

**[ w ]** как первое *у* в слове «*у*ау»

**Согласные звуки**

**[ p ]** как русское *п* в слове «*п*ора»

**[ t ]** как русское *т* в слове «*т*ак»

**[ k ]** как русское *к* в слове «*к*ора»

**[ b ]** как русское *б* в слове «ры*б*а»

**[ d ]** как русское *д* в слове «дом»

**[ g ]** как русское *г* в слове «*г*ора»

**[ m ]** как русское *м* в слове «*м*ама»

**[ n ]** как русское *н* в слове «*н*оль»

**[** [**ɲ**](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%B2) **]** как русское *нь* в слове «те*нь*»

**[** [**ŋ**](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C5%8B) **]** как [[ɲ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%B2)], но с той же особенностью, что и у [**ɛ̃**]

**[ f ]** как русское *ф* в слове «*ф*орма»

**[ s ]** как русское *с* в слове «мя*с*о»

**[** [**ʃ**](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83) **]** как русское *ш* в слове «*ш*ило»

**[ v ]** как русское *в* в слове «*в*ата»

**[ z ]** как русское *з* в слове «по*з*а»

**[ ʒ ]** как русское *ж* в слове «*ж*изнь»

**[ l ]** как русское *л’* в слове «*л*иния»

**[ R ]**, **[ r ]** как звук, издаваемый при полоскании горла, близкий к русскому горловому *х*, произносится, как «картавое» русское *р*

## **I.3. Французский алфавит**

В качестве алфавита во французском языке используется латиница, в которой, в отличие от кириллицы, только 26 букв.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порядковый номер** | **Написание буквы** | **Название буквы** |
| 1 | A,a | [a] |
| 2 | B,b | [be] |
| 3 | C,c | [se] |
| 4 | D,d | [de] |
| 5 | E,e | [œ] |
| 6 | F,f | [**ɛ**f] |
| 7 | G,g | [ʒe] |
| 8 | H,h | [a[ʃ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)] |
| 9 | I,i | [i] |
| 10 | J,j | [ʒi] |
| 11 | K,k | [ka] |
| 12 | L,l | [**ɛ**l] |
| 13 | M,m | [**ɛ**m] |
| 14 | N,n | [**ɛ**n] |
| 15 | O,o | [o] |
| 16 | P,p | [pe] |
| 17 | Q,q | [ky] |
| 18 | R,r | [**ɛ**r] |
| 19 | S,s | [**ɛ**s] |
| 10 | T,t | [te] |
| 21 | U,u | [y] |
| 22 | V,v | [ve] |
| 23 | W,w | [dubləve] |
| 24 | X,x | [iks] |
| 25 | Y,y | [igr**ɛ**k] |
| 26 | Z,z | [z**ɛ**d] |

## **I.4. Правила чтения согласных**

Некоторые согласные буквы во французском языке имеют различные варианты звучания в зависимости от их звуко-буквенного окружения

Перед буквами e, i, y буква g читается как [ʒ]: *girafe* [ʒiraf], *Georges* [ʒ[ɔ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie)rʒ], - а буква c – как [s]: *ici* [isi], *puce* [pys]; в остальных случаях g читается как [g]: *gare* [gar], *aggraver* [agrave], - а c – как [k]: *car* [kar], *accumuler* [akymyle]. Исключением является ç, всегда читающаяся как [s]: *ça* [sa], *leçon* [ləsõ]. (Подробнее о диакритических знаках см. ниже.)

Одиночная буква s в позиции между гласными читается как [z]: *maison* [mɛzõ], *ruse* [ryz], - в остальных случаях – как [s]: *sa* [sa], *dessiner* [dɛsine].

Буква x между гласными часто читается как [gz]: *examen* [ɛgzamɛ̃], *exercice* [ɛgzɛrsis], - в остальных случаях – как [ks]: *texte* [tɛkst], *extraordinare* [ɛkstra[ɔ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie)rdinɛr].

Буква h во французском языке бывает «немая» и «придыхательная». В любом случае она не читается, однако придыхательное h не допускает явлений связывания и выпадения a/e в предшествующем слове. Сравните: *les hommes* [lez[ɔ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie)m], *l’heure* [lœr] – *les héros* [le-ero], *la hauteur* [la-otœr]. Определить, к какому из двух типов относится буква h в конкретном слове, можно с помощью словаря: там чаще всего перед словами, начинающимися с придыхательного h, ставится значок \* или же это указывается прямым текстом.

## **I.5. Правила чтения буквосочетаний**

Сочетания ai, ei читаются как **[ɛ]**:*faire* [fɛr], *reine* [rɛn].

Сочетания eu, œu читаются как [ø]: на конце слова (*bleu* [blø]), перед непроизносимой согласной на конце слова (*vœux* [vø]) и перед конечным [z] (*heureuse* [œrøz]); как [œ] – в остальных случаях: *neuf* [nœf], *cœur* [kœr].

Сочетания au, eau читаются как [o]: *cadeau* [kado], *haut* [o].

Сочетание ou читается как [u]: *vous* [vu], *cousin* [kuzɛ̃].

Сочетание гласного с последующим одиночным n/m даёт носовой гласный на конце слова или перед другим согласным: in, im, ein, ain, aim, yn, ym, un, um читается как [ɛ̃]: *fin* [fɛ̃], *impossible* [ɛ̃posibl], *frein* [frɛ̃], *pain* [pɛ̃], *faim* [fɛ̃], *sympa* [sɛ̃pa], *un* [ɛ̃]; an, am, en, em читается как [[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)]: *maman* [mam[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)], *jambe* [ʒ[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)b], *entrer* [[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)tre], *trembler* [tr[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)ble]); **on**, **om** читается как [õ]: *pont* [põ], *nom* [nõ]. Если же следом идёт гласный или второй **n**/**m** + гласный, то носового звука не образуется: *inutile* [inytil], *amener* [amne] , *panne* [pan], *pomme* [p[ɔ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie)m], *tonnère* [t[ɔ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie)nɛr].

Сочетание qu перед гласной читается как [k]: *que* [kø], *quartier* [kartje].

Сочетание gu перед e/i/y читается как [g]: *guitare* [gitar], *guérir* [gerir].

Сочетание cu перед e читается как [k]: *cueillir* [kœir]

Сочетание ch чаще всего читается как [[ʃ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)]: *chat* [[ʃ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)a], *vache* [va[ʃ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)]; в некоторых заимствованных словах – как [k]: *Christine* [kristin], *technique* [tɛknik].

Сочетание gn читается как [[ɲ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%B2)]: *gagner* [ga[ɲ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%B2)e], *signe* [si[ɲ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%B2)].

Сочетание oi читается как [wa]: *voir* [vwar], *oie* [wa].

Сочетание oy читается как [waj], ay – как [ɛj]: *voyage* [vwajaʒ], *crayon* [krɛjõ].

Сочетания il, ill после гласной чаще всего читаются как [j]: *paille* [paj], *travail* [travaj]; после согласной ill чаще всего читается как [ij]: *fillette* [fijɛt], *famille* [famij]; il после согласной и в начале слова чаще всего читается как [il]: *il* [il], *fil* [fil], *futile* [fytil].

Сочетание ph читается как [f]: *photo* [f[ɔ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie)to], *philisophie* [fil[ɔ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie)z[ɔ](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_mi-ouverte_post%C3%A9rieure_arrondie)fi].

Сочетание ing на конце слова читается как [i[ŋ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C5%8B)]: *camping* [kampi[ŋ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C5%8B)], *parking* [parki[ŋ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C5%8B)].

## I.6. Правила чтения окончаний

Из согласных в конце слова чаще всего произносятся лишь **f**, **r**, **c**, **l**: *sac* [sak], *bref* [brɛf], *mur* [myr], *bal* [bal]. Остальные согласные в большинстве случаев на конце слова не читаются: *haut* [o], *gris* [gri]. Однако, если после них ставится -**e**, например при образовании женского рода у прилагательных, это согласные становятся произносимыми: *haute* [ot], *grise* [griz]. Также есть немало отдельных исключений из этого правила: *ours* [urs], *fils* [fis], *strict* [strikt] и т.д.

Буквы -**e** и -**es** (без диакритических знаков!) на конце слова обычно не произносятся: *femme* [fam], *bougies* [buʒi], *tu chantes* [ty-[ʃ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)t]. Исключение составляют стихотворные строки, в которых немая **e** может произноситься для соблюдения ритма: «*Allons, enfants de la Patrie*!..» [patriə].

# Графика, орфография и пунктуация

## II.1. Диакритические знаки

Одной из особенностей французской графики является широкое использование диакритических знаков: *accent aigu* (**é**), *accent grave* (**à**), *accent circonflexe* (**û**), *tréma* (**ï)**. Эти знаки ставятся только над гласными буквами.

Трема над буквой означает, что данная гласная произносится отдельно, даже если входит в устойчивое буквосочетание. Пример: *mais* [mɛ] – *maïs* [mais].

*Accent circonflexe*, в простонародье именуемый «крышечкой» или «домиком», чаще всего присутствует в словах, подвергшихся преобразованиям в ходе развития французского языка, и в большинстве случаев означает, что в исходном слове после данной гласной стояла буква **s** (ср.: *fenêtre* – *finestra*). Гласная **ô** читается как заднеязычная, глубокая [[о](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelle_ouverte_post%C3%A9rieure_non_arrondie)]: *fantôme* [f[ɑ̃](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)tom]; **ê** – как открытая [ɛ]: *être* [ɛtr].

*Accent aigu* и *accent grave* над буквой **e** меняют её произношение: **é** читается как [e], **è** читается как [**ɛ**]: *marché* [mar[ʃ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)e], *chèvre* [[ʃ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%CA%83)ɛvr].

Употребление трема и *accent circonflexe* определяется лишь узусом, и их наличие/отсутствие в слове чаще всего можно определить лишь с помощью словаря.

Для использования **é** и **è** существуют общепринятые языковые нормы, т.е. правила, которые можно использовать в случае, если непонятно, какой из двух знаков нужно употребить. Они никогда не употребляются над теми буквами, которые не произносятся в слове, т.е. буква с подобным знаком всегда читается. Кроме того, их нельзя использовать, если следом за буквой идут две согласные подряд или буква **x** (*tromp***e***tte*,**e***xamen*). Исключением является сочетание двух согласных, дающее один звук, а также сочетания двух согласных, вторая из которых – **r** или **l**: *régler*, *chèvre*.

*Accent aigu* ставится над произносимой **e**, если это буква стоит: в самом конце слова (*blé*, *voilé*); в конце слова перед непроизносимым **е** или перед непроизносимым **s**, обозначающим **множественное** число (*entrée*, *blés*, *marchés*); перед произносимой гласной (*néant*, *réel*); перед согласной (или буквосочетанием, обозначающим один согласный звук, либо сочетанием двух согласных, вторая из которых – **r** ил **l**), за которой следует **произносимая** гласная (*école*, *méchant*, *intégrer*).

*Accent grave* ставится над произносимой **e**, если эта буква стоит: в конце слова перед **s** в **единственном** числе (*après*, *très*); перед согласной (или буквосочетанием, обозначающим один согласный звук, либо сочетанием двух согласных, вторая из которых – **r** или **l**), за которой следует **непроизносимая** гласная (*père*, *flèche*, *règle*).

В одном слове может быть несколько подобных знаков (*élève*, *hétérogénéité*), иногда бывает, что буквы с этими знаками идут друг за другом (*rééditer*, *théâtre*).

