Конспект урока по литературному чтению

в 3 классе по теме: «Литературная гостиная»

Сергей Есенин «Пороша»

Суспицына Татьяна Михайловна

МБОУ Сосновская СОШ №1

Учитель начальных классов

29 лет педагогического стажа

Высшая категория

УМК «Гармония»

Автор О.В.Кубасова

учебник литературного чтения

3 класс часть вторая

2014г.

## Цель: продолжить знакомить учащихся с творчеством великого русского поэта Сергея Есенина, показывать и учить видеть в поэтическом тексте выражение чувств, жизненных переживаний и ярких впечатлений поэта, которыми он делится с нами, создавая выразительный образ.

**Задачи:**

1. Формировать умение использовать обобщённый способ работы над акцентным вычитыванием лирических текстов (умения определять настроение рассказчика, доказывать свою точку зрения текстом, умение выражать своё отношение о прочитанном, умения выделять выразительные средства языка); действия контроля и оценки учащихся.
2. Развивать умения учащихся критически мыслить.
3. Воспитывать культуру общения, способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.

***Планируемые результаты***

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности, формирование ценностных

ориентиров, эмоционально-нравственной отзывчивости

Регулятивные:

Целеполагание, контроль, включая волевую саморегуляцию, коррекция, оценка.

Познавательные:

Работа с информацией, анализ содержания произведения

Коммуникативные:

Учебное сотрудничество, согласование действий с партнером, умение слушать и слышать, построение речевых высказываний

**Тип урока:** комбинированный с использованием ИКТ.

Ход урока.

**I.Организационный момент**

Прозвенел звонок для нас!  
 Вы зашли спокойно в класс,  
 Встали все у парт красиво,   
 Поздоровались учтиво.   
-Сегодня утром вы шли в школу. А вспомните, какое оно, сегодняшнее утро? Постарайтесь найти самое яркое, точное определение для его описания.

- Вспомните, благодаря чему наше лицо может отражать самые разные чувства и настроения (мимика).

- Попробуйте с помощью мимики показать сегодняшнее настроение.

- Я тоже радуюсь! Мне радостно от встречи с вами. А ещё мне радостно и волнительно потому, что сегодня нам предстоит ещё одна встреча с великим поэтом, удивительная встреча с прекрасным миром поэзии, где вы откроете для себя новую и интересную страничку творчества Сергея Есенина.

**II.**  **Погружение в урок. Актуализация опорных знаний.**

-А сейчас давайте представим, что наш класс превратился в литературную гостиную, уют, которой придаёт замечательная музыка русского композитора Петра Ильича Чайковского.

- Что такое гостиная?

**Учащиеся**. Это комната, где принимают гостей.

- Правильно. А почему она называется «литературной»?

**Учащиеся**. Предположения учеников.

**-** Встречать гостей в литературных гостиных было очень популярно в жизни Петербурга 19 начала 20 столетий. На такие вечера приглашали в гости поэтов, писателей, музыкантов, где они исполняли для присутствующих свои произведения. Но и другие гости с удовольствием читали стихи, делились своими мыслями, настроениями, впечатлениями и музицировали.

-Вот и мы с вами попадем в такую гостиную. Представьте, здесь тепло и уютно, потому что кругом столько замечательных друзей. Тихо звучит музыка и замечательные стихи.

-Давайте определим, о чем мы сегодня будем делиться своими мыслями, на какую тему начнем читать стихи.

**вьюжная**

**морозная снежная**

**суровая нарядная**

**студеная**

- Сегодня на уроке нас ждёт встреча с таким мастером слова - великим русским поэтом - Сергей Александрович Есенин.

-Что вы можете сказать о поэте, глядя на портрет?

-Молодой, красивый человек с умными глазами; задумчивый и мечтательный взгляд.

**Учитель:** Как вы думаете, за что же Сергей Есенин любил зиму? Обсудите с товарищем?

**Дети**: -Зимой много развлечений: можно кататься на санках, лыжах, коньках; играть в снежки, строить снежную крепость и т.д. Можно гулять по лесу, дышать морозным воздухом, наблюдать за падающими снежинками…

А ещё у Есенина уже третье стихотворение о зиме, которое мы изучаем, значит он очень любил зиму! А длинными зимними вечерами под завывание метели можно и сказку послушать, и песню спеть, и стихи почитать.

**III. Послушайте стихотворение С. Есенина «Пороша»**

-Поделитесь своими мыслями чувствами о стихотворении. Какие картины вы увидели?

**Учащиеся**. -Я представила зимний лес, на деревьях сидят и каркают вороны, по зимней дороге потихоньку идет лошадка, на лошадке всадник, слышен звон копыт; я представил высокую сосну, а на макушке у нее снег; лес красивый, сказочный…

**IV .Словарная разминка.**

-Прочитайте стихотворение самостоятельно и карандашом отметьте непонятные для вас слова или выражения.

-Объясни значение слов **пороша, клюка, шаль**. Найди их в словаре.

-Какие еще слова вам непонятны?

