

**Доклад на тему:
прекрасное побуждает доброе.**

Воспитатель: Орел Наталья Анатольевна.

Художественное развитие – сложный и длительный процесс, и начинается он в раннем дошкольном возрасте.

В этот период интенсивно развивается эстетическое восприятие, формируется художественный вкус. Анализ педагогической литературы дает основание сделать вывод о том, что в дошкольном возрасте происходит становление и формирование разных видов художественной деятельности: музыкальной, изобразительной, художественно-речевой.

Исследователи подчеркивают: лишь в условиях общения с взрослым художественная деятельность детей активно, целенаправленно развивается, формируется способность эмоционально откликаться на прекрасное в окружающем и в искусстве.

Окружающая деятельность – основной источник развития детского изобразительного творчества. Мы должны научить ребенка замечать красоту природы, богатство красок, звуков, выражать свое отношение к окружающему. Вероятно, нет человека, который не знал бы чудесной книги К.И. Чуковского «от двух до пяти». писатель, исследователь, он подметил характерную особенность детей этого возраста – наблюдательность, стремление к словотворчеству. Именно в этот период дети открывают для себя мир, эмоционально реагируют на окружающее, удивляются, радуются своим открытиям, находя необычное в обыденном! Способность образно воспринимать окружающие предметы обогащает и процесс рисования, так как ребенок начинает быстрее узнавать в линиях, пятнах изображения предметов, живых существ. Так происходит активное развитие воображения. И здесь необходима помощь взрослого, мы должны поддерживать стремление увидеть разнообразие форм.

Природа – источник радостных переживаний, эстетических чувств. Дети и сами многое подмечают в окружающем, но взрослым необходимо направлять их восприятие и помогать видеть наиболее яркие картины природы. Например ребенок в ясное морозное утро подойдя к окну, будет наблюдать за восходом солнца, за деревьями которые мороз одел в белые шубы, и вдруг радостно захочет изобразить на листке бумаги. Наблюдения за природой обогащают детские впечатления, побуждают желание передать эту красоту в

рисунках. Мы должны помогать ребенку увидеть прекрасное в окружающем, воспитывать добрые чувства к родной природе. Художественное развитие тесно связано с развитием речи. Наблюдая вместе с ребенком за окружающим, стараться обсудить увиденное, вызвать желание передать возникшие чувства в слове, даже в стихах. Предлагая детям придумать стихотворение о временах года, о их явлениях, помогая им в подборе строк. Активное участие в сочинении стихотворения вызывает желание заниматься творчеством. Художественные впечатления, полученные в результате словесного творчества, нашли яркое выражение в изобразительной деятельности.

Искусство театра имеет большое значение в нравственно - эстетическом воспитании ребенка, его привлекают характеры сценических героев, борьба со злом, отраженные в спектакле. После посещения театра предложить детям не только рассказать о том, что они видели, но и нарисовать то, что особенно понравилось. Главное, чтобы они выразили свое отношение к персонажам, их поступкам – добрым и злым. Спросить, какими красками надо передать образ смелого, доброго, беспощадного, злого.

Характеризуя героев спектакля, ребенок яркими красками передает образы храбрых, добрых персонажей, и темными, мрачными – злых, коварных. Среди художественных впечатлений, которые получает ребенок дошкольного возраста, большое значение имеют иллюстрации в детских книгах.

С раннего возраста воспитываем у ребенка любовь к природе, бережное отношение к животному и растительному миру. Во время прогулок обращая его внимание на красоту цветов, разнообразие растительных форм, полет птиц в небе, на ритм падающих капель дождя, снежинок, осенних листьев. Детей младшего дошкольного возраста знакомим с малыми формами фольклора. В народном устном творчестве можно найти много образов, понятных маленькому ребенку. Так, перед тем как нарисовать зеленую травку, мы можем прочесть народную потешку. А перед рисованием осеннего или весеннего дождика вместе с ребенком причитать закличку. Можно нарисовать разный по интенсивности дождик: слабый или сильный.

В изобразительном творчестве детей старшего дошкольного возраста происходит качественное изменение: обогащается тематика и содержание рисунков. Природные явления ребенок

передает, используя соответствующий данному времени года колорит. Образы родной природы, созданные русскими поэтами, помогут наиболее выразительно передать их красоту в рисунках. Например И. Бунин и А. Пушкин, в которых переданы прекрасные образы золотой осени и снежной зимы.

Посещения музеев, выставок обогащает художественные впечатления ребенка. Восприятие картины художника, скульптуры в залах музея, картинной галерее оставляет неизгладимый след в детской памяти. Ребенок, попадая в другую, незнакомую ему обстановку, поражается размерами картин, рамам, в которые они заключены. В детском саду и дома он, как правило, видит только репродукции, поэтому восприятие подлинника в музее для него является открытием. Для развития воображения, творческого замысла нужно использовать прием дорисовывания выполненных художником рисунков, которые даются в рабочих тетрадях по рисованию. Черно – белые изображения предметов, фигур, лиц ребенок может дорисовывать, ориентируясь на свой замысел, выбирая при этом по своему желанию художественные материалы и цвета красок. Если ребенок чувствует поддержку со стороны взрослых. Ребенок уверен в своих силах, он не боится проявлять самостоятельность, инициативу – те необходимые личностные качества, которые помогут ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Если родители помогают воспитателям в детском изобразительном творчестве, то у ребенка формируется устойчивый интерес к рисованию, лепке, аппликации. Важно чтобы каждый ребенок испытывал радость творчества.