**ПРОЕКТ**

**«С ГОЛУБОГО РУЧЕЙКА НАЧИНАЕТСЯ РЕКА…»**

**-разработан музыкальными руководителями**

**МБДОУ №66 г. Владимира**

**Ланцовой Н.В., Сахаровой М.А.**

 «Если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту

 изумляться дивным творениям человеческих рук,

 красоте природы, то вырастим человека с высокой

 культурой чувств, а открывать красоту мира

 возможно через музыку»

 В.А. Сухомлинский

Актуальность проекта:

На современном этапе развития общества острыми проблемами являются:

* ухудшение экологической ситуации;
* социальная неустойчивость;
* снижение уровня жизни.

О роли воды в природе известно давно, она питает все живое на Земле. Среди природных богатств, как полезное ископаемое, вода занимает особое место. Еще в прошлые века человечество, озабоченное ростом населения планеты и нехваткой пресной воды в разных странах, приступило к поисковым, а затем оценочным работам на территориях с запасами пресных подземных вод.

Экологическое воспитание детей - это формирование осознанного, правильного отношения к объектам природы. Современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и понимать, что он часть этой природы, следовательно, в своем развитии человек подчиняется тем же общим закономерностям природы. Вот почему важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни. Следовательно, именно с ДОУ необходимо активно начинать заниматься экологическим воспитанием детей.

Современные ФГОС дошкольного образования рекомендуют формировать экологическую культуру воспитанников через интегрирование разных видов деятельности, поэтому мы считаем оптимальным условием- приобщать детей к основам экологической культуры через музыкальную деятельность, с использованием здоровьесберегающих технологий, через решение воспитательных, развивающих, оздоровительно-профилактических задач.

Проект – долгосрочный

Вид проекта – фронтальный

Тип проекта – познавательно-творческий, здоровьесберегающий

Гипотеза – При систематическом включении в музыкальную деятельность материалов экологического содержания, мы обеспечим:

* формирование экологической культуры воспитанников;
* развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
* обогащение детей знаниями о своем здоровье и бережном отношении к нему.

 Участники проекта: дети 6 лет и родители.

 **Цель: формирование начал экологической культуры у старших дошкольников о воде и водных ресурсах через разные виды музыкальной деятельности.**

Задачи проекта:

∙ воспитание бережного отношения к живому миру вокруг нас с помощью различных музыкальных образов и сюжетов;

∙ развитие эмоциональной сферы дошкольников посредством музыкальных игр и творческих заданий;

∙формирование социо-культурных норм поведения ребёнка при взаимодействии с окружающими людьми через свободные пластические импровизации;

 Формы реализации проекта:

- интегрированные занятия;

- информационно – познавательные беседы*;*

-чтение художественной литературы

- экскурсии;

- просмотр мультфильмов и видео сюжетов;

-досуги;

-сотворчество детей и родителей по сочинению сказки.

**Условия реализации проекта:**

- интерес детей и родителей;

- материальное обеспечение проекта;

- методические разработки;

- интеграция со специалистами детского сада.

Предполагаемые результаты проекта:

После завершения проекта воспитанники приобретут следующие умения:

**- личностные:** умение работать в команде, высказывать личное и выслушивать отличное от своего мнение; умение сотрудничать, умение креативно мыслить, проявлять интерес к своему здоровью и его улучшению.

**- метапредметные:** получат умение планировать свою работу, умение рассуждать, делать выводы, анализировать, работать с информацией и желание делиться информацией, умение устанавливать простейшие предметно-следственные связи.

**- предметные:**

 - получат представление о значении воды в жизни человека;

-расширят знания о воде, как о ценном и полезном ресурсе земли и ее обитателях;

-познакомятся с круговоротом воды в природе;

-оформлять полученные знания в продуктивных и музыкальных видах деятельности, в творческих работах.

Методическая литература:

1.Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Экологическое воспитание дошкольников «Жизнь вокруг нас»- Ярославль: Академия развития:2003.- 112с.

2. Иванова А.И., Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ Сфера, 2003.- 56с.

3.Новиковская О.А., Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей.- СПб: Корона принт, 2008.- 272с.

4.Брусиловский Л.С. Музыкотерапия. Руководство по психотерапии. Под ред. проф. В.Е. Рожнова. Ташкент: Медицина, 1985

5.Картушина М.Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2007.-208с.

6.Журнал «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.

7.Журнал «Колокольчик» учебно-методический журнал и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей.

8.Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика»