**Статья**

**Развитие творческих способностей детей от 1 года до 2 лет**

Важную роль в развитии творческих способностей ребёнка играет общение со взрослыми, поэтому малышу нужно уделять как можно больше времени. Несмотря на то, что ребёнок маленький, необходимо постоянно с ним общаться, рассказывать о своих действиях в данную минуту, о своих будущих занятиях, стараться чаще называть предметы, которые окружают малыша, показывая на них, рассказывать об этих предметах. Конечно, дети не всё поймут из рассказа взрослого, но очень хорошо почувствуют интонацию, настроение, внимание и отношение к ним самим, а улыбка взрослого, ласковое поглаживание скажет детям очень многое о любви, нежности и заботе.

**Литературные произведения**

Неоценимую помощь в общении с детьми окажут народные потешки, скороговорки, считалки, стихи детских поэтов, которые можно применять в любых жизненных ситуациях: кормя детей, умывая, причёсывая, гуляя на свежем воздухе и, конечно, во время игры. Вот пример русских народных потешек и стихотворений, которые помогут сделать общение с детьми более интересным и содержательным.

**Водичка, водичка**

Водичка, водичка
 Умой моё личико,
 Чтобы глазоньки блестели,
 Чтобы щёчки краснели,
 Чтоб смеялся роток,
 Чтоб кусался зубок.

**Расти, коса, до пояса**

Расти, коса, до пояса
 Не вырони не волоса.
 Расти, косонька, до пят
 Все волосеньки вряд.
 Расти, коса, не путайся
 Маму, дочка, слушайся.

**Конь ретивый**

Конь ретивый
 С длинной гривой
 Скачет скачет по полям
 Тут и там тут и там
 Сюда мчится он
 Выходи из круга вон!

**Музыка и песни**

В общении с малышами необходимо использовать различные музыкальные формы – народные песни, колыбельные, песни – марши, песни – танцы, песни – игры, классическую музыку (специально подобранную для самых маленьких). Важно, чтобы музыка вызывала у детей положительные эмоции, радостные чувства.

**Детские музыкальные инструменты**

Простейшие музыкальные инструменты (погремушки, маленькие барабанчики, детские бубны) помогут малышам развить музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, умение слушать музыкальное произведение. Вот примеры русских народных песен, которые можно исполнить детям, аккомпанируя на бубне, барабане или других шумовых музыкальных инструментах.

**Дождик (бубен, барабан)**

Дождик, дождик, веселее!
 Капай, капай, не жалей!
 Брызни в поле пуще
 Станет травка гуще
 Только нас не замочи,
 Зря в окошко не стучи.

**Две тетери (барабан, бубны, ложки)**

Как на нашем на лугу
 Стоит чашка творогу.
 Прилетели две тетери
 Поклевали – улетели.

**Андрей – воробей (ложки, барабан, бубен)**

Андрей – воробей,
 Не гоняй голубей,
 Гоняй галочек,
 Из - под палочек.
 Не клюй песок,
 Не тупи носок,
 Пригодиться носок
 Клевать колосок.

**Кукольный театр**

Потешка или песенка произведут на детей большее произведение, если в руках у взрослого появится игрушка, поэтому хорошо включать в общение с малышами простейшие театрально – игровые действия с игрушками. Например, такие, как кукольный театр, который можно сделать своими руками. Для детей первых двух лет жизни подойдут следующие виды кукольных театров: пальчиковый, перчаточный, театр рукавичек, театр резиновой игрушки.

Для всех видов кукольных театров должно быть основное условие. Игрушка должна «ожить» в руках взрослого и начать «разговаривать» с малышами. Для этого во время чтения потешки или участия в сказке кукла должна плавно покачиваться, общаясь с детьми.

**Этюд для пальчикового театра «Коза – хлопота»**

Для проведения этого этюда потребуется пальчиковая кукла – коза. Её одеваю на указательный палец руки и, медленно поворачивая из стороны в сторону и давая возможность малышам хорошо её рассмотреть, читают потешку:

Коза – хлопота
 День - деньской занята
 Ей травы нащипать
 Ей на речку бежать
 Ей козляток стеречь
 Малых деток беречь
 Чтобы волк не украл
 Чтоб медведь не задрал
 Чтоб лисонька лиса

Их с собой не унесла.