

## **Подбери чашки к блюдцам**

### **Цель:**

Учить детей различать несколько оттенков розового, фиолетового и оранжевого цвета и использовать названия оттенков цвета в речи; ознакомить с разными способами различения оттенков одного цвета.

### **Игровой материал:**

Наборное полотно, блюдца и чашки разных цветов и оттенков (вырезаны из бумаги и наклеены на картон). В блюдцах можно сделать прорези, чтобы вставлять чашки.

### **Ход игрового упражнения на занятии**

Воспитатель вставляет в наборное полотно блюдца розового, фиолетового и оранжевого цвета (разных оттенков) и рассказывает:

«В магазин сначала привезли блюдца. Продавцы расставили их по полкам. На верхнюю полку поместили вот такие блюдца. Какие? На среднюю – вот такие. Какие? На нижнюю? (Дети называют цвет блюдец).

Однакового ли оттенка блюдца на верхней полке? На средней? На нижней?

Потом привезли чашки. Давайте поможем продавцам подобрать к блюдцам нужные чашки. Они должны быть такого же цвета и оттенка, как блюдец».

Воспитатель кладет на стол коробку с картонными плоскими чашками, вызывает троих детей. Одному ребенку он поручает подобрать и вставить в прорези чашки к блюдцам, стоящим на верхней полке, другому – к блюдцам на средней полке, а третьему – к блюдцам на нижней полке. Одобряет правильные действия детей. Спрашивает каждого ребенка, какого цвета чашки он отобрал.

Далее задание выполняют другие дети.

### **Ход игрового упражнения вне занятия**

Чашки лежат посередине стола цветной стороной вниз. Каждый играющий берет по 2 – 3 чашки и называет цвет блюдец, которые ему нужны.

Если ребенок правильно назвал цвет, воспитатель (а позже – ребенок, который исполняет роль ведущего) подбирает ему нужное блюдце. Если ребенок неправильно определил цветовой оттенок, блюдце ему не выдается.



## **Потерялся поясок**

### **Цель:**

1. Упражнять детей в различении большого количества оттенков (пяти-шести) одного цвета.
2. Совершенствовать навык описания предметов одежды (платьев, пальто, курток и др.).

### **Игровой материал:**

1. Таблицы с наклеенными на них платьями (пятью-шестью), пальто или куртками, вырезанными из бумаги одного цвета, но разных оттенков. (Одежда разного фасона. Картинки можно взять из журналов мод.)
2. 3 бумажных пояска, подходящих по оттенку к какому-то одному платью, одному пальто и одной куртке.

### **Ход игрового упражнения на занятии**

Воспитатель вывешивает перед детьми одну из таблиц, например с изображениями шести платьев синего цвета, разного оттенка, и рассказывает: «В магазин одежды привезли со швейной фабрики платья. Когда их вешали на плечики, от одного платья потерялся поясок. Вот он (показывает детям бумажный поясок). Попробуйте найти нужное платье. Если найдете, опишите его: назовите цвет, оттенок, расскажите о фасоне (какие у платья рукава, есть ли воротник, карманы, строчка, застежки и т.д.)».

Аналогично проводятся упражнения с другими таблицами, на которых изображены куртки или пальто.

## **Махровые цвета** (настольная игра)

### **Цель:**

1. Упражнять детей в подборе оттенков одного цвета с постепенным переходом от более темного оттенка к более светлому и наоборот.
2. Упражнять в описании цветка.

### **Игровой материал:**

2 набора разных по величине картонных лепестков одного цвета, но разных оттенков.

### **Ход игры**

Воспитатель подзывает двоих детей, выдает по набору лепестков одного цвета. Лепестки раскладываются перед детьми в беспорядке. Воспитатель объясняет, что нужно выложить по одному махровому цветку. Первый ребенок должен составить цветок так, чтобы от середины к краю цвет лепестков становился все темнее, а второй – выкладывать лепестки от темной середины к светлым краям.

Когда дети выполняют задание, воспитатель предлагает им рассказать о своих цветках («У меня голубой махровый цветок. В середине цветка лепестки светло-голубые, а к краю они постепенно темнеют»; «У меня тоже голубой цветок, но середина у него темная, точнее, темно-голубая, а к краю лепестки постепенно светлеют»).

## **Оденем кукол на прогулку**

### **Цель:**

1. Учит детей находить оттенки темнее или светлее данного цвета.
2. Учить детей рассказывать об одежде для кукол, используя в речи сложно подчиненные предложения типа «Шапочка на кукле темнее, а сапожки светлее, чем пальто».

### **Игровой материал:**

1. Панно с четырьмя куклами в зеленом, красном, коричневом и синем пальто. Волосы и чулки у кукол вырезаны из фланельки или бархатной бумаги.
2. 8 шапочек и 8 пар сапожек. Половина шапочек и сапожек более светлых оттенков, чем пальто, остальные – более темных. С обратной стороны шапочки и пальто подклеены бархатной бумагой или фланелью.

