**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Устное народное творчество – 5 ч** | | | | | | | |
| 1 | Литература как художественное отражение жизни. | 1 |  |  | Новая тема | Литература как художественное отражение жизни. | Подг.по конспекту. |
| 2 | Устное народное творчество. | 1 |  |  | Повторение | УНТ, фольклорные жанры. | Подг.по конспекту |
| 3 | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 |  |  | Новая тема | Жанр былины в русском фольклоре, происхождение былин. Киевская былина. Образ Ильи в русских былинах. | Выписать гиперболы. |
| 4 | «Илья Муромец и Соловей разбойник». | 1 |  |  | Новая тема | Гипербола. Противоборство добра и зла. Моральная победа добра. | Выучить словарь. |
| 5 | Былина «Вольга и Микула Селянинович». | 1 |  |  | Новая тема | Новгородская былина. Сюжет былины. | Отв.на вопросы  4 стр.18 |
| 6 | Вн.чт. Былина о Садко. | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет былины. | Выписать постоянные эпитеты. |
| **Древнерусская литература – 1 ч** | | | | | | | |
| 1 | «Повесть временных лет». | 1 |  |  | Новая тема | Основные темы и жанры древнер. лит., истор.события и их отражение в летописи, нравственные проблемы. | Выучить словарь, пересказать. |
| **Русская литература 19 века – 60 ч** | | | | | | | |
| 1 | И.Крылов «Волк на псарне». | 1 |  |  | Новая тема | Жанр басни. Народная мудрость в баснях И.Крылова, историко- культурный контекст басни. | Подг.по консп., выучить наизусть. |
| 2 | И.Крылов «Осел и Соловей». | 1 |  |  | Новая тема | Иносказательный смысл басен, мораль басни и ее способы выражения. | Выучить словарь. |
| 3 | Вн.чт. И.Крылов «Ворона и курица». | 1 |  |  | Новая тема | Мораль басни и ее способы выражения. | Выучить мораль. |
| 4 | А.С.Пушкин «Москва… как много». | 1 |  |  | Новая тема | Поэтический образ родины. | Выучить наизусть. |
| 5 | А.С.Пушкин «Узник». | 1 |  |  | Новая тема | Вольнолюбивая лирика Пушкина, проанализировать стихотворение. | Выучить наизусть. |
| 6 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |  | Новая тема | Картины русской зимы, определять тему, особенности композиц. построения стих-ия. | Выучить наизусть. |
| 7 | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | 1 |  |  | Новая тема | Сопоставлять с текстом летописи, нравственная проблематика, против. князя и кудесника. | Пересказ содержания. |
| 8 | А.С. Пушкин «Метель». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения. | Выучить термины. |
| 9 | Вн.чт. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание сказки. | Выпис. элементы сказки. |
| 10 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 1 |  |  | Новая тема | Патриотическая тема в стих-ии о войне 1812г., композиция и герои произведения, образ старого солдата. | Выучить наизусть. |
| 11 | М.Ю. Лермонтов «Тучи». | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему одиночества, идея стих-я, прием сравнения как основа построения стихотворения. | Найти метафоры. |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины». | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему красоты, гармонии человека с миром. Анализировать стихотворение. | Выписать метафоры и олицетворение. |
| 13 | Вн.чт. М.Ю. Лермонтов «Воздушный корабль». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, определять тему, идею. Составить план. | Мистические элементы. |
| 14 | Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван И. с Иваном Никифоровичем». | 1 |  |  | Новая тема | Понятие сатиры, сатирические элементы, характеризовать герои. | Выписать портреты. |
| 15 | Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорились Иван И. с Иваном Никифоровичем». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание повести. | Пересказать содержание. |
| 16 | Р.р. Сочинение «Один день жизни Ивана Ивановича» | 1 |  |  | Р.р. | Написать сочинение | Перечитать повесть |
| 17 | А.К. Толстой «Илья Муромец». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, составить план. | Найти параллель с былиной. |
| 18 | И.С.Тургенев «Муму». | 1 |  |  | Новая тема | История создания повести, реальные прототипы героев, определять тему и идею. | Пересказ прочитанного. |
| 19 | И.С. Тургенев «Муму». | 1 |  |  | Новая тема | Портрет и его роль, харак-ть героев, пересказать текст подробно и сжато. | Отв. на вопросы 2-6, стр. 144 |
| 20 | Р.р. Сочинение «Герасим и Муму». | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать повесть. |
| 21 | И.С.Тургенев «Русский язык». | 1 |  |  | Новая тема | Стих.в прозе. Прославление русского языка – выражение глубокой веры в могучие силы народа. | Выучить наизусть. |
| 22 | Н.А. Некрасов «На Волге». | 1 |  |  | Новая тема | Картины природы, раздумья поэта о судьбе народа. | Выучить отрывок. |
| 23 | Н.А. Некрасов «Школьник». | 1 |  |  | Новая тема | Тема детства в лирике Некрасова. Тяга к знаниям и упорство как черта характера подростка из народа. | Выучить наизусть. |
| 24 | Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения. | Выписать картины природы. |
| 25 | Вн.чт. Н.А. Некрасов «Дедушка». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, составить план. | Прочитать и пересказать. |
| 26 | А.Н. Майков «Пейзаж». | 1 |  |  | Новая тема | Образ природы в стихотворении, соответствие состояние природы и душевного состояния человека, уметь анализировать стихотворение. | Выписать метафоры. |
| 27 | И.С. Никитин «Лес». | 1 |  |  | Новая тема | Пейзажная лирика, уметь проанализировать стихотворение. | Выписать олицетворения и сравнения. |
| 28 | А.Н. Плещеев «Весна». | 1 |  |  | Новая тема | Пейзажная лирика, уметь проанализировать стихотворение. | Отв.на вопросы 1-3. |
| 29 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |  |  | Новая тема | Автобиографический характер повести, утверждение вечных нравственных ценностей. | Отв.на вопросы 1, 2, 4, 5, 6 стр181. |
| 30 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |  |  | Новая тема | Характеризовать образ Николеньки, его внутренний мир. | Пересказать содержание прочитанного. |
| 31 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |  |  | Новая тема | Сжато и подробно пересказывать. | Пересказать содержание прочитанного. |
| 32 | Р.р. Сочинение «Лучшие воспоминания моего детства» | 1 |  |  | Р.р. | Написать сочинение |  |
| 33 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет рассказа, тема войны, образы русских офицеров. Составлять план. | Отв.на вопросы 1-3. |
| 34 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». | 1 |  |  | Новая тема | Дать сравнит-ую хар-ку Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их быт и обычай. | Пересказ сюжета. |
| 35 | Р.р. Сочинение «Жилин и Костылин». | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать повесть. |
| 36 | М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 1 |  |  | Новая тема | Нравственные проблемы произведения, своеобразие жанра, роль комических преувеличений. | Приемы сказочного повествования. |
| 37 | А.П. Чехов «Толстый и тонкий». | 1 |  |  | Новая тема | Проблема человеческого достоинства. | Найти контраст. |
| 38 | Вн.чт. А.П. Чехов «Пересолил». | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет рассказа, уметь подробно пересказывать. | Найти элементы юмора. |
| 39 | М. Горький «Детство». | 1 |  |  | Новая тема | Автобиографический характер повести, утверждение вечных нравственных ценностей. | Выучить словарь. |
| 40 | М. Горький «Детство». | 1 |  |  | Новая тема | Характеризовать образы героев. | Пересказ прочитанного. |
| 41 | М. Горький «Детство». | 1 |  |  | Новая тема | Сжато и подробно пересказывать. | Отв.на вопросы 1-7. |
| 42 | Тест по повести «Детство»  М. Горького | 1 |  |  | Конт.знан. |  | Перечитать повесть. |
| 43 | А.И. Куприн «Бонза». | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет произведения, составлять план. | Отв.на вопросы 1-6. |
| 44 | И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». | 1 |  |  | Новая тема | Поэтический мир природы в поэзии Бунина. Особенности пейзажа. | Выучить словарь. |
| 45 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею, средства художественной выразительности. | Выучить наизусть. |
| 46 | С.А. Есенин «Поет - зима». | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею, средства художественной выразительности. | Найти олицетворения. |
| 47 | С.А. Есенин «Черемуха». | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею, средства художественной выразительности. | Выучить наизусть. |
| 48 | В.В. Маяковский «Подлиза». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения. | Ритм и рифма. |
| 49 | В.В. Маяковский «Канцелярские привычки». | 1 |  |  | Новая тема | Составить план. | Отв.на вопросы 1-5. |
| 50 | М.А. Шолохов «Тихий Дон». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, роль пейзажа. | Выписать описание осени. |
| 51 | М.М. Пришвин «Кладовая солнца». | 1 |  |  | Новая тема | Природа в восприятии писателя как поэтическая сказка, как зеркало души человека. | Пересказать содержание прочитанного. |
| 52 | М.М. Пришвин «Кладовая солнца». | 1 |  |  | Новая тема | Гармония человека и природы, своеобразие жанра, смысл названия сказки-были. | Выучить словарь. |
