**План-конспект урока литературы в 9 классе на тему**

**«Нравственные проблемы рассказа Тэффи «Жизнь и воротник».**

 Тип урока:

Оборудование:

**Цели урока**:

 1. Коротко познакомить с личностью Тэффи и содержанием рассказа «Жизнь и воротник».

 2. Проанализировать жизненную ситуацию героини.

 3. Определить нравственные проблемы, поднятые автором рассказа. Воспитывать нетерпимость к негативным проявлениям характера и поведения героини.

 4. Показать актуальность рассказа для нашего времени.

**Ход урока:**

1. Организационный момент: проверка готовности учеников к уроку.

2. Объявление темы, постановка целей урока.

3. Слово учителя об авторе рассказа «Жизнь и воротник».

- Слышали ли вы когда-нибудь это имя – Тэффи? Оно принадлежит к тем писателям Русского зарубежья, которые эмигрировали после Октябрьской революции, но всю оставшуюся жизнь оставались истинно русскими. Их произведения не издавались в нашей стране, только в последние десятилетия мы получили возможность приобщиться к их многогранному творчеству.

Тэффи - это литературный псевдоним. Настоящая фамилия писательницы – Лохвицкая Надежда Александровна. Дочь успешного адвоката, она рано приобщилась к литературе. Став сотрудницей популярного в начале 20-го века журнала «Сатирикон», писала злободневные фельетоны, юмористические рассказы, сама известной. Ее популярность была так велика, что выпускали духи и конфеты «Тэффи». В 1918 году покинула Родину, обосновалась в Париже. Её творческая жизнь продолжалась 52 года! За это время опубликовала огромное количество рассказов и фельетонов, стихов, песен, либретто, пьес, рецензий. Как в свое время в России, за рубежом она также была востребованной читателями, и не только из эмигрантских кругов.

4. Обратимся к теме урока.

- Нравственность, как вы понимаете это слово? Составьте словосочетание с этим словом или с однородными словами. Давайте обсудим, какие качества личности относятся к нравственным, какие считаются безнравственными.

**(Ответы учеников заслушиваются, по ходу коллективной работы идет заполнение таблицы).**

 **Примерная таблица:**

|  |  |
| --- | --- |
| Нравственно | Безнравственно |
| ДобротаТактичность, деликатностьМилосердие, умение сочувствоватьЗабота о тех, кто в этом нуждаетсяТрудолюбиеЧестностьПорядочностьОтветственное отношение к любому делуСпособность критически оценивать свои недостатки, проступкиВерность долгу, патриотизм, способность на самопожертвование, если это оправдано ситуациейУважительное отношение к историческому прошлому страны | Жадность, эгоизмПошлостьЦинизмПаразитический образ жизниЛживостьХамствоГрубость, жестокостьБезответственностьПредательство в любой формеПрезрительное, неуважительное отношение к истории своего народа, своей страны |

А теперь давайте перейдем к чтению рассказа Тэффи «Жизнь и воротник».

 Предлагаю следующий план**:**

1. Словарная работа.

2. Актуализация текста.

3. Беседа – контроль понимания текста.

4. Работа в группах по предложенным учителем вопросам-заданиям.

5. Обсуждение работы групп.

6. Обобщение.

7. Выводы по рассказу.

Чтение рассказа с остановками. Поскольку рассказ написан в начале 20-го века, некоторые слова могут быть вам непонятны, походу будем с ними знакомиться.

1. Гостиный двор – построенные в старину торговые ряды, обычно каменные.

2. Мануфактура (устар.) – ткань, текстильные изделия.

3. Извозчик (устар.) – наемный экипаж с кучером.

4. Корюшка – небольшая морская промысловая рыба.

5. Омнибус (устар.) – многоместный конный экипаж для перевозки пассажиров.

6. Профукать – промотать, потратить.

**- Понравился рассказ?**

Тогда продолжаем нашу работу. Давайте ответим на некоторые простые вопросы по содержанию рассказа:

 1) Кто герои рассказа? А кто главный герой?

 (*Героиня рассказа – Олечка Розова, упоминаются также другие лица: муж, бабушка, студент. Главный герой, безусловно, - воротник).*

2) Где и когда происходит действие? Какие детали это подчеркивают?

 (*Действие происходит в Москве, так как Гостиный двор – это Москва, а было это очень давно – тогда еще ездили на извозчиках).*

3) Чем занималась Олечка Розова до истории с воротником? Много ли у нее было дел?

*(Она вела маленькое семейное хозяйство, детей не было; судя по тому, как быстро расправилась с хозяйственными деньгами, жили с мужем скромно).*

**Работа в группах.**  А теперь прошу поработать в группах или в парах, как вам удобно. Пожалуйста, ответьте на вопросы, которые я сейчас дам. При подготовке ответа можно использовать учебник с текстом. **(Раздаются отпечатанные вопросы и задания с местом для записей).**

**Задание №1. Проследить перемены в Олечке после покупки воротника.**

( Примерный ответ: *Олечка купив красивый воротник, стала приобретать другие вещи, которые,, «требовалось» к воротнику: юбку с глубокими складками, новые башмаки, шляпу, пояс и перчатки… ради приобретения, она начинает врать, изворачиваться. Она стала вести странную жизнь. Не свою…Постригла волосы, стала курить, громко хохотала, если слышала какую-нибудь двусмысленность и наконец, изменила мужу*).

**№2. Какие качества характера можно определить у героини? Когда они проявляются?**

(*Бесхарактерность, слабоволие, паразитический образ жизни, способность совершать позорные поступки как результат выше перечисленного*).

**№3. Какой художественный прием лежит в основе рассказа? Обосновать.**

(*Рассказ построен на одушевлении неодушевленного предмета. Этот прием называется олицетворение. Воротник который не просто действует самостоятельно, а управляет жизнью своего владельца*).

**№4. Что символизирует воротник в рассказе?** *(Роскошную жизнь, вседозволенность, пренебрежение нормами поведения)*

**№5. Какие уроки можно вынести из содержания рассказа? Есть ли в наше время такие Олечки?**

**№6. Исправилась ли Олечка после ухода мужа? Чего ей, оказывается, не хватало в жизни?** (Дела, занятости)

**Заслушивание сообщений по предложенным вопросам.**

**Оценка работы учеников, благодарность за сотрудничество.**

**Обобщение (беседа):**

Что же представляет собой рассказ, юмор это или сатира?

Что показалось вам смешным? В чем актуальность рассказа?

 Над чем рассказ заставляет задуматься?

**Выводы:**

1. В рассказе есть и юмор, и сатира.

2. Автор сатирически изображает героиню, Олечку Розову, а в ее лице всех безалаберных, бесхарактерных, инфантильных, лживых, пустых, пошлых, паразитирующих на других людях эгоистов.

3. Люди, подобные Олечке, всегда обвиняют в своих неблаговидных поступках кого угодно, но только не самих себя.

4. В рассказе Тэффи ситуация доводится до абсурда: обвиняется неодушевленный предмет – «подлый воротник».

5. Нравственные проблемы рассказа, написанного в начале 20-го века, к сожалению, остаются актуальными.

**Подведение итогов урока.** Итак, мы с вами проделали смысловой анализ текста, содержащего нравственные проблемы, подчеркнули актуальность произведения, созданного в начале 20-го века. Действительно, классика не стареет, а самое главное - учит жить.

 Домашнее задание: читать рассказы Тэффи.

**Рефлексия.**