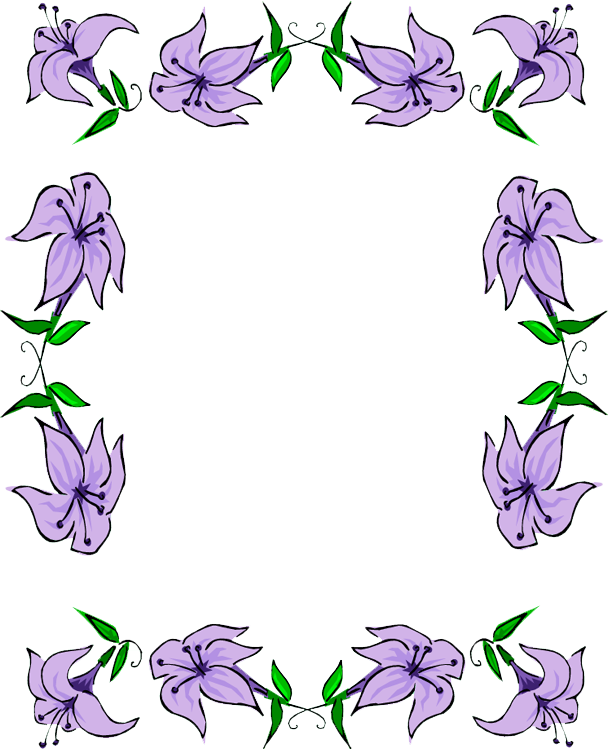
****

**Автор: Алексеева В. А.**

**МКДОУ «Маминский детский сад»**

**Адрес: 623487, Свердловская обл., Каменский район, с. Маминское, у. Фурманова, д. 1В**

* Сведения об авторе
* Паспортные данные о мини-музее
* Положение о мини-музее
* Приказ о создании мини-музея
* Аспекты музейной деятельности
* План работы по созданию мини-музея
* Характеристика мини-музея
* Тематический план деятельности в мини-музее
* Перспектива развития мини-музея
* Список литературы



**Алексеева Валентина Анатольевна**

**Образование:** 4-й курс ГБОУ СПО СО «Каменск-Уральский педагогический колледж»

**Должность:** воспитатель

**Педагогический стаж:** 19 лет

**Квалификационная категория:** вторая

**Наименование мини-музея:** Мини-музей «В царстве цветов»

**Профиль музея:** познавательный

**Цель:**

* развитие экологического и эстетического воспитания детей.
* формирование знаний о растительном мире, о мире комнатных растений,
* умение их различать и называть.
* формирование у детей целостного взгляда на природу, ответственного отношения к окружающей среде.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

* Воспитывать бережное отношение к природе.
* Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

**Образовательные:**

* Познакомить с разнообразием растительного мира, с его значимостью для всего живого на планете.
* Познакомить со строением и жизнедеятельностью растений.
* Учить детей взаимодействовать с природными объектами посредством органов чувств.
* Формировать навыки исследовательской деятельности.
* Развивать умения и навыки работы с природным материалом.

**Развивающие:**

* Развивать умение сравнивать и анализировать.
* Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.
* Обогащать словарный запас детей и их знания о комнатных растениях.
* Развивать умение передавать свои чувства от общений с природой в рисунках и поделках.

**В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

1. Принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;
2. Принцип опоры на интересы ребёнка;
3. Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
4. Принцип наглядности;
5. Принцип последовательности
6. Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Идея создания мини-музея  возникла по нескольким причинам:

Наш детский сад находится далеко от города, поэтому организовывать экскурсии в музеи, картинные галереи очень сложно. Да и выставки не везде рассчитаны на дошкольников, они организуются без учёта возраста.

Программа «От рождения до школы», которая действует в нашем саду, предполагает использование интегрированных форм работы с детьми, а наличие собственного музея позволяет полнее решить эту задачу. Кроме того в условиях  детского сада мини – музей стал центром культурно – эстетического и экологического развития ребёнка.

**Совет мини-музея:** Алексеева В. А. – воспитатель группы, Мезенова С. С. член родительского комитета, Морозова Т. Д. – медсестра ДОУ.

**Характеристика помещения:** групповая комната площадью 64 м2

**Площадь, занимаемая под экспозицию:** 0,8 м2

**Руководитель мини-музея:** Алексеева В. А. – воспитатель группы

**Структура управления мини-музеем:** руководитель мини-музея планирует, координирует, контролирует работу в мини-музее.

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной», реальная семья в праве рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится музей.

Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. При этом расширение кругозора – одна из сложных задач, стоящих перед педагогом. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, а также развивает творческое отношение к миру. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики. Термин «музейная педагогика» появился несколько лет назад. Но такое название нового воспитательного направления нам очень нравится. Это такая педагогика, которая позволяет использовать дополнительные помещения, пространства, ресурсы, новые методы для всестороннего развития дошкольников, для расширения кругозора об окружающем мире.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, проводить экскурсии для младших групп, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

1. Музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
2. Является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
3. Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
4. Помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;
5. Мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.