| 53 | М.М. Пришвин «Кладовая солнца». | 1 |  |  | Новая тема | Образ солнца в произведении и в мифах древних славян. | Отв.на вопросы 1-4. |
| 54 | Тест по повести «Кладовая солнца». | 1 |  |  | Конт .знан. |  | Р.р. Написать сочинение по выбору |
| 55 | В.П. Катаев «Сын полка». | 1 |  |  | Новая тема | История создания произведения, характеризовать образы героев. | Отв.на вопросы. |
| 56 | В.П. Катаев «Сын полка». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, уметь сжато пересказывать. | Прочитать и пересказать. |
| 57 | Вн.чт. Кассиль «Батарейный заяц». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, уметь сжато пересказывать. | Прочитать и пересказать. |
| 58 | Ф.А. Абрамов «Бревенчатые мавзолеи». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, уметь сжато пересказывать. | Прочитать и отв.на вопросы |
| 59 | Н.М. Рубцов «Деревенские ночи». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, уметь сжато пересказывать. | Прочитать. |
| 60 | Вн.чт. Н.М. Рубцов «Чудак из 6-ого класса». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, уметь сжато пересказывать. | Пересказать содержание прочитанного. |
| **Зарубежная литература – 4 ч** | | | | | | | |
| 1 | Мифы Древней Греции. | 1 |  |  | Повторение | Мифы Древней Греции. | Выучить словарь. |
| 2 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  | Новая тема | Автобиографическая повесть. Содержание произведения, уметь сжато пересказывать. | Прочитать и пересказать. |
| 3 | О. Уайльд «Мальчик-звезда». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, уметь сжато пересказывать. | Отв.на вопросы. |
| 4 | Вн.чт. О.Уайльд «Пятнадцатилетний капитан». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения, уметь сжато пересказывать. | Пересказ прочитанного. |
| ***Всего:***  ***На чтение, изучение и обсуждение произведений – 58***  ***На внеклассное чтение – 7***  ***На развитие речи – 5*** | | | | | | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | | Человек как главный предмет изображения в худ.литературе. | 1 |  |  | Новая тема | Человек как главный предмет изображения в худ.литературе. | Подг. по конспекту. | |
| **Устное народное творчество – 2 ч** | | | | | | | | |
| 1 | Устное народное творчество. | | 1 |  |  | Повторение | УНТ, фольклорные жанры. | Записать 5 загадок, 5 пословиц |
| 2 | Русские народные песни. | | 1 |  |  | Новая тема | Русские народные песни, виды песен. | Выучить 1 нар.русскую песню и спеть. |
| **Русская литература 19 века – 37 ч** | | | | | | | | |
| 1 | В.А. Жуковский «Светлана». | | 1 |  |  | Новая тема | Баллада как лиро-эпический жанр, фольклорная основа баллады. | Выучить наизусть отрывок. |
| 2 | А.С. Пушкин «Горит восток зарею новой». | | 1 |  |  | Новая тема | Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. | Выучить отрывок наизусть. |
| 3 | А.С. Пушкин «Дубровский». | | 1 |  |  | Новая тема | История создания повести. Изображение русского барства. Бунт крестьян. | Подг. по конспекту. |
| 4 | А.С. Пушкин «Дубровский». | | 1 |  |  | Новая тема | Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. | Прочитать и пересказать. |
| 5 | А.С. Пушкин «Дубровский». | | 1 |  |  | Новая тема | Романтическая история любви Владимира и Маши, | Прочитать и пересказать. |
| 6 | А.С. Пушкин «Дубровский». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание повести. | Ответить на вопросы. |
| 7 | Р.р. Изложение (отрывок из стр.) | | 1 |  |  | Р.р. | Писать изложение. | Перечитать. |
| 8 | Тестирование по «Дубровскому» А.С. Пушкина. | | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Перечитать. |
| 9 | Вн.чт. А.С. Пушкин «Тучка». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею стих-ия. | Найти метафоры. |
| 10 | М.Ю. Лермонтов «Узник». | | 1 |  |  | Новая тема | Сопоставлять со стих-ем А.Пушкина «Узник». | Прочитать стих. А.С. Пушкина «Узник». |
| 11 | М.Ю. Лермонтов «Парус». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею; выявлять худ.средства выраз-и. | Выучить наизусть. |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Кавказ», «Кавказу». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею стих-й. | Ответить на вопросы. |
| 13 | Вн.чт. Переводы стихотворений М.Ю. Лермонтова на тувинский язык. | | 1 |  |  | Новая тема | Переводы стихотворений М.Ю. Лермонтова на тувинский язык. | Выучить по выбору. |
| 14 | Р.р. Сочинение-сопоставление «Узник» А.С. Пушкина и «Узник » М.Ю. Лермонтова». | | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение- сопоставление. | Перечитать . |
| 15 | И.С. Тургенев «Бежин луг». | | 1 |  |  | Новая тема | Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков. | Выпис. портреты мальчиков. |
| 16 | И.С. Тургенев «Бежин луг». | | 1 |  |  | Новая тема | Содержание рассказа, роль картин в рассказы. | Пересказ прочитанного. |
| 17 | И.С. Тургенев «Бирюк». | | 1 |  |  | Новая тема | Содержание рассказа, составлять план. | Ответить на вопросы  1-4. |
| 18 | Тестирование по рассказу «Бирюк». | | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Перечитать. |
| 19 | Вн.чт. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева. | | 1 |  |  | Новая тема | Стихотворения в прозе И.С. Тургенева. | Выучить одно из них по выбору. |
| 20 | Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сюжет. | | 1 |  |  | Новая тема | История создания поэмы, сюжет и композиция. | Прочитать текст. |
| 21 | Прокл. судьба Прокла как отражение тяжелой жизни крестьян. | | 1 |  |  | Новая тема | Образ Прокла, характеризовать героя. | Ответить на вопрос. |
| 22 | Поэтический образ русской женщины. | | 1 |  |  | Новая тема | Образ русской женщины, идея страдания и терпения. | Выучить отрывок «Есть женщины в русских…». |
| 23 | Картины природы в поэме. | | 1 |  |  | Новая тема | Фольклорные мотивы в поэме. Картины природы в поэме. | Подг. к тестированию. |
| 24 | Тестирование по поэме «Мороз, Красный нос». | | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Перечитать поэму. |
| 25 | Р.р. Сочинение «Изображение крестьянской жизни в поэме «Мороз, Красный нос»». | | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать поэму. |
| 26 | Н.А. Некрасов «Соловьи». Забота о сохранении природы. | | 1 |  |  | Новая тема | Забота о сохранении природы. Знать содержание рассказа. | Подг. по конспекту. |
| 27 | Л.Н. Толстой «Отрочество». Сюжет. | | 1 |  |  | Новая тема | Автобиографическая часть трилогии, сюжет повести. | Пересказ понравившейся главы. |
| 28 | Нравственный рост Николеньки Иртеньева. | | 1 |  |  | Новая тема | Формирование взглядов подростка, образ Николеньки. | Подг. лестницу роста. |
| 29 | Способность героя к самоанализу и самооценке. | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание повести, уметь сжато пересказывать. | Ответить на вопросы. |
| 30 | Тестирование по повести «Отрочество» Л.Н. Толстого. | | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Перечитать повесть. |
| 31 | Вн.чт. Л.Н. Толстой «Поликушка». | | 1 |  |  | Новая тема | Содержание рассказа. | Прочитать. |
| 32 | А.П. Чехов «Хамелеон». Сюжет. | | 1 |  |  | Новая тема | Смысл названия рассказа, говорящие фамилии. | Подг. по конспекту. |
| 33 | Очумелов и Хрюкин. Осмеяние самоуправство и угодничества. | | 1 |  |  | Новая тема | Осмеяние трусости и угодничества, живая картина нравов. | Найти юмор-ие сцены. |
| 34 | Смешное и грустное в рассказе «Хамелеон» А.П. Чехова. | | 1 |  |  | Новая тема | Смешное и грустное в рассказе, знать содержание рассказа. | Ответить на вопросы  1-3. |
| 35 | Тестирование по рассказу «Хамелеон» А. Чехова. | | 1 |  |  | Конт.знаний |  |  |
| 36 | Р.р. Сочинение «Смысл названия рассказа «Хамелеон»». | | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать рассказ. |
| 37 | А.П. Чехов «Степь». | | 1 |  |  | Новая тема | Содержание рассказа. | Р.р. Перевод отрывка на стр. |
| **Русская литература 20 века – 21 ч** | | | | | | | | |
| 1 | М. Горький «В людях». | | 1 |  |  | Новая тема | История создания автобиограф. повести, сюжет. | Сюжет и композиция. |
| 2 | М. Горький «В людях». | | 1 |  |  | Новая тема | Нравственное становление героя, характеризовать главных героев повести. | Идея произведения. |
| 3 | М. Горький «В людях». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание повести. | Пересказ прочитанного. |
| 4 | Тестирование «В людях» М. Горького. | | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Перечитать. |
| 5 | А. Платонов «На заре туманной юности». | | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения. | Прочитать и пересказать. |
| 6 | А. Платонов. Язык рассказа. | | 1 |  |  | Новая тема | Язык рассказа. | Подг. по конспекту, отв. на вопросы 1-2. |
| 7 | А. Платонов «Неизвестный цветок». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею и жанр рассказа. | Пересказ содерж-я рассказа. |
| 8 | А. Платонов «Неизвестный цветок». | | 1 |  |  | Новая тема | Составить план, знать содержание рассказа. | Отв.на вопросы 1-5. |
| 9 | Р.р. Изложение (отрывок из рассказа на стр.247-248). | | 1 |  |  | Р.р. | Писать изложение. | Перечитать рассказ. |
| 10 | Ч. Айтматов «Ранние журавли». | | 1 |  |  | Новая тема | Биография писателя, история создания произведения. | Рассказать о жизни киргизского аила. |
| 11 | Ч. Айтматов «Ранние журавли». | | 1 |  |  | Новая тема | Характеризовать героев и их поступки. | Характер и поступки Султанмурата. |
| 12 | Ч. Айтматов «Ранние журавли». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание рассказа, составить план. | Пересказать |
| 13 | Ч. Айтматов «Ранние журавли». | | 1 |  |  | Новая тема |  | Ответить на вопросы. |
| 14 | А.А. Ахматова «Городу Пушкина». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею, жанр, средства худ.выразительности. | Выписать изоб.-выразительн. средства. |
| 15 | А.А. Ахматова. Из четверостиший. | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею стихотворения. | Выучить наизусть. |
| 16 | Вн.чт. С. Орлов «Его зарыли в шар земной». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею стихотворения. | Выучить наизусть. |
| 17 | К. Паустовский «Надпись на валуне». | | 1 |  |  | Новая тема | История создания произведения, сюжет. | Прочитать и пересказ. |
| 18 | К. Паустовский «Надпись на валуне». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание произведения. | Ответить на вопросы. |
| 19 | А. Твардовский «Есть обрыв, где я играл…», «Памяти матери». | | 1 |  |  | Новая тема | Проанализировать стихотворение. |  |
| 20 | А. Твардовский «Две строчки», «Есть имена, и есть такие даты…» | | 1 |  |  | Новая тема | Анализировать стихотворение, определять тему, идею стихотворения. | Выучить «Две строчки». |
| 21 | Тестирование по пройденным темам в русской литературе 20 века. | | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Повторить пройденные темы |
| **Зарубежная литература – 6 ч** | | | | | | | | |
| 1 | Гомер «Одиссея». | | 1 |  |  | Новая тема | Сюжетная основа поэмы Гомера. Тема прославления человека, характеризовать главного героя. | Прочитать и пересказ. |
| 2 | Д. Олдридж «Последний дюйм». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание произведения. | Ответить на вопросы. |
| 3 | А. Доде «Тартарен из Тараскона». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание произведения. | Подг. по конспекту. |
| 4 | Д. Лондон «Северные рассказы». | | 1 |  |  | Новая тема | Особенности рассказов Д.Лондона. | По выбору прочитать и пересказать. |
| 5 | Вн.чт. Дефо «Робинзон Крузо». | | 1 |  |  | Новая тема | Вера в неисчерпаемые возможности, величие и силу чел-ка. Образ Робинзона Крузо. | Прочитать. |
| 6 | Тест по пройденным темам. | | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Повторить пройденные темы. |
| **Повторение в конце года – 4 ч**  ***На чтение, изучение и обсуждение произведений – 50***  ***На внеклассное чтение – 6***  ***На развитие речи – 6***  ***Тестирование – 8*** | | | | | | | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | | Введение. Роль чтения в жизни человека. Устное народное творчество. Сказки. | 1 |  |  | Новая тема | Роль чтения в жизни человека. Устное народное творчество. Виды сказки. | Подг. по конспекту. | |
| **Устное народное творчество – 10 ч** | | | | | | | | |
| 1 | «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо» (волшебная сказка). | | 1 |  |  | Новая тема | Тема мирного труда и защиты родной земли. Особенности сюжета. | Прочитать 2 главу сказки и выучить словарь. |
| 2 | «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо» (волшебная сказка). | | 1 |  |  | Новая тема | Нравств-ое превосходство главного героя. | Пересказ 3 главу.. |
| 3 | «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке». | | 1 |  |  | Новая тема | Уметь сжато пересказывать сказку, характеризовать героев. | Прочитать и пересказать сказку. |
| 4 | «Лиса и перепелка» (башкирская народная сказка). | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание сказки, уметь сжато пересказывать. | Пересказ краткий. |
| 5 | «Старик со старухой и береза » (удмуртская народная сказка). | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание сказки. | Прочитать. |
| 6 | Вн.чт. «Спящий джигит» (чеченская сказка). | | 1 |  |  | Вн.чтение | Знать содержание сказки. | Выучить словарь. |
| 7 | Вн.чт. «Неблагодарный богач» (дагестанская сказка). | | 1 |  |  | Вн.чтение | Знать содержание сказки, составлять план. | Подг.к напис.сочинения. |
| 8 | Р.р. Сочинение «Моя любимая сказка». | | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать. |
| 9 | Загадки. | | 1 |  |  | Новая тема | Один из малых жанров фольклора, происхождение загадки, сочинять загадки. | Подг.по конспекту и выучить 5 загадок. |
| 10 | Пословицы и поговорки. | | 1 |  |  | Новая тема | Отличие пословиц от поговорок. Сопоставлять русские и тув. посл. и поговорки. | Выучить 5 пословиц и 5 поговорок. |
| **Литературная сказка – 13 ч** | | | | | | | | |
| 1 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый». | | 1 |  |  | Новая тема | Стихотворная сказка, фольклорные традиции в сказке (композиция, образы героев, идея). | Выучить наизусть. |
| 2 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 |  |  | Новая тема | Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. | Ответить на вопросы: |
| 3 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 |  |  | Новая тема | Противостояние добрых и злых сил в сказке. Характеризовать героев сказки, | Выучить монолог Елисея. |
| 4 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание сказки. | Ответить на вопросы: |
| 5 | Х.К. Андерсен «Снежная королева». | | 1 |  |  | Новая тема | Тема верности и преданности в сказке. | Выписать портрет Снежной королевы. |
| 6 | Х.К. Андерсен «Снежная королева». | | 1 |  |  | Новая тема | Сила духа героини, ее готовность к самопожертвованию. | Ответить на вопросы |
| 7 | Х.К. Андерсен «Снежная королева». | | 1 |  |  | Новая тема | Характеризовать характеры и поступки главных героев. Пересказывать кратко. | Подг.к напис. сочинения. |
| 8 | Р.р. Сочинение «Кай и Герда». | | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать. |
| 9 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | 1 |  |  | Новая тема | История создания сказки, сюжет. | Краткий пересказ содержания. |
| 10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | 1 |  |  | Новая тема | Характеризовать героев, составлять план. | Выучить словарь. |
| 11 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание сказки, уметь сжато пересказывать. | Р.р.Соч. «Положит-ые герои в сказке». |
| 12 | Вн.чт. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | | 1 |  |  | Вн.чтение | Составить план, сжато пересказывать. | Пересказать содержание. |
| 13 | Вн.чт. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | | 1 |  |  | Вн.чтение |  | Краткий пересказ. |
| **Мир природы в художественной литературе – 13 ч** | | | | | | | | |
| 1 | А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье…». | | 1 |  |  | Новая тема | Пейзажная лирика в твор-ве Пушкина. Понятие о лир-ом стихотвор-и, стихотворные размеры, ритм и рифма. | Выучить наизусть. |
| 2 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею стих-ия. | Выучить наизусть. |
| 3 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | | 1 |  |  | Новая тема | Особенности пейзажа в стих-ии Тютчева. Выявлять средства худ-ой выраз-сти. | Выучить стихотворение «Чародейкою зимою». |
| 4 | Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею стих-я. | Подг.к красивому выраз. чтению |
| 5 | С.А.Есенин «Береза». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею, выявлять средства худ.выраз-сти. | Выучить наизусть. |
| 6 | Контрольная работа за 1-ое полугодие. | | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Повторить пройд.темы. |
| 7 | А.Т. Твардовский «Рожь, рожь…». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею стих-ия; выявлять средства худ-ой литературы. | Выучить наизусть. |
| 8 | М.М. Пришвин «Старый гриб». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять основную мысль рассказа, приемы поэтичности прозаич.текста. | Краткий пересказ. |
| 9 | К.Г. Паустовский «Мещорская сторона». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание произведения. | Выписать метафоры. |
| 10 | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание произведения. | Краткий пересказ. |
| 11 | А.В. Кольцов «Песня пахаря». | | 1 |  |  | Новая тема | Выявлять средства художественной литературы. | Выписать метафоры и эпитеты. |
| 12 | И.Никитин «Утро». | | 1 |  |  | Новая тема | Образ родной природы в стихотворении, соответствие состояния природы и душевного состояния человека. | Описать завтрашний утренний день и сравнить. |
| 13 | Вн.чт. А.А.Фет «Ласточки пропали». | | 1 |  |  | Вн.чтение | Определять тему, идею; выявлять средства худ.лит-ры. | Выписать сравнения и эпитеты. |
| **Писатели- классики 19 века о детях – 27** | | | | | | | | |
| 1 | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». | | 1 |  |  | Новая тема | Характеризовать персонажей, роль автора. Сопоставлять стих-е с произв-ми тув.лит-ры о жизни детей. | Прочитать и выучить отрывок. |
| 2 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | 1 |  |  | Новая тема | История создания, смысл названия повести. | Пересказ сод.  стр. 247-253 |
| 3 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | 1 |  |  | Новая тема | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. | Пересказ сод.  Стр. 253-260 |
| 4 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | 1 |  |  | Новая тема | Равнодушие окружающих людей к беднякам. | Выучить словарь |
| 5 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». | | 1 |  |  | Новая тема | Доброта и сострадание героев повести, знать содержание повести | Отв.на вопросы и подг.к напис.сочинения. |
| 6 | Р.р. Сочинение «Соня и Маруся». | | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать, отв.на вопр: 1,3.4 стр.267. |
| 7 | Л.Н. Толстой «Петя Ростов» (отрывок из романа «Война и мир»). | | 1 |  |  | Новая тема | Партизанская война на страницах романа-эпопеи и ее герои.Составлять план, | Пересказ содержания. |
| 8 | Л.Н. Андреев «Петька на даче». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание произв-я, характеризовать образы героев. | Пересказ пребывания Петьки на даче. |
| 9 | Л.Н. Андреев «Петька на даче». | | 1 |  |  | Новая тема | Составить план, уметь сжато пересказывать по плану. | Выучить словарь. |
| 10 | М.Горький «Пепе». | | 1 |  |  | Новая тема | Содержание рассказа, сжато пересказывать. | Отв.на вопросы |
| 11 | А.И.Куприн «Чудесный доктор». | | 1 |  |  | Новая тема | Характеризовать образ врача, печальное и радостное в рассказе. | Описать жизнь семьи Мерцаловых. |
| 12 | А.И.Куприн «Чудесный доктор». | | 1 |  |  | Новая тема | Содержание рассказа. | Краткий пересказ. |
| 13 | Вн.чт. А.И. Куприн «Белый пудель». | | 1 |  |  | Вн.чтение | Содержание произв-я. | Ответить на вопросы. |
| 14 | А.И. Крылов «Ларчик». | | 1 |  |  | Новая тема | Жанр басни в русской литературе, содержание басни. | Пересказ биогр. Крылова и выучить словарь |
| 15 | А.И. Крылов «Квартет». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять художественные особенности басенного жанра (мораль, аллегория). | Выучить басню. |
| 16 | Р.р. Сочинение «И.А. Крылов – великий баснописец». | | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать басни Крылова. |
| 17 | Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством». | | 1 |  |  | Новая тема | Определять тему, идею повести, характеризовать героев повести. | Прочитать и отв.на вопросы |
| 18 | Фантастика и реальность в произведении. | | 1 |  |  | Новая тема | Фантастика и реальность в произведении. Особенности сюжета и композиции. | Р.р. Соч. «Мистическое в повести…». |
| 19 | Обобщающий урок по повести «Ночь перед Рождеством». | | 1 |  |  | Новая тема | Юмор в повести, образы Вакулы и Оксаны. Связь с фольклором. | Составить кроссворд. |
| 20 | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». | | 1 |  |  | Новая тема | Смысл названия, смешное и грустное в рассказе, выделять детали. | Краткий пересказ. |
| 21 | А.П.Чехов «Детвора». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание рассказа. | Ответить на вопросы. |
| 22 | А.Гайдар «Тимур и его команда». | | 1 |  |  | Новая тема | Биография писателя, история создания повести. | Прочитать, выписать портреты |
| 23 | А.Гайдар «Тимур и его команда». | | 1 |  |  | Новая тема | Составить план, характеризовать героев. | Ответить на вопросы. |
| 24 | А.Гайдар «Тимур и его команда». | | 1 |  |  | Новая тема | Содержание повести. | Краткий пересказ, подг.к напис. изложения. |
| 25 | Р.р. Изложение (отрывок из повести). | | 1 |  |  | Р.р. | Писать изложение. | Перечитать. |
| 26 | В.К.Железников «Старый танк». | | 1 |  |  | Новая тема | Биография писателя, содержание произв-я, составить план. | Пересказать. |
| 27 | Е.А. Евтушенко «Платок». | | 1 |  |  | Новая тема | Знать содержание произведения, составлять план. | Ответить на вопросы. |
| **Зарубежная литература – 6 ч** | | | | | | | | |
| 1 | М.Джалиль «Мои песни». | | 1 |  |  | Новая тема | Уметь выразительно читать, определять тему, идею. | Подг. по конспекту. |
| 2 | М.В.Исаковский «Вишня». | | 1 |  |  | Новая тема | Биография писателя, составлять план. | Нарисовать иллюстрацию... |
| 3 | В.Гюго «Козетта». | | 1 |  |  | Новая тема | Биография писателя, характеризовать героев. | Пересказать содержание. |
| 4 | А.Линдгрен «Пеппи - длинный чулок». | | 1 |  |  | Новая тема | Биография писателя. Содержание произв-я. | Ответить на вопрос.ы |
| 5 | Вн.чт. А.Дюма «Три мушкетера». | | 1 |  |  | Вн.чтение | Биография писателя, Содержание произведения, Характеризовать героев. | Прочитать . |
| 6 | Тестирование за год. | | 1 |  |  | Повторение |  |  |
| ***На чтение, изучение и обсуждение произведений – 57***  ***На внеклассное чтение – 7***  ***На развитие речи – 5***  ***Тестирование - 1 .*** | | | | | | | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Русская литература 2-ой половины 19 века – 82 ч** | | | | | | | | | |
| 1 | | Введение. Культура и общественная жизнь 60-70 годов 19 века. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Культура и общественная жизнь 60-70 годов 19 века. | Подг. по конспекту | |
| 2 | | И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. | 1 |  |  | Новая тема  Семинар | Жизнь и творчество. | Подг по конспекту | |
| 3 | | И.А Гончаров «Обломов». Детство Обломова. | 1 |  |  | Новая тема | История создания и особенности композиции романа. Петербургская «обломовщина». | Подробный пересказ сна Обломова | |
| 4 | | И.А Гончаров «Обломов». Обломов и Штольц. | 1 |  |  | Новая тема | Глава “Сон Обломова” и ее роль в произведении. Система образов. | Отв. на вопр. 1-3 стр.167 | |
| 5 | | И.А Гончаров «Обломов». Обломов и Ольга. | 1 |  |  | Новая тема | Прием антитезы в романе. Тема любви в романе. | Отв. на вопр.4-6 стр.Гбё | |
| 6 | | Сочинение «Сон Обломова в романе…». | 1 |  |  | Р.р. | Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. | Перечитать роман. | |
| 7 | | А.Н. Островский. Жизнь и творчество. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Подг. по конспекту, и сделать презентацию. | |
| 8 | | А.Н. Островский «Гроза». Сюжет. | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет пьесы. | Рассказать сюжет пьесы. | |
| 9 | | А.Н. Островский «Гроза» Действие 1. | 1 |  |  | Новая тема | Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия | Рассказать о жизни в темном царстве. | |
| 10 | | АН. Островский «Гроза». Действие 2. | 1 |  |  | Новая тема | Прием антитезы в пьесе. Город Калинов и его обитатели | Краткий пересказ 2 действия. | |
| 11 | | А.Н. Островский «Гроза» Действие 3,4. | 1 |  |  | Новая тема | .. Образ Катерины. Ее душевная трагедия. | Отв. на вопр.l-l1 стр.232 | |
| 12 | | А.Н. Островский «Гроза» Действие 5 | 1 |  |  | Новая тема | «Гроза» в русской критике. Анализ статей Добролюбова, Писарева, Григорьева |  | |
| 13 | | Обобщающий урок по пьесе «Гроза». | 1 |  |  | Обобщение  Диспут |  | Подгот. к тесту | |
| 14 | | Тест по пьесе «Гроза». | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Подг к сочинению | |
| 15 | | Сочинение «Катерина-луч света в темном царстве» | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать пьесу. | |
| 16 | | Вн.чт. А.Н. Островский «Бешеные деньги». | 1 |  |  | Вн.чт. |  | Прочитать текст | |
| 17 | | Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Подг. по конспекту | |
| 18 | | Н.А Некрасов. Лирика. | 1 |  |  | Новая тема | Художественные особенности и жанровое своеобразие лирики Некрасова. | Выучить по выбору | |
| 19 | | Н.А Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». | 1 |  |  | Новая тема | История создания поэмы. Сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. | Отв. на вопр. 1-3 стр.317 | |
| 20 | | Образ крестьянки в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 1 |  |  | Новая тема | Поиски правды и счастья в поэме Некрасова. Тема женской судьбы в поэме. Образ Матрёны Тимофеевны. | Отв. на вопр.I-4 стр.299 | |
| 21 | | Образ помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 1 |  |  | Новая тема | Представители помещичьей Руси в поэме. | Выучить отрывок на стр. 347 | |
| 22 | | Григорий Добросклонов - народный заступник. | 1 |  |  | Новая тема | Образ Гриши Добросклонова в поэме. | Отв. на вопр.! стр.349 | |
| 23 | | Обобщающий урок по поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 1 |  |  | Обобщение |  | Подг. к тесту | |
| 24 | | Тест по поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Повторить пройденное | |
| 25 | | Сочинение по выбору. | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Писать сочинение. | |
| 26 | | Вн. чт. Н.А. Некрасов «Русские женщины». | 1 |  |  | Вн.чт.  Семинар | История создания и художественные особенности. | Пересказать содержание. | |
| 27 | | Краткий очерк истории русского романа 60 годов 19 века. | 1 |  |  | Новая тема Лекция | Истории я русского романа 60 годов 19 века. | Подг. по конспекту. | |
| 28 | | Н.Г. Чернышевский «Что делать?». | 1 |  |  | Новая тема | История создания и художественные особенности. | Краткий пересказ сюжета | |
| 29 | | И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Подг по конспекту | |
| 30 | | И.С. Тургенев «Отцы и дети» Главы 2, 3,4. | 1 |  |  | Новая тема | Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. | Пересказать 2, 3, 4 главу. | |
| 31 | | И.С. Тургенев «Отцы и дети» Главы 6-9. | 1 |  |  | Новая тема | Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. Тема народа в романе. | Отв. на вопр. стр.423 | |
| 32 | | И.С. Тургенев «Отцы и дети» Главы 10-16. | 1 |  |  | Новая тема | Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. | Отв. на вопр.1-7 стр.435 | |
