**Муниципальное казённое детское образовательное учреждение детский сад «Северяночка»**

**«СЕВЕРНЫЕ НАПЕВЫ»**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Музыкальный руководитель:**

**Кубкина Т.Б.**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «СЕВЕРНЫЕ НАПЕВЫ»**

**ЦЕЛЬ:**

* Формировать представление детей о музыкальной культуре народов Севера.
* Продолжать учить детей исполнять песни, точно интонируя, выражая своё эмоциональное отношение к их содержанию
* Развивать творческое воображение, наблюдательность, продолжать учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Самостоятельно передавать в движении музыкально-двигательный образ.
* Продолжать учить детей высказываться о характере и выразительных средствах песни;
* В игре развивать физические способности: ловкость, быстроту, выносливость.
* Воспитывать уважение к культуре народов Севера.

**Предварительная работа:** беседа о жизни коренных народов Севера, рассматривание иллюстраций с изображение северных пейзажей. Прослушивание ненецких песен в исполнении Г.Лагея. Заучивание ненецкой считалочки.

**Материал и оборудование: М**узыкальный центр, СD музыка Г.Лагея, оформление, шапочки оленей, волка. Муз. инструмент - колокольчики.

**Словарная работа**: «Сенга-коця», «ань-торова», «лакомбой», «важенка», «хорей».

**Аннотация:** Занятие посвящено 65 - летию ЯНАО. Музыкальный руководитель рассказывает о Ямале (на чем ездят, что едят, в что одеваются, в какие играют игры, и как танцуют, ненцы).

**Ход занятия**

 Под тихие звуки музыки музыкальный руководитель читает стихотворение:

 Суров мой север лишь на первый взгляд

 Пусть ветры завывают за стеною,

 Здесь каждый вас видеть будет рад

 И обогреть душевной теплотою.

***Под музыку Г.Лагея дети входят в зал и садятся на стулья.***

**М.Р.** Сегодня я приглашаю вас на день рождения.

 (обращаясь к другу) А у кого день рождения? У тебя? Вот почему ты такой нарядный!

 Но ведь ты тоже нарядный. Значит это у тебя день рождения Неправильно это – скрывать от друзей.

**М.Р.** Друзья мои, не спорьте. Все вы сегодня нарядные. Мы с вами будем праздновать день рождение нашего края. А всё что мы знаем и покажем и споём будут подарками нашему имениннику. Очень приятно ходить на день рождение к другу. А кто такой друг? Это тот – кого мы хорошо знаем. А хорошо ли мы знаем наш Ямал?

*ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ.*

На Севере Крайнем
Большою семьёй
Ребята всех наций живут,
Гордятся своею богатой землёй,
О ней свои песни поют.

Край широкий холмы и равнины
Всех оленей твоих не сочтёшь,
Сколько рыбы и ценной пушнины
Ежегодно стране ты даёшь.

От Полярного сиянья
Посветлело словно днём,
На большие расстоянья
Хорошо видать кругом.

М.Р. Родной Ямал – заветный край России
 Земля легенд и сказок старины.
 В твои просторы, зори молодые
 Мы с детских лет всем сердцем влюблены.
 Как добрый друг, хозяйка той земли,
 Я вам в пути поддержку обещаю.

Скажите дети, какой национальности коренные жители нашего посёлка.

***Ответ:*** ненцы.

М.Р. правильно; А кто знает, как друг друга приветствуют ненцы.

***Ответ:*** Ань-торова

**1.Приветствие**

М.Р. Молодцы, давайте с вами поздороваемся под музыку.

До, ре, ми, фа, соль Муз.руководитель
Ань-то- ро- о- ва

Соль, фа, ми, ре, до. Дети
 Ань- то- ро- о- ва

М.Р. А скажите, какой самый главный транспорт у ненцев?

***Ответ***: Олени

М.Р. Правильно, невозможно представить северный край без гордых, свободолюбивых оленей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В снежном вихре мчат олени
 По холмистой тундре мчат,
 Не бегут мои олени,
 А по воздуху летят.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ветерок летит в лицо,
 Мчатся нарты с кручи,
 Самолётом хорошо,
 А олени –лучше.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Я люблю езду такую
 Только править успевай,
 И поёт душа ликуя,
 Здравствуй, тундра, милый край!

*Одевают дети шапочки оленей.*

**2. Упражнение «Быстрые олени»**

Встанем с вами в круг и друг за другом под музыку проскачем как олени, высоко поднимая ноги.

*По окончанию музыки дети бегут на свои места.*

**3.Слушание «Оленёнок»**

М.Р. Дети отгадайте загадку:

 В ночь беззвёздную до чума

 Кто добраться вам поможет?

 Кто разыщет путь по ветру,

 Если в тундре бездорожье?

 (Олень)

М.Р. А знаете ли вы как зовут детёныша у оленя. (оленёнок)

 - Правильно, давайте послушаем песню «Оленёнок»

*Музыкальный руководитель играет песню «Оленёнок».*

М.Р. Какая песня по характеру?

***ОТВЕТ***: быстрая, скорая, подвижная весёлая.

М.Р. Правильно. На чём везёт олень мальчика по тундре?

***ОТВЕТ:*** На санях по тундре белоснежной.

М.Р. Боится ли мальчик ехать ночью?

***ОТВЕТ:*** Нет не страшно, ночь пол года длиться.

М.Р. Как одет мальчик? (штаны и шапка, сапоги из меха)

**4. РАСПЕВКА.**

Вы слышали как в песне «Оленёнок» мальчик погонял своих оленей, мы с вами тоже попробуем управлять оленей упряжкой, предлагаю приготовить наши голоса к пению и спеть распевку.