Организуя работу по привлечению родителей к подбору экспонатов мини-музеев, мы опирались на следующие принципы:

* партнерство родителей и педагогов;
* единое понимание педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;
* помощь, уважение и доверие со стороны родителей.

В процессе работы родители постепенно, становились активными участниками создания мини-музеев в группах. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками (поделки из брошенных вещей), оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.

*Формы деятельности:*

* Поисковая;
* Фондовая;
* Научная;
* Экспериментальная;
* Познавательная.

Примечание. Наша задача – воспитывать детей так, чтобы у детей расширились представления о растительном мире (цветах садовых и луговых, комнатных растениях), развивался уровень экологической культуры и бережное отношение к природе в целом.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на тумбочке, подставке и подоконнике в групповой комнате.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название этапа** | **Содержание работы** | **Сроки реализации** |
| 1 | Подготовительный этап | Создание мини-музея | Сентябрь 2014 |
| 1.Анализ ситуации в группе.  2.Изучение литературы по музейной педагогике.  3.Консультация по созданию мини-музея в ДОУ  4.Анализ реализации подготовительного этапа проекта. |
| Организация работы с детьми |
| 1.Диагностика знаний детей о цветах  2.Беседы с детьми о цветах (строение, уход, назначение, классификация)  3.Сбор материала для мини-музея  4.Творческие работы детей |
| Взаимодействие с родителями |
| 1.Анкетирование с целью выявления педагогической ориентации по музейной педагогике.  2.Родительское собрание:  - Определение  темы и названия музея.  - Выбор места для размещения цветов, поделок.  - Выбор инициативной группы.  3.Вовлечение в создание мини-музея.  4.Мотивирование для организации совместного с ребенком поиска, исследования, изучения  5.Организация совместной деятельности родителей с детьми по изготовлению творческих работ. |
| 2 | Практический  этап  Реализация проекта | Разработка методических материалов | Октябрь – март  2015 |
| 1.Разработка системы планирования познавательно-исследовательской деятельности в рамках мини-музея  2.Разработка диагностического материала.  3.Создание пакета методических материалов по организации мини-музея. |
| Организация работы с детьми |  |
| 1.Совместная исследовательская и творческая деятельность.  2.Проведение НОД.  3.Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей в музее: выявление уровня умений и навыков.  4.Экскурсия для детей средней группы.  5.Разучивание стихов, считалок, сказок, поговорок.  6.Организация развлечений. |
| Взаимодействие с родителями |
| 1.Изготовление совместно с детьми творческих поделок.  2.Сбор экспонатов.  3.Участие в мероприятиях группы. |
| 3 | Заключительный этап  Подведение  итогов | Методическая работа | Апрель  2015 |
| 1.Создание пакета методических материалов по организации мини-музея.  2.Анализ педагога для определения уровня повышения компетентности. |
| Организация работы с детьми |
| 1.Диагностика знаний детей о мини-музее «В царстве цветов».  2.Анализ полученных результатов. |
| Взаимодействие с родителями |
| 1.Анкетирование родителей по результатам создания мини-музея, его роли в развитии детей. Анализ.  2.Заседание инициативной группы.  3.Участие в итоговом педсовете.  4.Выставка экспонатов мини-музея. |

**Экспонаты:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название экспоната** | **Дата поступления** | **Постоянное/**  **временное хранение** | **Ф. И. О. представившего экспонат** |
| 1 | Комнатные растения | В течение учебного года | Постоянное | Воспитатель, родители |
| 2 | Паспорт комнатных растений | 10.09.2014 | Постоянное | Алексеева В. А., воспитатель |
| 3 | Создание альбома «Красная книга России. Исчезающие цветы» | 13.10.2014 | Постоянное | Костарева Е. А., мама Максима |
| 4 | Мнемотаблицы | В течение времени существования музея | По мере изучения | Алексеева В. А., воспитатель |
| 5 | Картотеки | Сентябрь 2014 | Постоянное | Алексеева В. А., воспитатель |
| 6 | Создание фотоальбома «Они такие красивые» | Октябрь 2014 | Постоянное | Совместно педагог и родители |
| 7 | Раскраски «Цветы» | Октябрь 2014 | Постоянное | Напечатала мама Елена Васильевна |
| 8 | Книжки-самоделки : «Цветочные загадки», «Стихи о цветах» | Ноябрь – декабрь 2014 | Постоянное | Родители |
| 9 | Книги в «Библиотеку» | В течение времени существования музея | Постоянное | Родители |
| 10 | Рисунок «Мое любимое комнатное растение» | Январь 2015 | Постоянное | Полина Воробьева |
| 11 | «Букетик». Поделка из соленого теста | Январь 2015 | Постоянное | Устьянцева Ирина |
| 12 | «Изобилие». Поделка | Январь 2015 | Постоянное | Степан Черемных |
| 13 | Альбом «Рисуем цветы»  Пошаговые инструкции для практического рисования цветов | Февраль – март 2015 | Постоянное | Подготовила мама Оксана Сергеевна |
| 14 | Альбом «Лепим цветы» Пошаговые инструкции для лепки цветов | Февраль – март 2015 | Постоянно | Подготовила мама Светлана Сергеевна |
| 15 | «Букет ромашек». Поделка из семян клена | Февраль 2015 | Постоянное | Вика Коптякова |
| 15 | «Букетик клевера». Поделка из засушенных цветов | Февраль 2015 | Постоянное | Арина Васнина |
| 16 | «Розы». Поделка из соленого теста | Март 2015 | Постоянное | Захар Мохнаткин |
| 17 | «Полевые цветы». Поделка из соломы | Март 2015 | Постоянное | Трофим Сычев |
| 18 | Поделка из пластмассовой посуды «Подснежники» | Март 2015 | Постоянное | Егор Устюгов |
| 19 | «Розочка». Поделка из салфеток | Март 2015 | Постоянное | Вика Коптякова |
| 20 | Декупаж «Божья коровка на цветке» | Март 2015 | Постоянное | Павел Вдовин |
| 21 | Декупаж «Пышный цветок» | Март 2015 | Постоянное | Артем Бесов |
| 22 | «Цветочный калейдоскоп». Поделка на СВ-диске | Март 2015 | Постоянное | Максим Костарев |
| 23 | «Роза» из соленого теста | Март 2015 | Постоянное | Вика Скорева |
| 24 | Квилинг «Ромашка» | Март 2015 | Постоянное |  |
| 25 | Цветочные часы | Апрель 2015 | Весенне-осеннее время | Алексеева В. А., воспитатель |