| 33 | | И.С. Тургенев «Отцы и дети» Главы 16-23. | 1 |  |  | Новая тема | “Тайный психологизм”: художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; | Отв. на вопр.1- 7 стр.490 | |
| 34 | | Тест по роману «Отцы и дети». | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Подг. к сочинению | |
| 35 | | Сочинение «Образ Базарова в романе «Отцы и дети». | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать роман. | |
| 36 | | Вн.чт. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. | 1 |  |  | Вн.чт. | Стихотворения в прозе. | Выучить 1 стих. в прозе | |
| 37 | | М.Е. Салтыков-Щедрин. Творческий путь. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Подг. по конспекту | |
| 38 | | М.Е. Салтыков-Щедрин « История одного города» | 1 |  |  | Новая тема | Обличение деспотизма и невежества властей, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Жанровое своеобразие “Истории”.. | Краткий пересказ сюжета | |
| 39 | | М.Е. Салтыков-Щедрин « История одного города» | 1 |  |  | Новая тема | Собирательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. | Отв. на вопр.1-5 стр.400 | |
| 40 | | Обобщающий урок М.Е. Салтыкова-Щедрина « История одного города». |  |  |  | Обобщение | Черты антиутопии в произведении. Смысл финала “Истории”. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм. Сатира в родной литературе |  | |
| 41 | | Вн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы». | 1 |  |  | Вн.чт.  Семинар | История создания, смысл названия, художественные особенности романа. | Проч. полный текст | |
| 42 | | Ф.М. Достоевский. Творческий путь. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Сост.опорный конспект. | |
| 43 | | Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Часть 1. Глава l,2. | 1 |  |  | Новая тема | Замысел и история создания романа. Особенности сюжета и композиции, своеобразие жанра. Мир «униженных и оскорблённых» и образ Петербурга в романе. | Выписать описание Петербурга. | |
| 44 | | Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Часть 1. Главы 4,5,7. | 1 |  |  | Новая тема | Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. Смысл теории Раскольникова. Диалоги Раскольникова и Порфирия Петровича. | Описать теорию Раскольникова. | |
| 45 | | Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Часть 2. Глава l,4. | 1 |  |  | Новая тема | «Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. | Отв. на вопр.1-4 стр.273 | |
| 46 | | Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Часть 2. Глава 5,8. | 1 |  |  | Новая тема | Значение творчества Достоевского для развития родной литературы. | Подг к тесту | |
| 47 | | Обобщающий урок по роману «Преступление и наказание». | 1 |  |  | Обобщение  Диспут | . | Подг. к написанию сочинения. | |
| 48 | | Сочинение-сопоставление «Соня Мармеладова и Р. Раскольников». | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение – сопоставление. | Перечитать роман. | |
| 49 | | Вн.чт. Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы». | 1 |  |  | Вн.чт.  Лекция | История создания и содержание. | Прочитать текст | |
| 50 | | Л.Н. Толстой. Биографический очерк. | 1 |  |  | Новая тема  Семинар | Жизнь и творчество. | Подг. по конспекту | |
| 51 | | Л.Н. Толстой «Война и мир» Часть 1. Главы 2,3,4. Высший свет. | 1 |  |  | Новая тема | История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. | Отв. на вопр.3 cтp.l75 | |
| 52 | | Л.Н. Толстой «Война и мир». Пьер Безухов и Андрей Болконский. | 1 |  |  | Новая тема | Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Жизнь сердца и планы ума. Князь Андрей и Пьер Безухов. | Отв. на вопр.4 стр.175 | |
| 53 | | Л.Н.Толстой «Война и мир». Духовные искания князя Андрея. | 1 |  |  | Новая тема | Изображение войны 1805-1807 годов (т.1, ч.II и III). Идейно-художественные особенности изображения Толстым войны. Быт поместного дворянства и «жизнь сердца» героев романа. Семьи Болконских и Ростовых. | Выучить отрывок о старом дубе. | |
| 54 | | Л.Н. Толстой «Война и мир». Женские образы в романе-эпопее. | 1 |  |  | Новая тема | Наташа Ростова – любимая героиня Л.Толстого | Подг по конспекту | |
| 55 | | Л.Н. Толстой «Война и мир». Платон Каратаев. | 1 |  |  | Новая тема | Образ Платона Каратаева. |  | |
| 56 | | Л.Н. Толстой «Война и мир». Наполеон и Кутузов. | 1 |  |  | Новая тема | Кутузов и Наполеон в романе. Образ Наполеона в русской литературе. | Отв. на вопр. 2 стр.175 | |
| 57 | | Обобщающий урок «Смысл названия романа-эпопеи «Война и мир». | 1 |  |  | Обобщение | Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. | Подг. к тесту | |
| 58 | | Т ест по «Войне и миру». | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Подг. к сочинению | |
| 59 | | Сочинение «Вечные искания истины лучшими героями «Войны и мира». | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать роман-эпопею. | |
| 60 | | Л.Н. Толстой «Анна Каренина». | 1 |  |  | Новая тема | История создания романа, жанр, композиции. | Нарисовать сюжетную линию | |
| 61 | | л.н. Толстой «Анна Каренина». | 1 |  |  | Новая тема | Художественные особенности романа. | Отв. на вопр.2 стр.21О | |
| 62 | | Л.Н. Толстой «Анна Каренина». Права ли Анна Каренина? | 1 |  |  | Диспут | Образы героев. | Пересказать содержание. | |
| 63 | | Н. С. Лесков. Биографический очерк. | 1 |  |  | Новая тема  Диспут | Жизнь и творчество. | Подг по конспекту | |
| 64 | | Н.С. Лесков «Левша». Сюжетная линия. | 1 |  |  | Новая тема | Сюжетную линию. | Краткий пересказ | |
| 65 | | Н.с. Лесков «Левша». Образ Левши. | 1 |  |  | Новая тема | Образ Левши. | Отв. на вопр. l стр.443 | |
| 66 | | Н.С. Лесков «Левша». Язык произведения. | 1 |  |  | Новая тема | Язык произведения. | Отв. на вопр.2 стр.443 | |
| 67 | | Н.с. Лесков «Левша» Образы чиновников. | 1 |  |  | Новая тема | Образы чиновников. | Выписать образ чиновников. | |
| 68 | | Н.С. Лесков «Левша» Обобщающий урок. | 1 |  |  | Обобщение |  | Подготовиться к тесту | |
| 69 | | Т ест «Левша». | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Подг. к написанию сочинения. | |
| 70 | | Сочинение «Народные умельцы моего села». | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать. | |
| 71 | | АЛ. Чехов. Очерк жизни и творчества. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Прочитать доп. литературу . | |
| 72 | | АЛ. Чехов «Вишневый сад» 1 действие. | 1 |  |  | Новая тема | Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. | Выучить монолог Гая | |
| 73 | | АЛ. Чехов «Вишневый сад». Действие 2. | 1 |  |  | Новая тема | Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. | Выучить монолог Трофимова на стр.476 | |
| 74 | | АЛ. Чехов «Вишневый сад». Действие 3. | 1 |  |  | Новая тема | Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани. | Краткий пересказ сюжета | |
| 75 | | АЛ. Чехов «Вишневый сад». Действие 4. | 1 |  |  | Новая тема | Тип героя-"недотепы". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). | Нарисовать конфликт | |
| 76 | | АЛ. Чехов «Вишневый сад». Обобщающий урок. | 1 |  |  | Обобщение | Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга. | Отв. на вопр.l-l0 стр.501 | |
| 77 | | АЛ. Чехов «Вишневый сад». Тест. | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Подг. к написанию сочинения.. | |
| 78 | | Сочинение «Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе «Вишневый сад»». | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. | Перечитать пьесу. | |
| 79 | | АЛ. Чехов «Скучная история». | 1 |  |  | Новая тема | Тема, сюжет и проблематика рассказа. | Пересказ подробный | |
| 80 | | АЛ. Чехов «Скучная история». | 1 |  |  | Новая тема |  | Отв. на вопр.l-2 стр.512 | |
| 81 | | А.П. Чехов «Скучная история». | 1 |  |  | Новая тема |  | Отв. на вопр.3-5 стр.512 | |
| 82 | | Вн. Чт. АЛ. Чехов «Попрыгуня». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание рассказа. | Прочитать текст. | |
| **3арубежная литература – 17 ч** | | | | | | | | | |
| 1 | | Омар Хайям. Биография. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Подг. по конспекту. | |
| 2 | | Омар Хайям. Рубаи. | 1 |  |  | Новая тема  Семинар | Рубаи О. Хайяма. | Выучить по выбору. | |
| 3 | | Омар Хайям. Переводы на тувинском языке | 1 |  |  | Новая тема  Семинар | Переводы на тувинском языке. | Выучить переводы. | |
| 4 | | Омар Хайям. Рубаи. | 1 |  |  | Новая тема |  | Отв. на вопр.1-6 стр.520 | |
| 5 | | ДГ. Байрон. Жизнь и творчество. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Подг. по конспекту. | |
| 6 | | Д.Г. Байрон «Путешествие Чайльд-Гарольда». | 1 |  |  | Новая тема | История создания, жанр, художественные особенности. | Прочитать текст. | |
| 7 | | Д.Г. Байрон «Путешествие Чайльд-Гарольда». | 1 |  |  | Новая тема | Образы героев. | Краткий пересказ. | |
| 8 | | Д.Г. Байрон «Путешествие Чайльд-Гарольда». | 1 |  |  | Новая тема |  | Отв. на вопр. l, 3 стр. 554 | |
| 9 | | Гете. Жизнь и творчество. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Подг. по конспекту. | |
| 10 | | Гете «Фауст». | 1 |  |  | Новая тема | История создания, жанр. | Прочитать текст. | |
| 11 | | Гете «Фауст». | 1 |  |  | Новая тема | Образы героев, содержание. | Рассказать сюжетную линию. | |
