Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира

"Центр развития ребенка - детский сад № 66"

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира

детский сад №87

**Конспект**

непосредственно-образовательной деятельности

для детей старшего возраста

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

**Тема: «О чем поют жаворонки»**

Занятие 25.03.2014

**АВТОРЫ**:

**Территория**:Г.Владимир

Музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР детский сад 66

Ланцова Надежда Владимировна

e-mail: [nadezda.lancova@mail.ru](mailto:nadezda.lancova@mail.ru)

Музыкальный руководитель МБДОУ детский сад 87

Конькова Ольга Вячеславовна

e-mail: [ol-konko@yandex.ru](mailto:%20ol-konko@yandex.ru)

**Возраст:** 5-6 лет

**Цель:** Создание условий для формирования положительных самоощущений у детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности.

**Задачи:**

1. Воспитывать любовь к музыке, народным традициям и фольклору и желание участвовать в музыкальной деятельности.
2. Развивать творческое отношение к передаваемым образам в музыкальных играх, хороводах, песнях и попевках.
3. Развивать у детей элементарные навыки игры на металлофоне и шумовых инструментах
4. Развивать двигательные навыки: бег, ориентирование впространстве. Формировать уверенность в себе, принимая роль ведущего.
5. Формировать способность определять настроение, характер музыкального произведения.
6. Добиваться чистого интонирования, выразительного исполнения песни.
7. Упражнять в выразительном выполнении танцевально-ритмических движений

**Материалы и оборудование:**

Музыкальный репертуар:

* «Жавороночки» русская народная песня;
* «Песни и пляски птиц» из оперы Н.А.Римского Корсакого«Снегурочка»
* «Веснянка» хоровод
* Ритмическая игра «У кого какие песни»
* «Птицы» музыкальная картина
* Подвижная игра «Перелетные птицы»

Глиняная свистулька, палочки по количеству детей и металлофоны, маски птиц.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятель- ности** | Содержание деятельности | Приемы | Вре-мя про-ведения |
| **Процесс вовлечения в деятельность** | Дети заходят в зал, музыкальный руководитель встречает детей.  Хорошо, что вы пришли – с собою радость принесли!  Как же я рада вас всех видеть. Здравствуйте, ребята, здравствуй (имя ребенка), здравствуй (имя ребенка)…  Из-за кулис ребенок играет на свистульке.  М.Р.: Уж ты пташечка, ты залетная!  Ты слетай на синё море,  Ты возьми ключи весенние,  Замкни зиму, отомкни лето!  Не летит к нам пташечка, позовем ее вместе.  Поем «Жавороночки»  Выходит ребенок со свистульком и поет: «Сбирались птицы…»  А вы хотите узнать, какие птицы сбирались и для чего? | приветствие,  загадка,  пение | 4.00 |
| **Процесс целеполагания** | Желают узнать какие «сбирались птицы» | вопросы | 0.10 |
| **Процесс проектирования и планирования деятельности** | Как мы можем различить птиц?  (по внешнему виду)  А если мы птицу не видим, она высоко на дереве? Как мы догадаемся, какая это птица?  (по звуку, по голосу) | вопросы | 1.30 |
| **Процесс осуществления деятельности** | «Песни и пляски птиц» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова  -Голоса каких птиц вы услышали?  -А мы можем изобразить этих птиц?  -У каждой птицы есть своя песенка.  «У кого какие песни» - ритмическое упражнение происходит параллельно с презентацией птиц.  -А мы можем изобразить этих птиц движение?  -У меня есть разные птицы (маски на выбор детей) и мы можем попробовать сами показать стаю птиц.  «Птицы» музыкальная картина  -Какие прекрасные у нас получились птицы. А всех ли птиц мы можем сейчас с вами увидеть в это время в природе? А почему?  «Перелетные птицы» подвижная игра | слушание, беседа,  развитие слуха и голоса, визуальное восприятие  сравнение,  танцевальная изобразительная импровизация  игровые действия в соответствии с текстом. | 16.50 |
| **Процесс рефлексии** | Какие же птицы сбираются, прилетают?  Как мы узнали?(итог)  Птицы все домой летят,  Гнезда вить они хотят  Там где солнышко,  Тепло, ждать весны будет  легко.  И мы с вами весну закликаем,  Жавороночков спекаем  «Веснянка» хоровод | мотивация  на следующую встречу  пение | 2.30 |