Над заглавными буквами не принято ставить диакритические знаки.

Ещё одним диакритическим знаком, используемым во французском письме, является *cédille* (более известное как «хвостик»), употребляемое только с буквой **c** и означающее, что её нужно произнести как [s] вне зависимости от её звуко-буквенного окружения (*ça*, *garçon*, *façon*).

Другим характерным графическим знаком, часто встречающимся во французском языке, является апостроф, или «запятая сверху» (*aujourd***’***hui*). Помимо узуальных случаев его употребления, которые зарегистрированы в словарях, есть несколько общих правил его использования на письме. Он ставится вместо **а** или **е** в конце вспомогательного слова, если следующее слово начинается на гласную или на немое **h** (*j’ai*, *l’homme*, *l’heure*, *puisqu’on*). Также апострофом заменяется буква **i** в сочетаниях *s’il*, *s’ils* (если он, если они).

## II.3. Использование прописной буквы

С большой буквы во французском языке пишутся:

- первое слово в предложении;

- имена собственные (*Pierre*, *la Seine*);

- национальность (*les Français*, *je suis Russe*);

- звания, титулы (*monsieur le Président*);

- социальные институты, взятые в широком смысле (*l’Eglise*, *l’Etat*).

## II.4. Перенос слов

Как и в русском языке, французские слова переносятся на новую строку по слогам.

Один согласный между двумя гласными относится к следующему слогу (*vé-ri-té*).

Последний из сочетания двух и более согласных относится к следующему слогу (*fos-sé*, *ban-quette*), однако сочетание двух согласных, второй из которых – **r** или **l**, разрывать нельзя (*ré-gler*, *pa-tron*).

Полугласные [j], [w] [[ɥ](http://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%A5)] не формируют отдельного слога, поэтому обозначающие их на письме буквы не принято отделять от последующих гласных (*ex-té-rieur*, *lin-guis-tique*).

Немое **е** также не образует слога, и его не принято переносить без иных гласных (*car-touche*), кроме случаев, когда оно стоит после двух и более произносимых согласных (*chè-vre*, *ta-ble*).

## II.5. Пунктуация

Точка, тире, двоеточие, знаки вопроса и восклицания ставятся во французском письме примерно по тем же принципам, что и в русском. Но правила употребления запятой во французском гораздо более свободны, чем русском.

Запятую принято ставить после обстоятельственного оборота, употреблённого в начале предложения.

*Hier, ju suis allé à la campagne. – Вчера я отправился в деревню.*

Части сложного предложения редко отделяются друг от друга запятыми.

*L’hiver approche et il fait de plus en plus froid. – Приближается зима, и становится всё холоднее.*

*Il dit que son père est ingénieur. – Он говорит, что его отец – инженер.*

Нередко запятая ставится перед последним из нескольких однородных членов предложения при наличии сочинительного союза et (и).

*Il met son manteau, prend son parapluie, et sort dans la rue. – Он надевает пальто, берёт зонтик и выходит на улицу.*

В большинстве случаев наличие или отсутствие запятой определяется интонационным рисунком фразы. Иными словами, если есть пауза во фразе, нужно ставить запятую, нет – не нужно.

# Грамматика

В целом система частей речи во французском языке схожа с русской. Наибольшие различия заключаются в морфологических особенностях каждой из этих частей.

## III.1. Глагол

Глагол во французском языке состоит из основы и окончания, которое указывает, к какой из трёх групп спряжения этот глагол относится. Глаголы с окончанием **–er** (*manger*, *écouter* и т.п.) относятся к первой группе (кроме *aller*, относимого к третьей). Глаголы с окончанием **–ir** и расширением основы **–iss–** (например *choisir*) относятся ко второй группе. Все остальные – к третьей (*faire*, *venir*, *mettre*, *voir* и т.п.); это «неправильные глаголы: при спряжении у них часто изменяется основа, а окончания зависят от лица и числа.

Несмотря на одинаковое выделение временных планов (*прошедшее – настоящее – будущее*), во французском языке гораздо больше временных форм, чем в русском: минимум две формы будущего времени и минимум пять – прошедшего (форма настоящего времени одна). В рамках начальной школы на уроках французского языка изучаются лишь четыре временные формы: *présent* (настоящее), *passé composé* (прошедшее составное законченное), *futur simple* (будущее простое) и *futur immédiat/futur proche* (будущее ближайшее).

### III.1.1. Настоящее время

Глаголы **первой** группы (на **–er**, кроме *aller*) имеют одинаковые окончания, и их основа не изменяется. Спрягаются они путём отбрасывания окончания **-er** и прибавления личных окончаний: **-e**, **-es**, **-e**, **-ons**, **-ez**, **-ent**.

Пример:

**sauter** – прыгать

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je saute** | я прыгаю | **Nous sautons** | мы прыгаем |
| **Tu sautes** | ты прыгаешь | **Vous sautez** | вы прыгаете |
| **Il saute** | он прыгает | **Ils sautent** | они прыгают |
| **Elle saute** | она прыгает | **Elles sautent** | они прыгают |

*Окончания* ***-e****,* ***-es****,* ***-e****,* ***-ent*** *не произносятся*.

Формы третьего лица обоих чисел (**il/elle** и **ils/elles**) чаще всего совпадают, поэтому в спряжении указывается лишь форма мужского рода (**il** и **ils**). Однако в некоторых случаях, например иногда в прошедшем времени, нужно употреблять все формы.