| 12 | | Оноре де Бальзак. Жизнь и творчество. | 1 |  |  | Новая тема  Лекция | Жизнь и творчество. | Подг по конспекту. | |
| 13 | | Оноре де Бальзак «Гобсек». | 1 |  |  | Новая тема | История создания, жанр. | От в на вопр.l-2 стр.578 | |
| 14 | | Оноре де Бальзак «Гобсек». | 1 |  |  | Новая тема | Художественные особенности. | Отв. на вопр.3-5 стр.579 | |
| 15 | | Оноре де Бальзак «Гобсек». | 1 |  |  | Новая тема | Содержание произведения. | Нарисовать сюжетную линию. | |
| 16 | | Тест по зарубежной литературе. | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Подг. к написанию сочинения. | |
| 17 | | Сочинение «Мое открытие в зарубежной литературе». | 1 |  |  | Р.р. | Писать сочинение. |  | |
| **Повторение – 6 ч**  ***На чтение, изучение и обсуждение произведений – 83***  ***На внеклассное чтение – 5***  ***На развитие речи – 9***  ***Тестирование - 8 .*** | | | | | | | | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** |
| *Русская литература начала 20 века*  **Русская проза конца 19- начала 20 века (6 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | | Введение. Культура и общественная жизнь 60-70 годов 19 века. | 1 |  |  | | Вводный | Знать новые литературные течения. | | Подг.по конспекту |
| 2 | | Русская проза конца 19- начала 20 века | 1 |  |  | | Новая тема | Русская проза конца 19 – начала 20 века | | Подг. по конспекту |
| 3 | | Л.Н. Андреев «Предстояла кража» | 1 |  |  | | Новая тема | Сюжет и идею рассказа. Человеческое побеждает в человеке – лейтмотив рассказа. Отрицание абсолютной способности человека к злодейству. | | Описать борьбу света и мрака в душе главного персонажа |
| 4 | | И. А, Бунин «Темные аллеи» | 1 |  |  | | Новая тема | Лейтмотив рассказа – превосходство естественности бытия над его расчетливым устройством | | Отв. на вопр. 4-6 стр. |
| 5 | | И А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» | 1 |  |  | | Новая тема | Отрицание суетности и бездуховности существования | | Выписать метафоры |
| 6 | | А.И. Куприн «Олеся» | 1 |  |  | | Новая тема | Гуманистическую позицию автора. Нежная, великодушная любовь лесной колдуньи, робость и нерешительность ее возлюбленного- городского человека. | | Выписать понравившееся описание природы и указать средства выразительности |
| **Поэзия Серебряного века (13 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | А. Блок. Стихи о Прекрасной Даме. Незнакомка. | | 1 |  |  | | Новая тема | Анализировать текст. Знать слова «мистика», «реальность» и т.д. Особенности символизма в тексте. Особенности поэтического образа. | | Выписать средства выразительности |
| 2 | А. Блок «О, весна без конца и без краю…», «Россия» | | 1 |  |  | | Новая тема | Средства выразительности, образы, мотивы. | | Выучить «О, весна….» |
| 3 | А. Блок «О доблестях, о подвигах, о славе…» | | 1 |  |  | | Новая тема | Знать историю написания, мотив, идею. | | Выучить наизусть |
| 4 | В. Брюсов «Грядущие гунны», «Родной язык» | | 1 |  |  | | Новая тема | Особенности поэтического образа | | Выучить словарь |
| 5 | К. Бальмонт «О, женщина, дитя, привыкшее играть» | | 1 |  |  | | Новая тема | Знать роль Брюсова в развитии русского символизма | | Отв.на вопр.1-3 стр.82 |
| 6 | З. Гиппиус «Любовь-одна», «Все мое» | | 1 |  |  | | Новая тема | Роль Гиппиус в среде русского символизма | | Отв.на вопр.2 стр.88 |
| 7 | Д. Мережковский «Признание» | | 1 |  |  | | Новая тема | Взаимосвязь творчества и эпохи | | Рассказать о жизни и творчестве Д. Мережковского |
| 8 | Н.С. Гумилев «Озеро Чад» | | 1 |  |  | | Новая тема | Знать определение акмеизма | | Рассказать о взаимосвязи творчества поэта и эпохи |
| 9 | А.А. Ахматова «Сегодня мне письма не принесли», «Я не знаю, ты жив или умер » | | 1 |  |  | | Новая тема | Драматическая судьба поэтессы. Своеобразие ахматовской лирики. Глубина и выразит-сть переживаний. Тема родины, гражданств-ти. | | Описать лирическую героиню стихов |
| 10 | О.Э. Мандельштам «Петербургские строфы», «Нежнее нежного твое лицо», «Мороженное!..» | | 1 |  |  | | Новая тема | Знать этапы творческой биографии писателя | | Подг. по конспекту |
| 11 | Б. Пастернак «Плачущий сад», «После дождя», «Любить иных-тяжелый крест» | | 1 |  |  | | Новая тема | Непосредственность и чистота поэтического восприятия мира. Удивление перед чудом бытия. Взаимоотношения человека и природы. Своеобразие художественной формы стихотворений. | | Подг. по конспекту |
| 12 | Тест «Поэзия серебряного века» | | 1 |  |  | | Конт.знан. | Своеобразие творчества М. Цветаевой. Россия, творчество и любовь в стихах. Трагичность мировосприятия. Исповедальность. | | Отв. На вопр.1-3 стр.118 |
| 13 | Сочинение. Стихотворение Б. Пастернака «Любить иных – тяжелый крест» (восприятие, истолкование, оценка | | 1 |  |  | | Р.р. | Написать сочинение (восприятие, истолкование, оценка) | | Перечитать стихотворение |
| **Русская литература 19 века**  **Поиск нравственных идеалов в прозаических произведениях (9 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | А. М. Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль» | | 1 |  |  | | Новая тема | Революционный романтизм. Сюжет и композиция рассказа | | Отв. На вопр.1-8 стр.149 |
| 2 | М. Горький «На дне» Действие 1 | | 1 |  |  | | Новая тема | Сюжет и композиция пьесы | | Отв. На вопр.1-2 стр.177 |
| 3 | А.М. Горький «На дне» Действие 2 | | 1 |  |  | | Новая тема | Конфликт пьесы | | Выучить монолог Сатина |
| 4 | А.М. Горький «На дне» Действие 3,4 | | 1 |  |  | | Новая тема |  | | Отв. на вопр.3-5 стр.177 |
| 5 | Тест по пьесе «На дне» | | 1 |  |  | | Конт.знан. |  | | Перечитать пьесу |
| 6 | Сочинение «Спор о человеке в пьесе «На дне» | | 1 |  |  | | Р.р. |  | | Перечитать пьсесу |
| 7 | А.М. Горький «Мать» | | 1 |  |  | | Новая тема | Сюжет и худ. особенности романа | | Отв. на вопр.106 стр.230 |
| 8 | А.М.Горький. Несвоевременные мысли. | | 1 |  |  | | Новая тема | Содержание статьи | | Подг. по конспекту |
| 9 | А.А. Фадеев «Разгром» | | 1 |  |  | | Новая тема |  | | Отв. на вопр.1-3 стр.332 |
| **Многообразие направлений в поэзии первых послевоенных лет – (9 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | А. Блок «Двенадцать» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Символические образы поэмы | Отв. на вопр.1-5 стр.347 |
| 2 | С.А. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу…» «Отговорила роща золотая…» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Изобразительно-выразительные средства Мотив быстротечности человеческой жизни, вера в бесконечность жизни. | Выучить наизусть «Не жалею, не зову, не плачу…» |
| 3 | С.А.Есенин «Русь советская», «Анна Снегина» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Жизненный и творческий путь писателя | Подг. по конспекту |
| 4 | С.А.Есенин «Собаке Качалова», «Неуютная жидкая лунность» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Сюжет и выразительные средства языка. Сострадание ко всему живому. | Отв. на вопр.2,3 стр.375 |
| 5 | Р.р. Сочинение Стихотворение «Письмо матери» (восприятие, истолкование, оценка) | | 1 |  |  | | Р.р. | | Написать сочинение (восприятие, истолкование, оценка) | Перечитать стихотворение |
| 6 | Тест по творчеству Есенина | | 1 |  |  | | Новая тема | |  | Перечитать |
| 7 | В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. | | 1 |  |  | | Новая тема | | Основные вехи жизни и творчества | Подг.по конспекту |
| 8 | В.В.Маяковский Любовная лирика. (Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви, «Облако в штанах») | | 1 |  |  | | Конт.знаний | | Особенности любовной лирики. Своеобразие лирического героя. | Подг по конспекту |
| 9 | В. Маяковский «О дряни» | | 1 |  |  | | Новая тема | | О сатирических произведениях поэта | Выучить отрывок |
| *Литература 1930-1941 годов*  **Сложность творческих поисков и писательских судеб** **– (7 ч)** | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | О сатирических произведениях поэта |
| 1 | М.А. Булгаков «Собачье сердце» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Сюжет и идею произведения, связать их с ситуацией в стране | Отв. на вопр.1,23 стр.432 |
| 2 | М.А.Булгаков «Собачье сердце» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Лексические средства, использованные автором для выражения позиции автора по отношению к ситуации в стране | Отв. на вопр.3 стр.433 |
| 3 | Р.р. Сочинение. Образ Шарикова в повести «Собачье сердце» | | 1 |  |  | | Р.р. | | Написать сочинение | Перечитать повесть |
| 4 | А.А. Платонов. Жизнь и творчество | | 1 |  |  | | Новая тема | | Основные вехи жизни и творчества писателя | Подг. по конспекту |
| 5 | А.Платонов «Чевенгур» | | 1 |  |  | | Конт.знаний | | Сюжет и композицию произведения. Проблема поиска смысла жизни. Критика путей социалистического развития. | Отв. на вопр.2 стр.441 |
| 6 | А. Платонов «Чевенгур» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Самобытность, неповторимость языка писателя | Отв. на вопр.1 стр.441 |
| 7 | М.М. Зощенко «Монтер», «Кочерга» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Художественные особенности прозы Зощенко. | Отв. на вопр.1-3 стр.457 |
