**Направления работы коррекционно – воспитательной работы с детьми с синдромом Дауна.**

1.Социально-эмоциональное развитие.

 — основная цель - вхождение ребенка в коллектив сверстников, формирование системы взаимоотношений с детьми и взрослыми, иными словами, при групповой форме работы во главу угла ставится социально-эмоциональное развитие, формирование навыков взаимодействия и общения.

2. Формирование общения, развитие речи.

 - последовательность формирования средств общения, система работы над пониманием речи, развитие экспрессивной речи( возможность временного использования невербальных средств общения с одновременным развитием устной речи, начиная с вызывания голосовых реакций и до стимуляции использования простых слов и словосочетаний.)

3. Развитие крупной (общей) моторики и пространственной ориентировки. (Нарушение способности планирования действий, которое вызвано снижением глубинной чувствительности (проприорецептивной, кинестетической и вестибулярной). Данная особенность развития лежит в основе механизма нарушения формирования целенаправленной деятельности.)

4. Развитие мелкой (тонкой) моторики и зрительно-двигательной координации— следующая ступень двигательного развития. Те же причины, что затрудняют формирование навыков крупной моторики, порождают и отклонения в развитии мелких движений. Рекомендации по преодолению сложностей в развитии ручной деятельности у детей с синдромом Дауна.

5. Развитие познавательной деятельности (когнитивное разви­

тие) .

6. Развитие навыков самообслуживания.

**Методика работы по развитию познавательной деятельности .**

1. Расширение и уточнение чувственного опыта ребенка.

Хорошие результаты может дать работа над снижением порога чувствительности. Здесь полезны многократные повторения стимула с постепенным снижением интенсивности предъявления.

Развитие глубинной чувствительности происходит на специально организованных занятиях по физическому развитию. Основное внимание уделяется развитию динамических поз и улучшению качества движений. Особый акцент приходится на совершенствование чувства равновесия, способности рационально переносить вес тела при перемещении в пространстве. Необходимо помнить, что общая стимуляция двигательного развития способствует развитию не только двигательной, но и познавательной активности.

2. Развитие восприятия задействует уже более высокий уровень: запоминание, осмысление и сохранение чувственного опыта.

Здесь эффективно, наряду с использованием многократных повторений, применять изолированную стимуляцию (предъявление стимула при максимальном исключении других раздражителей), предъявление сильных и контрастных стимулов с постепенным уменьшением интенсивности и сближением характеристик стимулов, подлежащих различению. Подробнее остановимся на отдельных видах восприятия в зависимости от ведущего анализатора.

**Развитие слухового восприятия** включает в себя сравнение и различение двух и более стимулов при постепенном уменьшении разницы звучания по высоте, силе и темпу. Детям предлагается сравнить звучания различных музыкальных инструментов — дудочки, колокольчика, барабана, гармошки. На первом этапе сравниваются гармошка и барабан, потом возможно сравнение дудочки и колокольчика, еще позже гармошки и дудочки. Возможно различение знакомых детям бытовых шумов — шуршание целлофанового пакета, стук молотка, позвякивание ложечки о стакан и т. д. Предлагаются также задания, предполагающие определение местонахождения источника звука.

**Развитие зрительного восприятия** направлено на выработку умения выделять цвет, форму, величину, расположение предметов, соотношение части и целого. Важным разделом работы является обучение анализу и сравнению предметов, подбору пар, группировке при постепенном сближении признаков и уменьшении длительности их предъявления.

**Развитие тактильного восприятия** состоит из системы специальных игр, предлагающих определение качества поверхности, формы и величины тактильно-двигательным способом (ощупывание), а также включением аналогичных заданий в повседневную жизнь.

**Обоняние и вкусовое восприятие** реализуются во время еды. Основная работа в этом направлении проводится в семье и группе.

Особое внимание при развитии восприятия уделяется формированию целостного образа.

*Здесь работа ведется в следующих направлениях:*

• Узнавание объекта по общему образу, без выделения раз­

личных характеристик.

• Обследование объекта с помощью различных анализаторов с целью выделения его свойств и качеств, выполнение заданий по группировке, а позже - по классификации (ряд предметов, выстроенный по принципу убывания или возрастания одного из свойств).

• Соединения двигательного, тактильного, зрительного и слухового образов в один целостный образ и соединение целостного образа с названием (жест и слово).