Есть несколько групп глаголов первого спряжения, у которых в ходе спряжения меняется орфография. Глаголы, у которых в предпоследнем слоге есть немое **е**, чаще всего при спряжении в некоторых формах приобретают **è** в четырёх формах. Пример – *acheter*: *j’ach***è***te, tu ach***è***tes, il ach***è***te, nous ach***e***tons, vous ach***e***tez, ils ach***è***tent*. Но если после **е** идёт **l**, то в спряжении нет **è**, зато **l** в этих случаях удваивается. Пример – *app***el***er*: *j’app***ell***e, tu app***ell***es, il app***ell***e, nous app***el***ons, vous app***el***ez, ils app***ell***ent*. Если в предпоследнем слоге стоит **é**, то оно в этих четырёх формах также превращается в **è**. Пример – *préf***é***rer*: *je préf***è***re, tu préf***è***res, il préf***è***re, nous préf***é***rons, vous préf***é***rez, ils préf***è***rent*. Иными словами, подобным трансформациям подвергаются лишь те формы указанных глаголов, у которых в окончании стоит непроизносимая гласная -**e**.

Стоит также отметить, что при спряжении глаголов на **–cer** и **–ger** в форме первого лица множественного числа перед окончанием изменяется орфография, чтобы сохранить нужное произношение звука: *nous mang***e***ons, nous commen***ç***ons*. В остальных формах этих изменений нет.

Ко **второй** группе относятся глаголы на **–ir** с расширением основы **–iss–**, т.е. только те из них, у которых во множественном числе перед окончанием появляется **–ss–** . Спряжение осуществляется путём отбрасывания от инфинитива буквы **r** и добавления личных окончаний (и **-ss-** во множественном числе): -**s**, -**s**, -**t**, -**ons**, -**ez**, -**ent**.

**Finir** - заканчивать

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je finis** | я заканчиваю | **Nous fini*ss*ons** | мы заканчиваем |
| **Tu finis** | ты заканчиваешь | **Vous fini*ss*ez** | вы заканчиваете |
| **Il finit** | он заканчивает | **Ils fini*ss*ent** | они заканчивают |

Вот некоторые глаголы второго спряжения: *choisir, réfléchir, réussir, agir* + глаголы, образованные от прилагательных цвета или состояния (*rougir, verdir, grandir, vieillir*).

К **третьей** группе, среди прочих, принадлежат наиболее употребительные глаголы французского языка: *être*, *avoir*, а также *aller*.

 **être** – быть, являться

|  |  |
| --- | --- |
| **Je suis** | **Nous sommes** |
| **Tu es** | **Vous êtes** |
| **Il est** | **Ils sont** |

**аvoir** - иметь

|  |  |
| --- | --- |
| **Je vais** | **Nous allons** |
| **Tu vas** | **Vous allez** |
| **Il va** | **Ils vont** |

|  |  |
| --- | --- |
| **J’ai** | **Nous avons** |
| **Tu as** | **Vous avez** |
| **Il a** | **Ils ont** |

 **aller** – идти, ехать

У глаголов *être*, *dire* и *faire*, в отличие от всех остальных, во втором лице множественного числа окончание **–es**.

Личные окончания большинства глаголов третьего спряжения – такие же, как и у второго: **-s, -s, -t, -ons, -ez, -ent** (часто первые два окончания заменяются на **–x/-x**), - однако сама основа глагола часто деформируется самым необычным образом, поэтому при спряжении глагола третьей группы всегда полезно иметь при себе справочник спряжения глаголов.

### III.1.2. Прошедшее составное законченное время (passé composé)

Это время называется законченным потому, что во французском языке существует отдельная временная форма для обозначения незаконченного, длительного действия в прошлом; сложным же оно зовётся потому, что состоит из двух частей, в отличие от формы простого прошедшего времени, состоящей из одной части. Отвечает на вопрос: *что сделал? что сделали?*

Две части, из которых состоит *passé composé*, - это вспомогательный глагол (*verbe auxiliaire*) и страдательное причастие прошедшего времени (*participe passé*), образованное от спрягаемого глагола.

В роли вспомогательных могут выступать два глагола третьей группы: *être* и *avoir*.

Особое внимание следует уделить тому факту, что при спряжении глагола в *passé composé* непосредственно *спрягается* только вспомогательная часть (т.е. *être* или *avoir*), а сам глагол, став причастием, может изменяться лишь в роде и числе, т.к. причастия и прилагательные не спрягаются в принципе.

**manger** - есть

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **J’ai mangé** | я съел | **Nous avons mangé** | мы съели |
| **Tu as mangé** | ты съел | **Vous avez mangé** | вы съели |
| **Il a mangé** | он съел | **Ils ont mangé** | они съели |

Наиболее простой способ запомнить, с каким из двух вспомогательных глаголов спрягается нужный нам глагол, - выучить несложную считалочку, в которой указаны все употребительные глаголы, спрягаемые в *passé composé* с *être*.

*Avec le verbe être,*

*On peut* ***mourir*** *et* ***naître****,*

***Entrer****,* ***rester****,* ***venir****,* ***sortir****,*

***Aller****,* ***tomber****,* ***monter****,* ***partir****,*

*Avec* ***descendre*** *et* ***arriver****,*

*Sans oublier de* ***se raser****,*

*Et* ***devenir*** *fort en français.*

(Глагол *oublier* к ним не относится!)

Кроме указанных глаголов, с *être* спрягаются ещё некоторые:

1. редко употребляемые *décéder* и *éclore*;
2. большинство глаголов, образованных от всех вышеперечисленных с помощью приставок **re-**, **de-** (*retomber* и т.п.);
3. глагол *passer*, используемый в смысле передвижения в пространстве;
4. глаголы, предваряемые частицей **se** (*se promener*, *se vanter* и т.п.), называемые возвратными.

Все остальные глаголы спрягаются в *passé composé* с *avoir*, включая сами глаголы *être* и *avoir*.

Примеры: *Je* **suis né** *en 1978 ; Nathalie* **est montée** *au deuxième étage ; Nous* **avons été** *à la discothèque ce soir.*

Вторая часть *passé composé*, страдательное причастие прошедшего времени (*participe passé*), также имеет свои правила образования. У глаголов первой группы она формируется путём отбрасывания **–r** от неопределённой формы и постановки *accent aigu* над конечной -**е** (*monter* – *mont***é**, *habiter* – *habit***é**). Вторая группа образует *participe passé* путём простого отбрасывания конечной **r** (*choisir – choisi, rougir – rougi*).

Но в третьей группе опять почти у каждого глагола есть свой способ образования этой формы, поэтому здесь *participe passé* стоит просто заучивать. Вот некоторые примеры:

 *Être – été, avoir – eu, aller – allé, ouvrir – ouvert, partir – parti, sortir – sorti, venir – venu, courir – couru, naître – né, mourir – mort, entendre – entendu, voir – vu, vouloir – voulu, pouvoir – pu, devoir – dû, lire – lu, dire – dit, écrire – écrit, faire – fait, mettre – mis, prendre - pris* и т.д.

Ещё одной важной деталью является то, что у глаголов, спрягающихся с *être* (и только у них!), причастие согласуется в роде и числе с местоимением или иным словом, выполняющим роль подлежащего. Для согласования в женском роде единственного числа к *participe passé* добавляется окончание **–e**, во множественном числе мужского рода **–s**, во множественном числе женского рода **–es**. Поэтому в подобных случаях в спряжении необходимо прописывать отдельно формы для женского рода обоих чисел, т.е. для **elle** и **elles**.

**devenir** – становиться

|  |  |
| --- | --- |
| **Je suis devenu** | **Nous sommes devenus** |
| **Tu es devenu** | **Vous êtes devenus** |
| **Il est devenu** | **Ils sont devenus** |
| **Elle est devenue** | **Elles sont devenues** |

Если в конкретном предложении под местоимением **je/tu/nous/vous** подразумевается объект женского рода, то к этим формам также добавляется **–e**.

 Пример спряжения в *passé composé* возвратного глагола, не имеющего дополнений (особое внимание стоит обратить на видоизменение и положение частицы *se*):

**se promener** – гулять

|  |  |
| --- | --- |
| **Je me suis promené** | **Nous nous sommes promenés** |
| **Tu t’es promené** | **Vous vous êtes promenés** |
| **Il s’est promené** | **Ils se sont promenés** |
| **Elle s’est promenée** | **Elles se sont promenées** |

### III.1.3. Будущее простое время (futur simple)

Эта временная форма примерно равнозначна русской форме будущего времени и отвечает на вопросы: *что сделаю? что буду делать?* и т.п. Состоит из одной части, которая образуется путём прибавления к начальной форме глагола личных окончаний: **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont** (кроме некоторых глаголов третьего спряжения). Если начальная форма оканчивается на **–e**, в futur simple это **–e** исчезает.

**rester** – оставаться

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je resterai** | я останусь | **Nous resterons** | мы останемся |
| **Tu resteras** | ты останешься | **Vous resterez** | вы останетесь |
| **Il restera** | он останется | **Ils resteront** | они останутся |

**choisir** – выбирать

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je choisirai** | я выберу  | **Nous choisirons** | мы выберем |
| **Tu choisiras** | ты выберешь | **Vous choisirez** | вы выберете |
| **Il choisira** | он выберет | **Ils choisiront** | они выберут |

**descendre** - спускаться

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je descendrai** | я спущусь | **Nous descendrons** | мы спустимся |
| **Tu descendras** | ты спустишься | **Vous descendrez** | вы спуститесь |
| **Il descendra** | он спустится | **Ils descendront** | они спустятся |

У некоторых глаголов третьей группы окончания добавляются не к начальной форме, а к особой основе, поэтому эти формы также нужно заучивать.

Примеры форм будущего времени неправильных глаголов третьего спряжения:

*être – je serai, avoir – j’aurai, aller – j’irai, faire – je ferai, venir – je viendrai, vouloir – je voudrai, pouvoir – je pourrai, voir – je verrai, savoir – je saurai, courir – je courrai* и т.д.

### III.1.4. Будущее ближайшее время (futur immédiat / future proche)

Данная временная форма означает действие, которое произойдёт через небольшой, по мнению говорящего, промежуток времени, проще говоря – скоро, «вот-вот». В каждой ситуации «скоро» может означать разные отрезки времени: для фразы: «*Я скоро стану врачом,*» - это может быть несколько месяцев или даже лет, а для: «*Я скоро уйду,*» - всего несколько минут. Поэтому при отсутствии прямых указателей на наличие этой временной формы (вроде слов «скоро», «сейчас» и т.п.) её можно употребить или не употребить исходя из собственных ощущений.

Образуется *futur immédiat*, как и *passé composé*, из двух частей: вспомогательного глагола (*aller*) в личной форме и инфинитива спрягаемого глагола. Таким образом, изменяется лишь форма вспомогательного aller – вторая часть остаётся неизменной вне зависимости от лица, числа и даже спряжения (изменяться может лишь частица **se** у возвратных глаголов).

**partir** – уходить, уезжать

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Je vais partir** | я скорой уйду | **Nous allons partir** | мы скоро уйдём |
| **Tu vas partir** | ты скоро уйдёшь | **Vous allez partir** | вы скоро уйдёте |
| **Il va partir** | он скоро уйдёт | **Ils vont partir** | они скоро уйдут |

## III.2. Существительное

Во французском языке существительные бывают всего двух родов: мужского и женского, - среднего не существует. Кроме того, нередко неодушевлённое существительное, относимое в русском языке к мужскому роду, во французском может оказаться женского – и наоборот. Это обусловлено разницей в историческом развитии языков (*une table* – «cтол», *un lit* – «кровать»).

В случае с одушевлёнными предметами основным способом образования **женского рода** существительного является прибавление к форме мужского рода немого **-е** (*un ami – une amie, un cousin – une cousine*).

Если слово в мужском роде уже оканчивается на **-е**, в женском роде чаще всего ничего не изменяется (*un élève – une élève*).

Нередко при изменении рода существительного меняется целое окончание:

*-er/ère, -ien/-ienne, -on/-onne, -eur/-euse, teur/-trice, -f/-ve, -e/-esse*

Примеры: *un infirmier – une infirmière, un Brésilien – une Brésilienne, un chanteur – une chanteuse, un veuf – une veuve, un maître – une maîtresse*.

Кроме того, бывает, что мужской и женский рода образованы от разных основ (*un homme – une femme, un garçon – une fille, un coq – une poule* и т.д.).

**Множественное число** существительных в большинстве случаев образуется путём прибавления к форме единственного числа буквы **-s** (*un ami – des ami***s***, un crayon – des crayon***s**). К словам, оканчивающимся на **–au**, **-eu**, **-eau** прибавляется не **-s**, а -**x** (*un gâteau – des gteau***x***, un jeu – des jeu***x**). Слова на **–al** во множественном числе меняют это окончание на **-aux** (*un mal – des maux, un animal – des animaux*). Исключения: *bal (bal***s***), carnaval, festival, chacal*.


## III.3. Артикль

Артикль – служебное слово, которое в подавляющем большинстве случаев сопровождает существительное, ставится перед ним. Артикль является дополнительным (а зачастую и основным) показателем рода и числа существительного, а также его количественных и качественных характеристик.

Артикль во французском языке бывает трёх типов: определённый, неопределённый и частичный.

Формы **неопределённого** артикля: *un* – мужской род, единственное число; *une* – женский род, единственное число; *des* – множественное число любого рода (*un cochon, une règle, des enfants*). Если между артиклем **des** и существительным стоит прилагательное, **des** переходит в **de** (*Elle a de grands yeux*).

Формы определённого артикля: *le* – м.р., ед.ч.; *la* – ж.р., ед.ч.; *les* – мн.ч. (*le cartable, la pupitre, les gens*). Перед гласной или немой **h** артикли **le** и **la** переходят в **l’** (*l’été, l’huître*). Если перед артиклем **le/les** стоит предлог **à/de**, это сочетание превращается в слитную форму определённого артикля.

*à + le = au*

*à + les = aux*

*de + le = du* (не путать с формой частичного артикля!)

*de + les = des* (не путать с формами неопределённого и частичного артиклей!)

Примеры: *On va* **au** *théâtre; C’est la chambre* **des** *parents*.

Неопределённый артикль употребляется, когда впервые говорят о факте или объекте, ранее **не известном** другим участникам общения (о котором до этого не говорилось), когда при переводе на русский язык можно поставить перед существительным неопределённое местоимение «какой-то», «некий»: « *C’est* **un** *chien » – Это /какой-то/ пёс*; « *Il a vu* **une** *maison » – Он увидел /некий/ дом*. При наличии отвлечённого определения в виде эпитета употребление неопределённого артикля становится практически обязательным: « *Quel film !* **Un** *très bon film* ! »

Определённый артикль используется при назывании объектов, уже **известных** слушателю или читателю, например из предыдущего контекста: « *Il a vu une maison.* **La** *maison était grande* » *- Он увидел дом. Дом был большим*. Существительное также может быть определено относительным придаточным предложением (**La** *maison qu’il a vue - Дом, который он увидел*) или притяжательным оборотом (*C’est* **la** *maison de sa grand-mère – Это дом его бабушки*). При переводе на русский язык можно поставить перед существительным указательное местоимение «этот, тот». Также определённый артикль употребляется с существительными, обозначающие уникальные объекты (*le soleil - солнце, la Terre - Земля*), или же с отвлечёнными понятиями, взятыми в общем смысле (*l’amour - любовь, le sort - судьба*). Все имена собственные употребляются с определённым артиклем (*la Russie, la Garonne*), кроме имён людей и животных, а также названий городов (*Jean, Paris*). Наконец, он всегда используется после глагола, обозначающего эмоциональное отношение к объекту (*aimer - любить, détester – не любить, adorer - обожать, haïr - ненавидеть* и т.д.): *J’aime* **les** *pommes*.

**Частичный** артикль обозначает неопределённое количество, часть, порцию чего-либо. На русский язык чаще всего переводится родительным падежом существительного. Формы частичного артикля: *du* – м.р., ед.ч.; *de* *la* – ж.р., ед.ч.; *des* – мн.ч. (*du mal, de la viande, des pommes*). Перед гласной или немой **h** артикли **du** и **de la** переходят в **de l’** (*de l’amour, de l’huile*).

Частичный артикль используется практически всегда c нарицательными неисчисляемыми существительными, стоящими после глаголов *manger, boire, écouter, jouer, vouloir* (при отсутствии предлогов): « Il a mangé du poulet, bu du jus et de la limonade, écouté de la musique et joué de la guitare » - *Он поел курицы, попил сока и лимонада, послушал музыку и поиграл на гитаре*; *« Nous voulons de l’eau pétillante » -* *Мы хотим газированной воды.* Также он используется после глагола *faire* в значении «заниматься чем-либо»: « *Pierre fait du sport* » - *Пьер занимается спортом*. Частичный артикль заменяется на частицу *de* в случае, если перед ним стоит слово, указывающее на количество (*morceau, bouteille, kilo, mètre, assez, beaucoup peu, trop* и т.п.): *« Donne-moi un morceau de pain ! »* - *Дай мне кусок хлеба!* Однако, если существительное определено относительным придаточным или притяжательным оборотом, частичный артикль сохраняется: *« Donne-moi un morceau du pain que tu as apporté ! » - Дай мне кусок того хлеба, который ты принёс.* После отрицания также ставится частица **de**: « *Il n’y a pas de sucre dans le magasin* » - *В магазине нет сахара*.