| **Нравственный облик современника в поэзии 30-ых годов – (4 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | М.А.Светлов «Песня о Каховке» | | 1 |  |  | | Новая тема | |  |  |
| 2 | М.В.Исаковский «Прощание», «Катюша» | | 1 |  |  | | Новая тема | |  | Выучить тексты песен |
| 3 | Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме…», «На ранних поездах» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Ранняя лирика Б. Пастернака | Отв. на вопр.1 стр.474 |
| 4 | Н.Заболоцкий «Все, что было в душе», «Метаморфозы» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Чувства и переживания лирического героя | Отв. на вопр.2,3 стр.474 |
| *Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет*  **Изображение народного героизма в прозе о войне (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | М.А. Шолохов «Судьба человека» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Сюжет и композицию, язык  произведений. Роль литературы в Великой Отечественной войне. Нравственные истоки подвига народа. Тема воинского долга, боевой дружбы, товарищества, человеконенавистнической идеологии фашизма. | Пересказ сюжета рассказа |
| 2 | А.А.Бек «Волоколамское шоссе» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Отв. на вопр.2 стр.631 |
| 3 | В.П.Некрасов «В окопах Сталинграда» | | 1 |  |  | | Новая тема | | Отв. на вопр.1,2стр.654 |
| **Патриотические мотивы в лирике военных лет (8 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | В.И. Лебедев-Кумач «Священная война» | | 1 |  | |  | Новая тема | | Мужество и героизм народа. Осмысление трагизма войны. Выражение уверенности в конечной победе. Воля к победе. Гневное осуждение жестокости, безнравственности, коварства фашистов в стихотворениях. Лирические \мотивы в стихотворениях |  |
| 2 | М.В.Исаковский «До свиданья, города и хаты» | | 1 |  | |  | Новая тема | |  |
| 3 | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги смоленщины», «Жди меня, и я вернусь» | | 1 |  | |  | Новая тема | | Выучить наизусть стих. «Жди меня, и я вернусь» |
| 4 | М.А.Сурков «Песня смелых», «Бьется в тесной печурке огонь…» | | 1 |  | |  | Новая тема | |  |
| 5 | М.Джалиль «Палачу», «О героизме» | | 1 |  | |  | Новая тема | |  |
| 6 | А.Т. Твардовский «Я убит подо Ржевом», «В день, когда окончилась война» | | 1 |  | |  | Новая тема | | Выучить наизусть стих. «Я убит подо Ржевом…» |
| 7 | Тест по лирике военных лет | | 1 |  | |  | Конт.знаний | |  | Повторить пройденные темы |
| 8 | Р.р. Сочинение «Мотивы лирики военных лет» | | 1 |  | |  | Р.р. | | Написать сочинение | Повторить пройденные темы |
| *Литература 60-ых годов*  **Новое осмысление военной темы (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | К.М.Симонов. Жизнь и творчество. | | 1 |  | |  | Новая тема | | Осмысление военной темы. Поиск политических и нравственных причин победы народа. Реалистическое изображение быта войны, нравственных коллизий военного времени. Исследование природы подвига и предательства. Глубокий философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Любовь и смерть на войне. Правда о 1941 годе | Подг. по конспекту |
| 2 | К.Симонов «Живые и мертвые» | | 1 |  | |  | Новая тема | | Отв. на вопр.1-3 стр.13 |
| 3 | В.В.Быков «Сотников» | | 1 |  | |  | Новая тема | | Отв. на вопр.1-2 стр.21 |
| 4 | Сочинение «Проблема нравственного выбора в повести «Сотников» | | 1 |  | |  | Р.р. | | Перечитать повесть |
| 5 | Ю.В. Бондарев «Горячий снег» | | 1 |  | |  | Новая тема | | Отв. на вопр.1-3 стр.26 |
| 6 | К.Д.Воробьев «Убиты под Москвой» | | 1 |  | |  | Новая тема | | Отв. на вопр.1-3 стр.35 |
| 7 | Тест по литературе 60-ых годов | | 1 |  | |  | Конт.знан. | |  | Повторить пройденные темы |
| **Тема деревни в литературе 60-ых годов (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Ф.А. Абрамов «Две зимы и три лета» | | 1 |  | |  | Новая тема | Жизнь деревни в изображении В.Белова, Б.Можаева, В.Белова. Невыносимые, тягостные условия существования крестьянства. Глубина и цельность духовного мира труженика. Подвиг российской деревни в годы войны. Красота души и сила характера крестьянина | | Отв. на вопр.2 стр.47 |
| 2 | Б.А.Можаев «Мужики и бабы» | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг. по конспекту |
| 3 | В.И. Белов «Привычное дело» | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг. По конспекту |
| **Социально-психологическая проза 60-ых годов (9 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Ю.В.Трифонов «Обмен» | | 1 |  | |  | Новая тема | Проблема взаимоотношений человека и общества, взаимосвязь вопросов экономики страны и человеческой психологии. Само человеческое бытие, характер мыслей и чувств, переживания, раздумья и сомнения личности. Описание поведения человека в быту и характеристика его нравственной позиции | | Подг. по конспекту |
| 2 | Ю.В.Трифонов «Обмен» | | 1 |  | |  | Новая тема | Отв. на вопр.1-5 стр.74 |
| 3 | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. | | 1 |  | |  | Новая тема | Сообщение по жизни и творчеству Солженицына |
| 4 | А.Солженицын «Матренин двор» | | 1 |  | |  | Новая тема | Отв. на вопр 3-6 стр.89 |
| 5 | В.Ф.Тендряков «Хлеб для собаки» | | 1 |  | |  | Новая тема | Отв. на вопр.1-6 стр.98. Сообщение о жизни и творчестве В.Шукшина. |
| 6 | В.М.Шукшин, Жизнь и творчество. | | 1 |  | |  | Новая тема | Прочитать «Чудик» |
| 7 | В.М.Шукшин «Чудик» | | 1 |  | |  | Новая тема | Отв. на вопр.5-6 стр.113 |
| 8 | Обобщающий урок по социально-психологической прозе 60-ых годов | | 1 |  | |  | Повтор-е |  |
| 9 | Сочинение «Социально-психологические проблемы 60-ых годов 20 века» | | 1 |  | |  | Р.р. | Написать сочинение | | Прочитать пройденные темы |
| **Поэзия 60-ых годов (3 )** | | | | | | | | | | |
| 1 | Т.Твардовский «За далью-даль», «По праву памяти» | | 1 |  | |  | Новая тема | Жизненный и творческий путь поэта. Тема бессмертия подвига во имя родины. Чувство личной ответственности за жизнь окружающих | | Подг по конспекту |
| 2 | А.А.Ахматова «Реквием» | | 1 |  | |  | Новая тема | История создания, содержание, идея | | Подг по конспекту |
| 3 | Н.М. Рубцов «Звезда полей» | | 1 |  | |  | Новая тема | Жизненный и творческий путь писателя. | | Подг по конспекту |
| **Литература 70-90 годов (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | В.П.Астафьев «Царь-рыба» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Подг. по конспекту |
| 2 | В.Д.Дудинцев «Белыеодежды» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Отв. На вопр.2-4 |
| 3 | В.Г.Распутин «Пожар» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Отв на вопр.1-3 стр.192 |
| 4 | А.Вампилов «Старший сын» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Подг. по консп. |
| 5 | Тест по литературе 70-90 годов | | 1 |  | |  | Конт.знан. |  | | Повторить пройденные темы |
| **Современная лирика (10 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Е.М. Винокуров «В боях за Вислой сонной…» «В силу вещей» | | 1 |  | |  | Новая тема | Пафос гражданственности. Сплав публицистического, философского, лирического начал в поэзии. Новые поэтические формы. Авторская песня. Ее судьба и место в развитии литературного процесса | | Подг. по конспекту |
| 2 | Л.Н. Мартынов «Что-то новое в мире», «След» | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг. по конспекту |
| 3 | Д.С.Самойлов «Выезд», «Слова», «Жить так: без жалоб и обид» | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг. по конспекту |
| 4 | Р.Гамзатов «Проклятие», «Журавли» | | 1 |  | |  | Новая тема | Выучить «Журавли» |
| 5 | Р.Рождественский «Ты же звал меня», «Его кредо» | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг. по конспекту |
| 6 | А. Вознесенский «Человек»… | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг. по конспекту |
| 7 | Б.Ахмадулина «Сны о Грузии», «Осень»… | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг. по конспекту |
| 8 | В.Высоцкий «Лирическая», «Баллада о любви» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Подг. по конспекту |
| 9 | Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет…» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Выучить наизусть |
| 10 | Сочинение «Любимые строки в современной лирике» | | 1 |  | |  | Р.р. | Написать сочинение | | Повторить пройденные темы |
| **Возвращенные имена (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | А.И.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ» | | 1 |  | |  | Новая тема | Художественное исследование эпохи сталинщины. Проблема взаимоотношений человека и государства. Картины жизни в лагерях. Унижение человека. | | Отв. на вопр.1-4 стр.307 |
| 2 | В.Шаламов «Колымские рассказы» | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг по конспекту |
| 3 | И.А. Бродский. Лирика | | 1 |  | |  | Новая тема | Подг. по конспекту |
| **Зарубежная литература (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Б.Шоу «Пигмалион» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Отв. на вопр.103стр.373 |
| 2 | Б.Брехт «Мамаша Кураж» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Подг по конспекту |
| 3 | Э.Хемингуей «Старик и море» | | 1 |  | |  | Новая тема |  | | Прочитать «1984» Д.Оруэла |