Хей-хей-хей о хей. (соль, соль, соль, до2, соль)

**5.Пение**

Ребята, у народов Севера есть такой обычай, когда рождается ребёнок, ему сразу дарят оленёнка (важенку). Он взрослеет, и растёт олениха и приплод от оленихи в будущем составит его стадо. А пока дети запрягают оленей в маленькие нарты и ездят вокруг стойбища. А для того, чтобы дети не потерялись, им вешают маленькие колокольчики, по- ненецки колокольчик-это «Сенга-коця», повторите.

Давайте с вами споём песню «Оленёнок».

Но на припев вы будете подыгрывать на колокольчиках.

*ПОЮТ ПЕСНЮ «ОЛЕНЁНОК» ПОДЫГРЫВАЯ НА КОЛОКОЛЬЧИКАХ В ПРИПЕВЕ*.

М.Р. Оленей в тундре погоняет оленевод. А чем же погоняют оленей? «Хорей», правильно. Палка у народов севера называется «хорей». Профессия- оленевод очень почетная для народов севера, ведь олень – это и средство передвижения, и еда, и одежда. Круглый год оленеводы пасут огромные стада оленей. Пищей оленям служит ягель, который олени выкапывают из-под снега. Летом и осенью они питаются травой, листьями, кустарниками, грибами. Шкуры взрослых оленей служат постелью в чуме, также из них шьют обувь, рукавицы. Мясо оленей употребляют в пищу, главным образом зимой – мороженое, а также варёное и жареное. В наше время у ненцев есть свой праздник – день оленевода. На нем проводятся различные соревнования, где выбирают самого лучшего оленевода.

**6.Танцевальное творчество под мелодию Г.Лагея. « Бубен Шамана»**

На прошлом занятии мы с вами изучили танцевальные движения народов Севера. Сколько в них выдумки, загадки красоты и таланта. Танцы народов Севера, как и их легенды, сказки песни отражают особенности быта, занятий и образа жизни. В танцах можно встретить быстрого оленя, легкокрылую чайку, утку, ленивого медведя. В танцах оживает северная природа.

Я вам предлагаю все эти движения применить в танце под музыку.

Выполнение танц. Упражнений: «летят чайки», «поклонение солнцу», «шаман играет на бубне», «бежит олень».

ТАНЦУЮТ ТАНЕЦ ПОД ПЕСНЮ Г.ЛАГЕЯ «Шаман»

**7.** Богата и щедра здесь земля. Сотни тысяч оленей скачут по её просторам, косяки рыб поднимаются по рекам, белыми облаками проносятся стаи куропаток, пушистыми шарами с места на место перекатываются песцы. А уж про грибы и ягоды и говорить не приходиться, осенью грибов и ягод не счесть, а какая ягода у нас распространена мы сейчас узнаем.

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рассыпав беззаботную морошку

 И прочие съестные чудеса,

 Она от нас стекает понемножку,

 Как времени печальная слеза.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Глаза её поддернуты туманом,

 Подкрашены ресницы желтизной,

 Стекает осень по щеке Ямала,

 Сливаясь с Ледовитою волной.

М.Р. О какой ягоде говориться в стихотворении.

***ОТВЕТ:*** морошка.

***М.Р.*** Правильно.

**8. Игра «Важенка и оленята»**

А сколько интересных игр есть у детей Севера. И сейчас мы с вами сыграем в игру «Важенка и оленята». Важенка – это мама олениха. Выбираем маму Важенку. Нужно выбрать волка, и выберем мы его ненецкой считалкой. Встанем в круг и посчитаем.

 Все ребята встали в круг

 Серый волк примчался вдруг!

 Он клыкастый погляди!

 Самый смелый выходи!

Волк сидит в своём доме. Здесь домик важенки и оленят (черта из верёвки). Будем говорить слова, после слов под музыку оленята бегают, резвятся на слова «волк идёт»- быстро убегаю за черту (домой).

 Бродит в тундре важенка, с нею оленята,

 Объясняет каждому, всё, что не понятно.

 Топают по лужам оленята малые,

 Терпеливо слушают наставленья мамины.

**9. Заключение.** Хорошо вы справились с выполнением всех заданий и танцевальных и игровых, и спели, но наша встреча подходит к концу, скажите, что вам понравилось на занятии? (ответы детей). В начале мы с вами здоровались, а теперь под музыку попрощаемся по ненецки. «Ла-ком-бой» до-ре-ми, м.р.

Ми-ре-до дети.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. А. Шевченко “Путешествие в Югру”. Тюмень, 1994 г.
2. В. Быковский “Есть город на Ямале – Муравленко”, Екатеринбург, 1999 г.
3. Е.Охотэтто Сборник “Ненецкие подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста”, Тюмень, 1994
4. И. Погорелов. “Слово о тундре”. Журнал “Северяне”, №4 2005 г.
5. И.Сотруева, Н. Худи “Аргиш”. Салехард, 2000 г.
6. Н. Талипина “Образы земли Ямальской” Журнал “Северяне”, №1 2001г.
7. Н.Новикова “Вороний день”. Журнал “Северные просторы”, № 3 1995 г.
8. О. Лобызова “Сезоны Ямала” Журнал “Северяне”, №2 2001 г.
9. Р.Конюхова “Игры нашего детства”. Журнал “Северные просторы”, № 1 1995 г.
10. С.Нарышкина “Песни народов Севера”. Журнал “Культура Ямала”, № 3-4 2001 г.
11. С. Няруй “Праздник тундры”. Салехард, 1997 г.
12. Ю.Мятин “Путешествие в сказку”. Журнал “Сибирские истоки” № 1 2000 г.