**КОНСПЕКТ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ : «ПОСУДА»**

**Составила и провела учитель-логопед ГБДОУ №45 компенсирующего вида Колпинского района Семенова Наталья Николаевна.**

**Участники: Дети старшей группы с диагнозом – Заикание.**

**Кол-во детей: 7 человек.**

**Длительность:25 минут.**

**Цель:** Закреплять умение пользоваться вопросно-ответной речью используя логоритмические игры по теме «Посуда».

**Образовательная область** **«Социально-коммуникативное развитие».**

**Задачи:**

* Совершенствовать у детей навыки игрового взаимодействия.
* Развитие мотивации, успешности, умения перевоплощаться.
* Развитие творческих способностей, выразительности движений, мимики, жестов.

**Коррекционно- образовательная деятельность.**

**Задачи:**

* Закреплять представления о посуде. Расширять, уточнять и активизировать словарный запас по теме «Посуда».
* Упражнять в образовании и употреблении прилагательных, согласовывать их с существительными.
* Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
* Развивать речевое дыхание, продолжать работать над четкостью дикции, интонационной выразительностью в вопросно-ответной речи.

**Образовательная область** **« Познавательное развитие».**

**Задачи:**

* Содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения игровых заданий на наглядной и звуковой основе.

**Образовательная область** **«Физическое развитие».**

**Задачи:**

* Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве, координации движений.

Продолжать работу по развитию мелкой моторики рук, с помощью коррекционных упражнений.

**Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие».**

**Задачи:**

* Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
* Совершенствовать умение исполнять знакомые плясо­вые движения.
* Учить детей легко и непринужденно двигаться под музыку.

**Предварительная работа:**

Чтение произведения К.И Чуковского. «Федорино горе».

Составление описательных загадок по теме «Посуда».

Игры под различную ритмическую музыку.

**Оборудование:**

Игрушка-бибабо обезьянка, чудо-дерево с картинками посуды, мультимидийный проектор, экран, авторская презентация с загадками, тесто и подносы для детей.

**1.Организационный момент:**

Логопед представляет детям гоcтью- обезьянку Анфису.

Она знакомиться с каждым ребенком.

**2.Упражнение «Давайте познакомимся».**

-К кому обезьянка подойдет, тот свое имя назовет.

Сначала дети называют свое имя шепотом, а затем громко.

После этого логопед обращает внимание детей на «Чудо-дерево», которое появилось в детском саду. Дети вместе с логопедом обходят дерево и рассматривают его со всех сторон.

**3.Упражнение «Внимательные ушки».**

Дети ходят топающим шагом, идут на носочках, маршируют вокруг дерева под разные музыкальные фрагменты.

-Ребята это еще не все сюрпризы, которые приготовила для нас Анфиса.

**4.Загадки от Анфисы.**

На мультимидийном экране появляются тексты загадок про посуду, которые дети отгадывают и затем находят отгадки на дереве. Каждый ребенок отвечает на вопрос.

-Что у тебя нарисовано на картинке? Дети отвечают, используя слова вопроса.

|  |
| --- |
| На огне я стою,  еду вкусную варю. |
| Если он наточен остро,  резать им легко и просто**.** |
| К чаю подают меня, сладким сахаром полна**.** |
| Суп в меня нальют и на стол подают |
| Наколоть ей очень просто мясо и котлеты, макароны накрутить можно очень ловко. |
| На железный блин похожа, все пожарить я могу .  Чтоб хозяйке не обжечься, руку ей я подаю. | |
| Я пыхчу, пыхчу, пыхчу-  Больше греться не хочу.  Крышка громко зазвенела-  Пейте чай! Вода вскипела |

Логопед предлагает вспомнить, в каком произведении Чуковского говорилось про посуду, которая убежала?

Ответы детей.

* Кто расскажет, что произошло с посудой в этом произведении?

Дети отвечают.

Логопед предлагает передать настроение , которое было у посуды.

**5. Упражнение «Настроение».**

-Дети под музыкальный фрагмент с помощью жестов, мимики изображают посуду, которая идет по болотам.

-Звучит музыкальный фрагмент грустной музыки.

Дети с помощью мимики и жестов под музыкальный отрывок изображают самовар.

Дети танцуют танец посуды с логопедом под веселый музыкальный отрывок. После этого логопед обращает внимание детей на то, что пока они танцевали, Анфиса перебила всю посуду.

- Посмотрите, сколько осколков! Давайте попробуем сосчитать, на сколько частей разбилась наша посуда».

**6 . Упражнение «Динь-динь».**

Выполняется упражнение на развитие речевого дыхания. В зависимости от количествава «осколков», дети пропевают, следующую фразу.

Динь-динь

Динь-динь-динь….

Упражнение с учетом возраста и длительности пребывания детей в группе с данным диагнозом.

Логопед предлагает подмести осколки посуды и навести порядок.

**7. Речь с движением «Помощники».**

Мы метем, метем, метем,

Все осколки соберем. – 2 раза.

И выбросим!

Логопед предлагает теперь угостить Анфису.

-Чем обычно угощают гостей?

Ответы детей.

-Ребята! А посуды то у нас нет! Из чего можно сделать посуду?

Ответы детей.

Логопед предлагает слепить посуду из теста. Но для этого надо размять наши пальчики. Я приготовила для вас тесто. Оно уже подошло . И мы можем сделать из него все что угодно.

Под музыкальное сопровождение выполняется пальчиковая разминка, в соответствии с ритмом музыки.

Логопед вместе с детьми возвращается в группу и за столами лепят посуду для Анфисы.

**8. Итог занятия.**

Дети вместе с логопедом называют тему занятия, какая бывает посуда, как за ней ухаживают, для чего нужна.