| ***На чтение, изучение и обсуждение произведений – 90***  ***На внеклассное чтение – 0***  ***На развитие речи – 7***  ***Тестирование – 5*** | | | | | | | | | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Тип урока** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | | Введение. Художественная литература как искусство слова | 1 |  |  | Вводный | Художественная литература как искусство слова. | Подг.по конспекту. |
| 2 | | Устное народное творчество. Русские народные песни. | 1 |  |  | Повторение | Понятие о русских народных песнях. | Выучить по выбору 1 песню. |
| **Русская литература 19 века – 40ч.** | | | | | | | | |
| 1 | | А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд» | 1 |  |  | Новая тема | Идеалы гуманизма и свободы | Выучить наизусть |
| 2 | | А.С.Пушкин «Анчар» | 1 |  |  | Новая тема | Ненависть к деспотизму | Проанализировать |
| 3 | | А.С.Пушкин «Капитанская дочка» | 1 |  |  | Новая тема | История создания повести, сюжет и композицию. | Подг. по конспекту |
| 4 | | «Капитанская дочка», глава 1 - 2 | 1 |  |  | Новая тема | Главные и второстепенные герои. | Пересказать, выписать образы героев |
| 5 | | «Капитанская дочка», глава 3 - 6 | 1 |  |  | Новая тема | Идея произведения | Ответить на вопросы: 1-2 стр.43 |
| 6 | | «Капитанская дочка», глава 7 | 1 |  |  | Новая тема |  | Пересказать, составить кроссворд. |
| 7 | | «Капитанская дочка», глава 8-11 | 1 |  |  | Новая тема |  | Ответить на вопросы: 1-4 стр.58 |
| 8 | | «Капитанская дочка», глава 12-14 | 1 |  |  | Новая тема |  | Пересказать, ответить на вопросы: 1-5стр.67 |
| 9 | | Тест по повести «Капитанская дочка» | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Перечитать повесть |
| 10 | | Сочинение «Береги честь смолоду» | 1 |  |  | Р.р. | Написать сочинение. | Перечитать главы |
| 11 | | Вн.чт. Повести Белкина. | 1 |  |  | Вн.чт. | История создания Повести Белкина. | Подг.по конспекту |
| 12 | | М.Ю.Лермонтов «Мцыри» | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет, композиция, тема и идея. | Ответить на вопросы: 1-6 стр.81 |
| 13 | | М.Ю.Лермонтов «Мцыри» | 1 |  |  | Новая тема | Роль вступления, своеобразие и значение пейзажа, лирический монолог. | Выучить отрывок, составить кроссворд. |
| 14 | | Обобщающий урок по теме «Мцыри» | 1 |  |  | Повторение | Романтизм, романтический герой. | Р.р. Сочинение «Мцыри как романтический герой». |
| 15 | | Соотношение темы, идеи и художеств-х образов произведения | 1 |  |  | Новая тема | Соотношение темы, идеи и худ.образов произведения. | Выписать изобр.ср.языка |
| 16 | | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество. | 1 |  |  | Новая тема | Жизнь и творчество писателя. | Рассказать биографию писателя. |
| 17 | | Н.В.Гоголь «Шинель» | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет и композиция. | Пересказать содержание |
| 18 | | Н.В.Гоголь «Шинель» | 1 |  |  | Новая тема | Понятие о «маленьком человеке». | Пересказать, составить кроссворд. |
| 19 | | Тест по повести «Шинель» | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Перечитать повесть |
| 20 | | Р.р. Сочинение «Образ Башмачкина» | 1 |  |  | Р.р. | Написать сочинение по прочитанной повести | Перечитать повесть |
| 21 | | Начальные понятия о литературном характере | 1 |  |  | Новая тема | Начальные понятия о литературном характере. | Отв. на вопрос 3 стр. 130 |
| 22 | | Основные роды литературы | 1 |  |  | Новая тема | Основные роды художественной литературы | Подг. по конспекту |
| 23 | | И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе» | 1 |  |  | Новая тема | Понятие стихотворения в прозе. | Подг. по конпекту |
| 24 | | И.С.Тургенев «Как хороши, как свежи были розы» | 1 |  |  | Новая тема |  | Выучить наизусть |
| 25 | | И.С. Тургенев «Живые мощи» | 1 |  |  | Новая тема | Тема и идея произведения. | Р.р. Сочинение «Лукерья – существо удивительно чистое и доброе». |
| 26 | | Контрольная работа за 1-ое полугодие | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Повторить пройденные темы |
| 27 | | Вн. чт. И. С.Тургенев «Три встречи», «Часы» | 1 |  |  | Вн.чт. |  |  |
| 28 | | Н.А.Некрасов «Железная дорога» | 1 |  |  | Новая тема | Значение эпиграфа, своеобразие композиции. | Выучить отрывок. |
| 29 | | Н.А.Некрасов «Железная дорога» | 1 |  |  | Новая тема | Тема и идея поизведения. | Ответить на вопросы на стр.158 |
| 30 | | Н.А.Некрасов «Песня Еремушке» | 1 |  |  | Новая тема | Страстный призыв к новому поколению демокр.молодежи. | Нарисовать иллюстр-ю |
| 31 | | Л.Н.Толстой «После бала» | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет и композиция произведения. | Прочитать 1-ю часть, выписать образы героев |
| 32 | | Л.Н.Толстой «После бала» | 1 |  |  | Новая тема | Антитеза как способ построения произведения. | Прочитать 2-ю часть, пересказать |
| 33 | | Обобщающий урок по рассказу «После бала» | 1 |  |  | Повторение |  | Пересказать, составить кроссворд |
| 34 | | Сочинение «Образ отца Вари на балу и после бала» | 1 |  |  | Р.р. | Написать сочинение по прочитанной повести. | Перечитать повесть |
| 35 | | Вн.чт. Л.Н.Толстой «Люцерн» | 1 |  |  | Вн.чт. |  | Пересказать содержание |
| 36 | | А.П.Чехов «Тоска» | 1 |  |  | Новая тема | Тоска по человеческому участию и любви | Пересказать содержание |
| 37 | | А.П.Чехов «Свадьба» | 1 |  |  | Новая тема | Сатира и юмор в пьесе. | Выписать образы, составить кроссворд |
| 38 | | А.П. Чехов «Свадьба» | 1 |  |  | Новая тема | «Говорящие» фамилии в пьесе. | Отв. на вопросы |
| 39 | | Вн.чт. А.П.Чехов «Беззащитное существо» | 1 |  |  | Вн.чт. |  | Подг. по конспекту |
| 40 | | В.Г.Короленко «Последние огни» | 1 |  |  | Новая тема |  | Перечитать |
| **Русская литература 20 века – 23ч.** | | | | | | | | |
| 1 | | А.М.Горький «Легенда о Данко» | 1 |  |  | Новая тема | Осуждение трусливой косности обывателя, мещанского стремления к покою. Понятие о символе. | Р.р. Соч. «Есть 2 формы жизни: жизнь-горение и жизнь-гниение» |
| 2 | | А.М. Горький «Песня о Соколе» | 1 |  |  | Новая тема |  | Выучить отрывок |
| 3 | | Р.р. Сочинение «В жизни всегда есть место подвигам» | 1 |  |  | Р.р. | Написать сочинение. | Повторить пройденные темы |
| 4 | | А.М. Горький «Мои университеты» | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет произведения. | Пересказать содержание |
| 5 | | Вн.чт. А.М. Горький. Сказки об Италии | 1 |  |  | Вн.чт. | Содержание. | Перечитать |
| 6 | | В.В. Маяковский «Прозаседавшиеся» | 1 |  |  | Новая тема | Обличение бюрократизма. | Подг. выраз.чтение |
| 7 | | В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» | 1 |  |  | Новая тема | Роль стилистических фигур. | Нарисовать иллюстрацию |
| 8 | | Об особенностях стихов В.Маяковского. | 1 |  |  | Новая тема | Ритм, рифма, пауза в стихах Маяковского. | Подг. по конспекту |
| 9 | | С.А. Есенин «Каждый труд благослови, удача» | 1 |  |  | Новая тема | Тема близости труда поэта и труда крестьянина. | Выучить наизусть |
| 10 | | Н.Заболоцкий «Еще заря не встала над селом» | 1 |  |  | Новая тема | Воздействие природы на внутренний мир человека. | Выучить наизусть |
| 11 | | К.Паустовский «Зарубки на сердце» | 1 |  |  | Новая тема | Моральный долг детей перед родителями. | Ответить на вопр. стр. 255, вып.образы героев |
| 12 | | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» | 1 |  |  | Новая тема | Замысел, история создания. | Подг. по конспекту |
| 13 | | А.Т. Твардовский «Переправа» «Гармонь» | 1 |  |  | Новая тема | Теркин – воплощение лучших качеств воина. | Выучить отрывок |
| 14 | | А.Т. Твардовский «Два солдата», «Кто стрелял?» | 1 |  |  | Новая тема |  | Прочитать до конца |
| 15 | | Тест по поэме «Василий Теркин» | 1 |  |  | Конт.знаний |  | Перечитать поэму |
| 16 | | Р.р. Сочинение «Теркин – настоящий солдат» | 1 |  |  | Р.р. | Написать сочинение по прочитанной поэме. | Перечитать поэму. |
| 17 | | Г.Я. Бакланов «Навеки – 19-летие» | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет, смысл названия. | Пересказать, составить кроссворд |
| 18 | | М.И. Цветаева. Из цикла «Стихи о Чехии» | 1 |  |  | Новая тема | Осуждение фашизма. | Рассказать биографию писателя |
| 19 | | Вн.чт. А.А. Ахматова «Постучи кулаком – я открою», «Щели в саду вырыты» | 1 |  |  | Новая тема | История создания. | Рассказать биографию писателя |
| 20 | | В.Г. Распутин «Уроки французского» | 1 |  |  | Новая тема | Сюжетная линия. | Пересказать, выписать образы героев |
| 21 | | В.Г. Распутин «Уроки французского» | 1 |  |  | Новая тема | Образ учителя. | Ответить на вопросы |
| 22 | | В.М. Шукшин «Обида» | 1 |  |  | Новая тема | Сюжет и композиция рассказа. | Пересказать, составить кроссворд |
| 23 | | Вн.чт. В.М. Шукшин «Волки» | 1 |  |  | Вн.чт. | Содержание | Пересказать содержание |
| **Зарубежная литература – 3ч.** | | | | | | | | |
| 1 | | В.Шекспир «Ромео и Джульетта» | 1 |  |  | Новая тема | Понятие о драме. | Составить кроссворд |
| 2 | | Дж.Свифт «Путешествия Гулливера» | 1 |  |  | Новая тема | Фантастико-приключенческая и моральная стороны истории Гулливера | Пересказать содержание |
| 3 | | Вн.чт. А. Сент-Экзюпери «Планета людей» | 1 |  |  | Вн.чт. |  | Пересказать содержание |
| **Повторение – 2ч.**  ***На чтение, изучение и обсуждение произведений – 52***  ***На внеклассное чтение – 7***  ***На развитие речи –8***  ***Тестирование – 3*** | | | | | | | | |