**"Путешествие в город мастеров"**

**Программные задачи:**

*Образовательная область «Коммуникация»:*Развивать построение высказывания, помогать детям более точно, характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать развивать содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах, событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Образовательная область «Художественная литература»:* продолжать совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

*Образовательная область «Познание. Формирование целостной картины мира. Расширение кругозора»:* Развитие интереса к народным традициям и обычаям.

*Образовательная область «Художественное творчество»:* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движения руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Развивать умение видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположений линий и пятен. Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись. Продолжать развивать декоративное творчество детей. Развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на деревянной доске.

**Планируемые  результаты:** Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Предварительная работа с детьми:** рассматривание изделий и иллюстраций с городецкой росписью. Чтение русских народных сказок, потешек, скороговорок, загадок; пение частушек; слушание народной музыки, песен; беседы о русском быте и традициях; рисование элементов городецкой росписи (розаны, купавки, ромашки, бубенчики,  кони, птицы),

**Предварительная работа воспитателя:** подготовка демонстрационного и раздаточного материала, оформление центральной стены, подбор музыкального фона.

**Словарная работа: ярмарка**

**Методические приёмы:** игровые ситуации, показ, объяснение, вопросы, поощрения, анализ.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а поможет нам в этом волшебная карусель!

«Закрутили, завертели

Колесо у карусели.

Еле-еле, еле-еле,

А потом, потом, потом.

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише не спешите

Карусель остановите».

**Воспитатель:** Ребята, а куда это мы попали?! Да ведь это же Ярмарка! (Звучит музыка «Ярмарка»).

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что здесь продают, какой товар?

**Дети:** Мы узнали дымковскую барышню, дымковского петуха, индюка.

   Все игрушки не простые,

А волшебно - расписные:

Белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски

**Воспитатель:** Хорошо. Еще, какую роспись вы узнали? Назовите предметы, украшенные хохломской росписью.

**Дети:** Ложки, кружки, чашки, шкатулки.

**Воспитатель**: Ребята, а мы сейчас пройдем в мастерскую. Распишем наши тарелочки разными узорами.

- Мастера художники сначала рисуют крупные элементы кистью потолще, а затем мелкие тонкой кистью. При наложении одного цвета на другой ждут, чтобы краска высохла.

- Не зря в народе есть пословица, «Каков мастер, такова и работа». Мастер старается сделать свою работу, аккуратно, красиво.

- А чтобы вам легче было расписывать тарелочки, я приготовила технологические карточки- подсказки, которые вам подскажут последовательность выполнения работы.

- Давайте вспомним, какие цвета используют городецкие мастера?

**Дети:** Они используют красный, розовый, синий, голубой, зеленый, черный, белый.

**Воспитатель:** Какими элементами они расписывают свои изделия?

**Дети:** Розы, розаны,  купавки, ромашки, бутоны, листики.

- А чтобы мастерам лучше работалось, нужно немного размяться. Сделаем физминутку «Красные цветы».

Эти красные цветы

Распускают лепестки.

Ветерок, чуть дышит

Лепестки колышет.

Эти красные цветы

Закрывают лепестки

**Воспитатель:** «Умелые руки не знают скуки». Мастера уже приступают к работе. Чтобы работы получились яркими, красивыми, выполняйте аккуратно, не торопитесь «Поспешишь – людей насмешишь».

**Воспитатель:**    Хочу напомнить вам правила работы с гуашью и кистью:

- не нажимать с большой силой на кисть;

- не тереть ею бумагу, поверхность которой от этого разрушается;

- следить, чтобы на кисти всегда была краска, не работать сухой кистью;

- для получения оттенка, краски нужно смешать на палитре, при этом важно промывать кисть после каждой краски, чтобы не испачкать другую;

- нельзя грязной кистью макать в банку с краской, особенно после темной краски в светлую; особенно бережного обращения требуют белила;

- промывать кисть в банке с водой надо вращательными движениями, не ударяя кистью о дно банки;

- нельзя оставлять кисть в банке с водой; от этого конец кисти может деформироваться, и кистью неудобно будет работать;

- для удаления лишней воды с кисти нужно пользоваться тряпочкой.

*(Самостоятельная работа детей). Звучит музыка спокойная, во время работы детей.*

**Воспитатель:** Ребята – мастера, заканчивайте работы. Кто не успел, закончит в свободное время.

*Дети выставляют свои тарелочки на обозрение.*

**Воспитатель:** Мне ваши работы все понравились. У всех получились работы яркие, оригинальные, все ребята справились и стали настоящими мастерами. Теперь, вы подарите свои тарелочки вашим близким - в знак вашей благодарности и  уважения к ним.