**V.Физкультминутка.**

*Не боимся мы пороши .*

*Ловим снег-хлопок в ладоши.*

*Руки в стороны,по швам.*

*Снега хватит вам и нам.*

*По пороше побежали*

*И снежинкой полетали.*

**Дыхательная гимнастика.**

-Представьте. Выпал снег. Он засыпал ваши парты. Давайте подуем, чтобы убрать его. Теперь можем работать дальше.

**VI. *Работа над текстом произведения.***

-Стихотворение называется «Пороша». Что же такое пороша?

Пороша-это слой только что выпавшего снега.

-Герой стихотворения наблюдает жизнь природы. Что он видит вокруг?

*Работа с учебником и рабочей тетрадью.*

-Прочитай первое четверостишие.

-Какие звуки слышны в тишине?

-Крики ворон, стук дятла.

-Найди в стихотворении ответ на вопрос, прочитай.

-Как вы думаете, каков должен быть характер звучания стихотворения?

-Спокойный, неторопливый, задумчивый.

*Работа с тетрадью (с.36, №1).*

В отрывке стихотворения расставь паузы. Подчеркни слова, которые выделишь при чтении.

**Учитель:**

-Прочитайте четверостишие еще раз.

При чтении вам надо показать, как замедляется ритм скачки, как тих заколдованный лес, передать настроение поэта, очарованного лесом.

**Уч-ся:**

-Конь замедлил шаг, пошел тихо, а потом совсем остановился.

-Всадник очарован лесом, поражен видом сосны.

**Учитель:**

-Прочитай второе четверостишие.

-Чем отличается слово «дремлет» от слова «спит»? *(работа в* парах*)*

**Уч-ся:**

-Почему поэт пишет, что лес «дремлет», а не «спит»?

-Дремать - некрепко спать, быть в полусне.

**Учитель:**

Представьте, что вы «вступили» в мир невидимки, заколдовавшего лес, расскажите о его снах. Какой сказочный сон, по-вашему, видит лес?

**Уч-ся:**

-Лес не крепко спит.

-Если подует ветер, он зашумит, ветками будет размахивать.

-Значит, он проснется.

**Учитель:**

-Как поэт описывает сосну? Как вы думаете, какие чувства вызывает это дерево у автора?

-Поэт видит сосну, которая стоит на опушке леса.

**Уч-ся:**

Поэту жалко сосну.

Он сочувствует ей, потому что она как старушка, которой холодно («подвязалася косынкой»).

Она одинока и стара(«оперлася на клюку»).

**Учитель:**

-Да, поэту симпатична сосна-старушка, т.к. она предстает в образе одинокой деревенской женщины. Среди таких женщин прошло детство поэта.

-Что вы представляли, читая это четверостишие?

**Уч-ся:**

Мы любовались сосной, стук дятла нарушил задумчивое очарование леса.

**Учитель:**

-При повторном чтении текста вам надо постараться удивиться тому, что сосна похожа на старушку, показать голосом, как дятел долбит ствол дерева.

-Дочитаем стихотворение.

-Какие представления возникли у вас при чтении?

**Уч-ся:**

-Конь скачет, мелькает лес, уже некогда любоваться природой. Пошел снег, перед глазами всадника только лента дороги, устремленная в даль.

**Учитель:**

-Как надо читать эти строки?

**Уч-ся:**

-Более быстрым темпом, бодро, весело.

-Почему поэт пишет «валит снег и стелет шаль»? Что за шаль расстилает снег по лугам? Как она выглядит?

**Уч-ся:**

-Все вокруг, и поля ,и луга покрыты снегом.

-Зимняя дорога, которая убегает вдаль, напоминает Есенину ленту: «Бесконечная дорога убегает лентой вдаль».

-Почему дорога кажется поэту лентой?

**Уч-ся:**

-Узкая полоса среди белого снега напоминает ленту.

**VII. Выразительное чтение.** Корректировка и контроль.

-Как нужно читать это стихотворение, чтобы передать то, что хотел сказать автор и то, что почувствовали мы?

**Выразительное чтение. Работа в группах. Самоконтроль.**

**VIII. Рефлексия.**

-Кому понравилось стихотворение?

Поднимите руку

-Что на вас произвело большее впечатление?

- Какие задания показались наиболее интересными?

-Пригодятся ли вам знания этого урока в дальнейшей жизни?

Есенин становится любим и известен не только в России, но и за рубежом. Любят стихи Есенина за теплоту, лиричность, удивительную образность. Поэзия Есенина мелодична и музыкальна.

Поэт Николай Браун посвятил Есенину своё стихотворение.

***В этом имени – слово «есень».***

***Осень, ясень, осенний цвет.***

***Что-то есть в нём от русских песен –***

***Поднебесье, тихие веси,***

***Синь берёзы***

***И синь – рассвет.***

***Что-то есть в нём и от весенней***

***Грусти, юности, чистоты…***

***Только скажут –***

***«Сергей Есенин»,***

***Всей России встают черты…***

***IX. Домашнее задание.***

-Какое домашнее задание вы можете выполнить дома?

На следующем уроке проведём конкурс чтецов стихов Сергея Есенина.