## III.4. Местоимение

Французская система **личных** местоимений во многом схожа с русской. Явное отличие лишь в том, что женский род множественного числа имеет свою графическую форму: **elles** – они. Личные местоимения: *je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles*. Существует также неопределённо-личное местоимение **on**, на русский язык передающееся безличной формой глагола; в разговорной речи оно нередко заменяет местоимение **nous**: *« Qu’est-ce qu’on va faire ? » - Что мы будем делать?* Эти местоимения имеют особые формы для выполнения роли дополнений (в русском языке этому соответствуют падежные формы): *me* – меня/мне; *te* – тебя/тебе; *le* – его (прямое дополнение), *lui* – ему/ей (косвенное дополнение), *la* – её (прямое дополнение); *nous* – нам/нас; *vous* – вам/вас; *les* – их (прямое дополнение), *leur*– им (косвенное дополнение). Примеры: *« Je* **te** *vois » - Я* **тебя** *вижу; « La mère* **leur** *donne des bonbons » - Мать даёт* **им** *конфеты; « Il* **nous** *invite à la discothèque » - Он приглашает* **нас** *на дискотеку.*

**Возвратное** местоимение **se,** входящее в состав возвратных глаголов (*se promener, se passer*) имеет следующие формы при спряжении глагола: *je me…, tu te…, il se…, nous nous…, vous vous…, ils se…*.

**Указательные** местоимения аналогичны русским, хотя во французском языке есть разделение на указательные местоимения и указательные прилагательные. Указательные местоимения-прилагательные: *ce* – м.р., ед.ч; *cette* – ж.р., ед.ч.; *ces* – мн.ч. Перед гласной или немой **h** ce переходит в *cet*. Примеры: *ce stade – этот стадион, cette fille – эта девочка, cet été – это лето, ces arbres – эти деревья*.

**Притяжательные** местоимения-прилагательные всегда предваряют существительное. Их формы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| м.р. ед.ч. | ж.р. ед.ч. | мн.ч. |
| montonsonnotrevotreleur | matasanotrevotreleur | mestessesnosvosleurs |

Перед существительными, начинающимися с гласной или с немой **h**, *ma, ta* и *sa* превращаются в *mon ton* и *son* соответственно (*mon amie, mon école*).

Для подбора правильной формы притяжательного местоимения-прилагательного сначала определяется лицо и число личного местоимения, которое фигурирует во фразе или которым можно заменить нужное слово, а затем – род и число самого существительного, перед которым нужно поставить притяжательное местоимение.

## III.5. Прилагательное

Французские прилагательные согласуются в роде и числе с определяемыми существительными. Соответственно, они тоже бывают лишь двух родов: мужского и женского. Наиболее часто встречаются прилагательные, которые образуют женский род с помощью окончания **-е** (*gris – gris***e***, grand – grand***e**). Если в мужском роде уже есть -**е**, в женском ничего не меняется. Особые правила есть для прилагательных с некоторыми окончаниями в мужском роде: *м.р.–er/ж.р.–ère; -ien/-ienne, -c/-che, -el/elle, -il/-ille, -ong/-ongue, -en/-enne, -on/-onne, -eux/-euse, teur/-trice, -f/-ve* (*heureux – heureuse, gentil/gentile*). Отдельно стоят несколько прилагательных, чей женский род образуется от видоизменённой основы: *beau – belle, nouveau – nouvelle, vieux – vielle, fou – folle*. Кстати, если после одного из этих прилагательных стоит существительное, начинающееся с гласной или немого **h**, прилагательное в мужском роде примет следующий вид: *bel, nouvel, viel, fol* (*un bel acteur, un viel homme*).

Множественное число прилагательных образуется путём добавления к форме мужского рода немой буквы **-s** (*petit – petit***s***, intéressant – intéressant***s**). Если прилагательное оканчивается в мужском роде единственного числа на **-s** или **-x**, в множественном числе ничего не меняется (*un fruit frais – des fruits frais*). Прилагательные на **–al**, как и подобные им существительные, берут окончание **-aux** (*un jour idé***al** *– des jours idé***aux**), кроме *banal/banals, natal/natals, final/finals, fatal/fatals* и ещё некоторых. У существительных на **-au** и **–eau** появляется буква -**x** (*beau – beau***x**).

Практически всегда прилагательное ставится после существительного (*une feuille jaune, des filles joyeuses*). Исключение составляют порядковые числительные (*la troisième leçon*) и: *petit, grand, bon, mauvais, joli, beau, vieux, jeune, nouveau* (*un bon travail, de mauvaise humeur*), - которые ставятся перед существительным. В разговорной речи нередко в позицию перед существительным выносят и многие другие прилагательные (*un magnifique bouquet*).

**Сравнительная** **степень** прилагательных формируется при помощи слов *plus, moins* и *aussi*: более …, чем … - *plus ... que* ...; менее …, чем … - *moins ... que* ...; так же …, как … - *aussi ... que* ... *(« Les arbres sont plus hauts que les buisseaux » – Деревья более высоки, чем кусты*). **Превосходная** **степень** образуется с помощью слов *le plus* («наиболее, самый») и *le moins* («наименее, самый)»: *« Nicolas est le plus intélligent dans la classe et Pierre est le moin discipliné » – Николя самый умный в классе, а Пьер – наименее дисциплинированный (самый недисциплинированный)*. Исключения: *bon (хороший) – meilleur (лучше) – le meilleur (самый лучший); mauvais (плохой) – pire (хуже) – le pire (самый плохой); petit (маленький) – moindre (меньше) – le moindre (наименьший).*

## III.6. Числительные

Как и русские, французские числительные подразделяются на количественные (один, два, восемнадцать, сто) и порядковые (первый, второй, восемнадцатый, сотый). Ниже приведена таблица основных числительных обеих категорий.

Порядковые числительные ставятся перед существительным. В женском роде они не изменяются (кроме *premier – première*), а во множественном числе к ним добавляется буква **-s**: *la troisième classe – les troisième***s** *classes*.

