**Милош Макурек\***

**Слон**

(I) От маленьких ушей мало пользы: существо с такими ушами очень плохо слышит и даже не знает, тикают ещё его ручные часы или уже встали. Однако слишком большие уши - тоже беда. У слонов, например, огромные уши, и вы даже не представляете, как они, несчастные, страдают.

(II) Когда слоны - ещё слонята, уши у них не больше ваших. И они слышат, как свистит вдалеке поезд и как жужжат над головой шмели. Они слышат пение птиц и стук дождевых капель, они слышат всё и не считают это чем-то особенным. Да и в самом деле: что тут такого?

Но слонята растут, и уши их растут вместе с ними. Подрастая, слоны слышат всё больше и больше. Поначалу им это даже нравится, и они говорят друг другу: «Слышал, штукатурка упала? Интересно, откуда? Ведь поблизости и стен-то нет!»

Слоны всё растут. Их уши начинают напоминать центральные площади маленьких городков, и слышат они при этом столько всего, что и не сосчитать.

(III) И вот идут два взрослых слона по высокой траве, а вокруг - сколько видит глаз - ничего не движется и не колышется. Слонёнок сказал бы, что стоит мёртвая тишина, но взрослые слоны слышат, как шумит лифт и кричат в коридоре, как гремит радио и бьется посуда, слышат ор и упрёки, хлопанье двери и плач ребёнка, проклятья, выстрелы, завывание «скорой помощи» - и всё это там, среди высокой травы, где вокруг - сколько видит глаз - ничего не движется и не колышется. А слоны так мечтают поговорить, хоть словом между собой перекинуться, но - не тут-то было. Они не слышат друг друга! Наконец это становится невыносимым, и они бегут за ватой, чтобы заткнуть уши, но разве напасёшься ваты на такие огромные уши? В мире слишком много слонов и слишком мало ваты. Чтобы помочь всем слонам, заводы должны производить только вату и ничего кроме ваты. Кстати, чем старше слоны, тем сквернее у них характер и я не пожелал бы вам встретиться со свирепым пожилым слоном. Такого узнаешь издали: бежит напролом, не разбирая дороги, в надежде спастись от преследующих его звуков, а потом вдруг встаёт, как вкопанный, поняв, что никуда от них не деться. Задирает хобот и принимается трубить во всю мочь, чтобы хоть ненадолго заглушить ненавистные звуки.

(IV) В этот миг большие слоны мечтают снова стать маленькими, чего маленьким слонятам, разумеется, не понять.

\*Милош Макурек – популярный чешский детский писатель и сценарист; текст взят из книги «Любовь и пушечные ядра»