* «Комнатные растения» - растения, принесенные родителями и педагогами; подписаны и имеют паспорта.

Наблюдение и уход за растениями, дидактические игры, дыхательные упражнения.

* «Сами своими руками» **-** экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями.

Рассматривание, игры и изготовление работ.

* «Библиотека» - здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения, книги, альбомы, открытки о цветах.

Рассматривание, описание, беседы.

* «Игротека» - Дидактические игры расположены на низкой полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для наблюдений, рассматривая, ухода, игр и творческой деятельности.

Любая экспозиция учитывает следующую логическую цепочку: восприятие – понимание – осмысливание – закрепление – применение.

Книги, альбомы, открытки, дидактические игры могут быть использованы в процессе НОД, в образовательных областях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Цель образовательной деятельности** | **Сроки проведения** |
| 1 | Обзорная экскурсия | Дать детям представление о многообразии растений. | Октябрь |
| 2 | Совместная исследовательская и творческая деятельность. | Закреплять представление о том, что нужно для роста растений, продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения, воспитывать желание ухаживать за растениями | В течение учебного года |
| 3 | Игра-беседа «Если бы ты был лекарственным (садовым, луговым, полевым, комнатным) цветком | Уточнить знания детей о цветах, их особенностях; развивать воображение, умение вести диалог от лица цветка; развивать эмпатию. | Октябрь |
| 4 | НОД «Путешествие с комнатными растениями» | Закрепить знания названий комнатных растений; поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними. | Ноябрь |
| 5 | Физкультурное занятие «К цветам в гости» | Формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни, используя ЗСТ и нетрадиционные методы, художественное слово. | Ноябрь |
| 6 | НОД «Как зимуют растения» | Формировать представления о жизни снега и льда в жизни растений | Декабрь |
| 7 | НОД «Путешествие в цветочную страну» (развитие речи) | Обогащение словаря по теме: цветы. Развитие умения подбирать слова антонимы. Закрепление произношения звука "Р" в словах и предложениях. | Декабрь |
| 8 | Рисование на тему «Мой любимый цветок» | Закрепить способ рисования «тычком» в изображении цветов. Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать колорит цветов. | Январь |
| 9 | Экскурсия для детей средней группы | Организация самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности воспитанников друг с другом по изучению мира цветов. | Февраль |
| 10 | Развлечение «Загадки о цветах» | Формировать представления детей о разнообразии цветущих растений. Знакомство с цветочными часами. | Февраль |
| 11 | Акция «Весенние первоцветы» | Беречь и охранять природу, расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах | Март |
| 12 | НОД «Путешествие в страну цветов» (математика) | Закрепление ранее полученных знаний и умений дошкольников. | Апрель |
| 13 | Конкурс чтецов «Расцвели вокруг цветы небывалой красоты» | Воспитывать бережное отношение к растениям, окружающему миру, учить проговаривать стихотворения и загадки четко, с интонацией, выразительно. | Апрель |
| 14 | Итоговая выставка | Проведение мониторинга. Составление плана на новый учебный год | Апрель |

* «Цветочный калейдоскоп» (Каждая семья выбирает свой любимый цветок, и делает небольшую книжечку о нем и поделку).
* Встречи с интересными людьми (родители, учитель биологии, библиотекарь, сотрудник музея и т.д.).
* Сочинение и написание детьми книжек-малышей о цветах (сказки, стихи, рассказы), в том числе совместно с родителями.