### **Ход игрового упражнения на занятии**

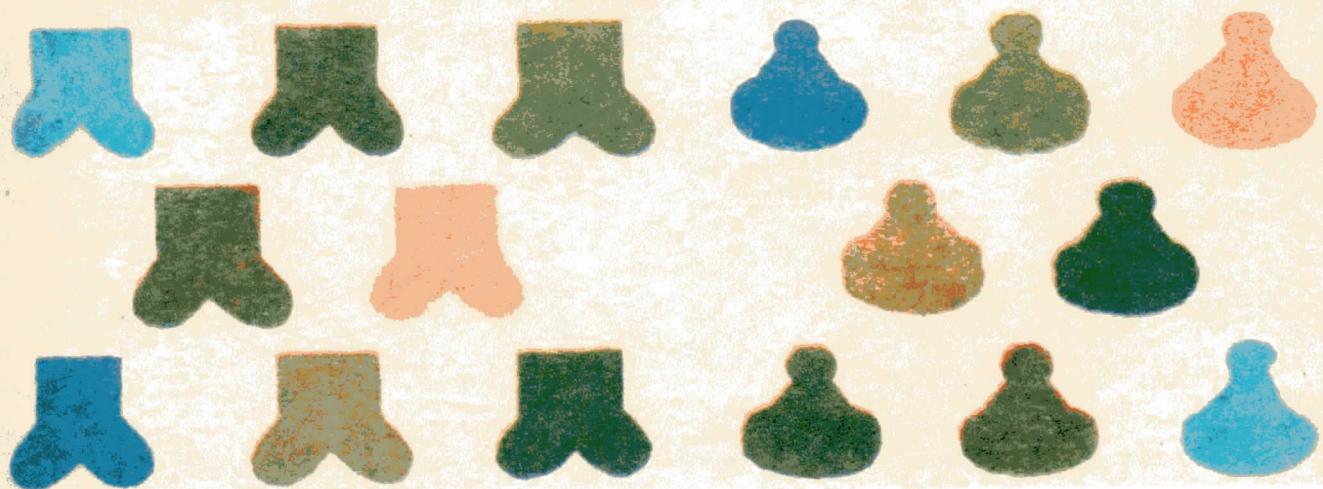
Воспитатель демонстрирует детям панно. Спрашивает, какого цвета пальто на куклах. Обращает внимание детей на то, что куклы еще не полностью одеты для прогулки: надо надеть на них шапочки и сапожки. Выставляет фланелеграф, на нем – шапочки и сапожки. Предлагает одеть куклу в красном пальто, подбрав для нее сапожки, которые светлее пальто, и шапочку, которая тоже светлее пальто.

Вызванный ребенок выбирает шапочку, сапожки и «надевает» их на куклу, а потом рассказывает, как она одета: «На кукле красное пальто. Шапочка и сапожки тоже красные, но светлее, чем пальто».

Далее педагог приглашает к столу сразу трех детей – они подбирают шапочки и сапожки для остальных кукол.

Затем задания видоизменяются: троим детям предлагаются надеть на кукол более темные шапочки и сапожки, чем пальто.

В заключении игры дети подбирают шапочки темнее, а сапожки светлее, чем пальто, и наоборот. («На кукле шапочка темнее, а сапожки светлее, чем пальто».)



## **Составь букет**

### **Цель:**

1. Научить детей различать теплые и холодные цвета, закрепить в активном словаре их названия.
2. Закрепить в речи детей обобщающие слова: теплые, холодные (цвета) – и поупражняться в употреблении этих слов.

### **Игровой материал:**

1. 2 картинки. На каждой нарисована цветочная ваза. В вазах зеленые стебли. На концах стеблей наклеены кружки нейтрального цвета (серые, белые) из фланели или бархатной бумаги. На одной вазе узор теплого цвета, на другой – холодного.
2. Головки цветов, вырезанные из бумаги разного цвета: голубые, синие, фиолетовые (холодные тона); желтые, оранжевые, красные (теплые тона). С обратной стороны цветки подклеены бархатной бумагой или фланелью.

### **Ход игрового упражнения на занятии**

Воспитатель показывает детям картинки с вазами и предлагает составить два букета: один из цветков теплого цвета, который напоминает цвет огня, а другой – холодных тонов, которые похожи на цвет неба, воды, льдин.

Педагог ставит фланелеграф, на котором в беспорядке прикреплены головки цветков. Для выполнения упражнения он вызывает двух или четырех детей. Дети находят нужные цветки и прикрепляют их на концы стеблей, потом рассказывают о своих букетах, например: «Я составил букет из красных, оранжевых и желтых цветков. Мой букет из цветков теплых тонов». Или: «Мой букет из цветков холодных тонов – голубых, синих и фиолетовых».

### **Ход игрового упражнения вне занятий** (I вариант)

Вне занятий игру можно проводить как настольную. Для настольной игры игровые пособия можно сделать меньшего размера и без подклейки фланелью или бархатной бумагой. 4 – 6 детей делятся на 2 команды (по 2 – 3 человека). Одна команда занимается составлением букета холодных тонов, другая – теплых. Цветы лежат посередине стола. Выигрывает та команда, которая правильно и быстро составит букет.

### **(II вариант)**

Картинки с вазами расположены посередине стола, рядом цветы. Каждый играющий берет одинаковое количество цветков, затем все по сигналу воспитателя начинают определять, в какую вазу следует поместить тот или иной цветок. Выигрывает ребенок, который быстрее всех и правильно разложит свои цветы.