Порядковые числительные ставятся в предложении перед определяемым словом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *количественное числительное* | *порядковое числительное* |  | *количественное числительное* | *порядковое числительное* |
| 01234567891011121314151617181920212223303132 | ZéroUnDeuxTroisQuatreCinqSixSeptHuitNeufDixOnzeDouzeTreizeQuatorzeQuinzeSeizeDix-septDix-huitDix-neufVingtVingt et unVingt-deuxVingt-troisTrenteTrente et unTrente-deux | De zéroPremier/-ièreDeuxièmeTroisièmeQuatrièmeCinqièmeNeuvièmeOnzièmeDix-septièmeVingtièmeVingt et unièmeVingt-deuxièmeTrentième | 404142505152606170717273808182909192991001011022002012021000100120002101 | QuaranteQuarante et unQuarante deuxCinquanteCinquante et unCinquante deuxSoixanteSoixante et unSoixante-dixSoixante et onzeSoixante-douzeSoixante-treizeQuatre-vingtsQuatre-vingt-unQuatre-vingt-deuxQuatre-vingt-dixQuatre-vingt-onzeQuatre-vingt-douzeQuatre-vingt-dix-neufCentCent unCent deuxDeux centsDeux cent unDeux cent deuxMilleMille unDeux milleDeux mille cent un | Soixante-dixièmeSoixante et onzièmeSoixante-douzièmeQuatre-vingtièmeQuatre-vingt-dix-neuvièmeCentièmeCent unièmeDeux centièmeMillièmeDeux mille cent unième |

## III.7. Вопросительные слова

Чтобы поставить предложение в вопросительную форму, нужно либо поменять местами подлежащее и сказуемое (первую его часть, если оно составное), прибавив между ними дефис: *Je lis un journal – Lis-tu un journal*? – либо в начале предложения прибавить *Est-ce que*… («Правда ли, что…»), которое требует уже прямого порядка слов в вопросе: *Est-ce que tu lis un journal*?

Для особых, более детализированных вопросов существуют специальные вопросительные слова: *qui* – «кто»; *que* – «что»; *quoi* (*à quoi, de quoi* и т.п.) – «что»; *où* – «где, куда»*; d’où* – «откуда»; *quand* – «когда»; *combien (de)* – «сколько (чего-либо)»; *pourquoi* – «почему»; *comment* – «как, каким образом»; *quel/quelle, quels/quelles* – «какой/какая, какие». Они также могут употребляться с инверсией либо с *est-ce que* : **Pourquoi** *lis-tu un journal* ? **Quel** *journal est-ce que tu lis* ?

Однако в разговорной речи инверсия практически не используется.

## III.8. Отрицание

Упрощённое отрицание, как и в русском языке, может быть выражено всего одним словом: *non* – нет. Однако при развёрнутом отрицании в большинстве случаев используется форма *ne … pas*, с двух сторон окружающая отрицаемое сказуемое (или первую его часть, если оно составное): *Est-ce que tu aimes les animaux ? – Non, je n’aime pas les animaux; A-t-elle mangé sa soupe ? – Non, elle n’a pas mangé sa soupe*.

Кроме *ne ... pas* («не»), существуют и другие конструкции, передающие иные смысловые оттенки отрицания: *ne ... plus* – «больше не», *ne ... jamais* – «никогда не», *ne ... pas non plus* – «тоже не», *ne ... pas encore* – «ещё не», *ne ... plus jamais* – «больше никогда не» и т.д.

При наличии одного из следующих отрицательных слов частица *pas* не употребляется: *rien* («ничто»), *personne* («никто»), *aucun/aucune* («никакой/никакая»), *nul* («никто»), *nulle part* («нигде, никуда»), *ni ... ni* («ни …, ни») . Примеры: *Rien ne peut m’empécher*; *Aucune femme n’aime laver la vaisselle*. *Il n’est ni pauvre ni riche.*

# Порядок слов в предложении

В отличие от русского языка, во французском нет системы падежей. Поэтому грамматические отношения членов предложения во многих случаях могут быть установлены лишь с помощью опоры на порядок слов. Он во французском языке преимущественно прямой, т.е. определяющее слово идёт вслед за определяемым: сказуемое за подлежащим, потом дополнение, затем косвенное дополнение и т.п. Пример: *Michel donne la gomme à Pierre* (*Michel* – подлежащее, *donne* – сказуемое, *la gomme* – прямое дополнение, *à Pierre* – косвенное дополнение). Обстоятельственный оборот может как стоять в конце, так и быть вынесенным в самое начало предложения: *J’ai fini le travail la semaine dernière* – *La semaine dernière, j’ai fini le travail*. Определение ставится после определяемого слова (*un livre intéressant*), за исключением местоимённых прилагательных, заменяющих артикль (*c’est mon ami*), числительных (*pour la première fois*) и нескольких качественных прилагательных (см. раздел «Прилагательное»).

В вопросительном предложении нередко встречается явление инверсии: сказуемое ставится перед подлежащим, причём в этих случаях между ними возникает дефис. Если подлежащее выражено личным местоимением или **on**, то глагол просто выносится перед ним и ставится дефис: *Il veut être dentiste – Veut-il être dentiste* ? Если же подлежащее имеет иной вид, то часто используется сложная инверсия, при которой личное местоимение появляется само собой: **Pierre** *veut être dentiste –* **Pierre** *veut-il être dentiste* ?

# Список используемой литературы

1. Булжер А., Шерель Ж.-Л. Французский без труда сегодня. – М., 2006.
2. Ильгенфритц П., Шнайдер Г. Самоучитель французского языка. Практический курс – Киев, 1999.
3. Каюзак М., Штефанер-Конти К. Практическая грамматика французского языка - М., 2007.
4. Попова И. Н., Казакова Ж. А., Ковальчук Г. М. Французский язык – М., 2009.