**Влияние сюжетно-ролевых игр на социально-личностное развитие дошкольников.**

Наблюдая за своими воспитанниками, я заметила, что их интересы ограничены, а игры однообразны. Дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без особого интереса, как потребители, а не творцы. Кроме этого дети проявляют низкий уровень социальной компетентности, как в семье, так и в обществе.

Я попыталась разобраться, каковы же причины и пришла к следующим заключениям.

Во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов и достижений. Все стремятся детей научить как можно раньше – читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка дошкольника – игровая.

Во-вторых, родители современных детей не играют со своими детьми, они очень часто не умеют этого делать или из-за чрезмерной занятости не могут.

И третья причина – отсутствие возможности передавать игровой опыт от более старших детей к более младшим. Сейчас дети разного возраста сильно разобщены. В детском саду дети подбираются в группу по одновозрастному принципу, в семьях чаще всего только один ребенок, а дворовые и соседские сообщества становятся редкими из-за чрезмерной опеки взрослыми дошкольников и занятости школьников в школе, кружках и т. п. Сильными факторами разобщения детей являются телевизор и компьютер, у которых они проводят много времени.

Считаю, что для формирования зрелой, социально компетентной и активной личности у ребёнка необходимо сформировать следующие умения:

* ориентироваться в конфликтах и адекватно их разрешать;
* получать, обрабатывать, оценивать нужную информацию и применять её в разных ситуациях;
* принимать самостоятельные решения;
* предвидеть последствия чужих, учиться на своих ошибках;
* брать на себя ответственность за совершаемые поступки.

Изучив опыт известных педагогов, пришла к выводу, что для формирования данных качеств наиболее удачным методом является сюжетно-ролевая игра. Именно через игру в этом возрасте можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать. Без этого важного "игрового” периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит развития целой полноценной личности.

Чтобы правильно организовать сюжетно-ролевую игру я изучила необходимую теорию.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА – это ориентировочная деятельность; действия в ней связаны с предметами-заместителями, и ребенок принимает их условно за настоящие. Сущность игровой деятельности заключается не только в технике выполнения действий, сколько в переходе от практического к умственному действию. Дошкольник видит один и тот же предмет с разных позиций (камушек — это мел, хлеб, сахар и др.), сам переходит с одной позиции на другую (изменение ролей в игре). Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь, приобретает новые навыки, пробует новые способы взаимодействия с окружающими, которые потом можно применять в жизни.

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, сюжетная игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей.

Чем больше мы будем играть, и давать ребенку знаний о взрослой жизни, тем разнообразней, интересней будут его игры. Но становясь участником совместной игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои намерения и действия с товарищами, подчиняться тем правилам, которые устанавливаются в игре и до игры.

Предметно-игровая среда является мощным средством воздействия взрослого на самостоятельную игру ребенка. Предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития их игры.

Известно, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми.

При организации сюжетно-ролевых игр рекомендуется использовать памятку:

1. Дать информацию детям о социальной жизни человека через наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседы, использование ИКТ-технологий, просмотр видео и мультфильмов и их обсуждение, дидактические игры, проектную деятельность.

2. Помнить, что для каждой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

3. Создать предметно-развивающую среду для игры совместно с детьми и родителями.

4. Оказывать детям помощь в реализации знаний, полученных на занятиях, путём проблемных ситуаций, предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы - разговора по поводу замысла игры, развития его содержания, подведение итогов.

5. Помочь ребенку составить алгоритм игры перед её началом, определиться с ролью в игре.

6. Помочь ребенку устанавливать и усваивать правила и нормы социального поведения через игру, контролировать свое поведение, регулировать эмоциональное состояние.

7. Быть старшим другом, партнёром по игре.

8. Учить анализировать увиденное в игре.

9. Постепенно от совместной деятельности дать возможность ребенку перейти к самостоятельной деятельности, со сверстниками умея договориться, выбрать игру, распределять роли, создавать сюжет и развивать его в совместной деятельности со сверстниками.

10. В дальнейшем игра должна проходить в режиме реального времени сочетая в себе реальную жизнь (например: трудовая деятельность) и игру, что позволяет ребенку чувствовать себя не просто ребенком, а составной частью общества, который может приносить пользу и радость окружающим.

Таким образом, схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.

Уделяя особое внимание сюжетно-ролевым играм в любой возрастной группе, можно наблюдать, что круг интересов детей расширяется, они с удовольствием уже самостоятельно организуют разнообразные сюжетно-ролевые игры, придумывают и изменяют сюжет, умеют договариваться и соблюдать правила. У ребят есть любимые игры: «Супермаркет», «Турагенство», «Поликлиника», «Экспедиция», «Цирк», « Театр», «Путешествие», «Ателье», «Русская армия».