3. Игры, направленные на развитие внимания и памяти, учитывают сохранную у детей с синдромом Дауна зрительно-двигательную память. Начало работы в основном характеризуется использованием большого количества наглядности, обязательным включением усвоенного материала в повседневную деятельность и свободную игру. Продемонстрировав новый предмет или игрушку, а также способы взаимодействия с ним, мы создаем ситуацию, в которой ребенок может сам обыграть или использовать новый для него объект. Постепенно работа смещается на развитие слуховой памяти, а в случае затруднения подключается зрительно-двигательный канал памяти. В качестве примера можно привевести задание «На чем я играю?», в котором используются два различных по зрительному и звуковому признаку инструмента (барабан и дудочка). Последовательность работы следующая.

• Создание слухо-зрительного образа каждого инструмента: знакомство с внешним видом, способом игры на нем и характером звучания.

• Соединение образа с соответствующим словом и жестом. Педагог играет на инструменте, дети жестом и звукоподражанием обозначают происходящее. Это длительный этап ,проходящий все стадии от подражания до спонтанного называния.

• Выполнение задания на слухо-зрительное различение, представляющего собой попеременную игру педагога на барабане и дудочке, проводится до тех пор, пока дети не научатся безошибочно обозначать с помощью жеста и звукоподражания инструмент, на котором в данный момент играет педагог.

• Различение звучания на слух. Дети могут ответить, что за инструмент звучит, указав на соответствующую картинку, или с помощью звукоподражания и жеста. В случае затруднения можно снова вернуться к слухо-зрительному предъявлению. Хорошим способом является восприятие на слух звучания в сочетании с рассматриванием изображений инструментов.

4. Дидактические игры, развивающие мышление (сравнение, обобщение, классификация, выявление причинно-следственной связи)

Здесь следует особо подчеркнуть работу над обобщением образов, формированием представлений и понятий, а также сравнений реального объекта и его изображения .

5. Последовательное формирование исследовательской деятельности.

Работая над развитием исследовательской деятельности, мы придерживаемся общего направления развития в норме. На занятиях группы работа обычно начинается с этапа развития адекватных манипуляций и завершается этапом появления простой цепочки действий, что составляет хорошую базу для формирования различных видов деятельности. *Последовательность этапов работы.*

• Формирование способности манипулировать предметамив зависимости от их назначения. На данном этапе в основном используется метод подражания, когда взрослый демонстрирует способ действия с игрушками и бытовыми предметами. Хорошие имитационные способности детей с синдромом Дауна позволяют быстро расширить объем адекватных манипуляций.

• Метод проб и ошибок (практическая ориентировка).

Помимо развивающих игрушек положительную роль могут сыграть интересные для детей предметы, расположенные в игровой комнате .

• Формирование перцептивных способов исследования (примеривание и зрительная ориентировка). Мышление у маленьких детей во многом представляет собой припоминание способов решения практической задачи. На предыдущем этапе выбор подходящего варианта происходил с использованием метода проб и ошибок. Запоминая успехи и неудачные варианты при использовании этого метода, а также продвинувшись на более высокий уровень развития зрительного восприятия, ребенок получает возможность осуществлять выбор способом примеривания и зрительной ориентировки.

Использование этих навыков для решения простых практи­ческих задач возможно при создании постепенно усложняющихся бытовых и игровых ситуаций. К примеру:

- Игрушка, книжка или другой предмет, интересующий малыша, лежит высоко на столе. Чтобы достать его, нужно залезть на стульчик.

- Стульчик, на который уже научился залезать малыш, стоит не рядом со столом, его нужно принести.

- На стульчике лежит коробка, она мешает залезть на стульчик. Ее нужно предварительно снять.

- Для того, чтобы достать игрушку со стола или из-под кровати, требуется использовать лопатку, клюшку. Если ребенок уже научился использовать орудие для достижения цели, можно организовать задание так, чтобы пред­ложить ему выбор: возможно, лопатка окажется слишком короткой, или малыш поймет, что клюшка более удобна.

Зная реальный уровень развития деятельности малыша, объем его двигательной активности, состояние интеллектуальных навыков, мы можем правильно организовать работу. Описанная выше последовательность, годится и для других заданий, встроенных в реальную жизнь.

**Рекомендации по организации обучения детей с синдромом Дауна**.

*Главный принцип организации обучения*

• Преимущественно ориентироваться не на возраст, а на уровень развития ребенка.

• Использовать мотивацию, значимую для конкретного ребенка.

*Каким должен быть темп обучения?*

• Следуя обычному направлению развития, отводить больше времени каждому этапу, увеличивая количество повторений.

*Как организовать восприятие и обобщение информации?*

• Компенсировать слабость обобщения и переноса параллельным предъявлением нового и знакомого навыков.

• На начальных этапах обучения максимально использовать конкретные предметы и знакомые ситуации.

• Обучать одному навыку в разных знакомых ситуациях, менять также способы обучения.

• Наличие общей темы при обучении помогает ребенку вос­

принять и обобщить больше информации.

*Как организовать работу по восприятию и обработке зрительной информации?*

• Снижать темп обучения и обеспечить больше повторений, это поможет ребенку запомнить зрительную информацию.

• Дать детям возможность самим моделировать ситуации на основе воспринятой информации. Выделить достаточное количество времени на понимание предъявленной информации.

• Использовать метод ассистирования руками, чтобы помочь детям реагировать на зрительные сигналы. Этот способ помогает также упорядочить деятельность ребенка по шагам. (Можно помочь ребенку, используя разные виды помощи, от совместного выполнения задания до указательного жеста. Иногда полезным бывает просто повернуть голову ребенка в сторону предъявляемого стимула.)

• Предъявляемая картинка должна сопровождаться понятным ребенку и лаконичным комментарием.

• Использовать для предъявления крупные картинки без лишних деталей .

• Разбивать объяснение на простые шаги, каждый из которых можно проиллюстрировать реальными объектами, действиями и их изображениями.

*Как организовать работу по восприятию слуховой информации?*

• Для компенсации нарушений восприятия и запоминания слуховой информации использовать зрительные и тактильные подсказки. Они помогают поддерживать внимание ребенка. Объединять слуховую информацию со зрительными и двигательными обучающими средствами.

• Инструкции, воспринимаемые только на слух, разбить на короткие указания. Повторять их медленно, четко и настолько часто, насколько требуется для правильного выполнения.

• Дети лучше выполнят задание, если у них будет достаточно времени на обдумывание.

• Правильно выполнять действия обычно помогает словесное обдумывание, которое заменяет у детей внутреннее обдумывание. Если ребенок еще не начал говорить, внешнее обдумывание будет выражаться движениями, попытками действовать. Комментарии придадут движениям ребенка словесную форму, помогая ему организовать свою деятельность. Кроме того, они постепенно приучат детей к использованию словесного обдумывания для решения задач.

• Важно научить ребенка просить о повторении словесной инструкции в том случае, если он ее не понял. Проявлять инициативу: если ребенок начал неправильно выполнять просьбу, остановить его, сказав: «Ты не понял? Я

повторю. Слушай!»

*Как помочь детям концентрировать внимание?*

• Чтобы помочь ребенку сосредоточиться на более продолжительное время, необходимо свести к минимуму посторонние зри тельные и слуховые раздражители.

• Сажать ребенка необходимо ближе к педагогу, это поможет ему сконцентрировать внимание на говорящем.

• Для самостоятельной работы можно рассадить детей маленькими группами так, чтобы свести к минимуму отвлекающие факторы.

• Работая с детьми, можно использовать для организации их поведения такие команды, как: «Стоп!», «Смотри!», «Слушай!». Позже у них появятся навыки самоконтроля.

• Организовывать занятие так, чтобы воздействовать сразу на несколько органов чувств. Это положительно влияет на интерес и мотивацию детей.

• Разбивать указания на шаги, что поможет детям сконцентрировать на них внимание.

• Старайтесь обеспечить физическую адаптацию (столик с наклоном, подставка для ног, удобное сидение со спинкой), чтобы компенсировать плохую осанку, низкий тонус и другие факторы, которые мешают ребенку сидеть спокойно и комфортно в течение относительно длительного времени.

*Взаимная зависимость процесса обучения и мотивации.*

• Организовывать выполнение заданий так, чтобы ребенок в большинстве случаев добивался успеха. Положительный опыт, приобретенный в процессе обучения, обеспечивает мотивацию, которая, в свою очередь, развивает упорство и настойчивость.

• Если материал хорошо усвоен ребенком, надо изменить ситуацию так, чтобы он мог закрепить знания, используя метод проб и ошибок.

• Включать в работу задания, которые дети могут выполнить самостоятельно.

• Адаптировать задачи и пособия в соответствии с уровнем развития детей.

• Использовать одобрение и поощрение как награду за каждый шаг выполнения задачи.

• Использовать вещественные подтверждения хорошей работы ребенка (лакомство, игрушка, просмотр любимой передачи, чтение книги и т. д.). Для ребенка, мыслящего конкретно, это значит намного больше, чем общая словесная похвала.

• Словесная похвала должна содержать в себе конкретную информацию, а не общие слова, например: «Ты правильно собрал пирамидку», а не «Очень хорошо!»

• Приучать детей не бояться делать ошибки. Хвалите их за то, что, сделав ошибку, они продолжают попытки выполнить задание.