**Конспект занятия по рисованию в старшей группе.**

**Тема: «**Солнечный день в зимнем лесу»

***Цели:***

* *«Художественно-эстетическое развитие»:* Продолжать знакомить детей с живописью. Учить рисовать деревья разными приемами.
* *«Речевое развитие»:* Развивать связную речь.
* *«Познавательное развитие»:* Знакомить детей с репродукциями картин.
* *«Социально-коммуникативное развитие»:* Развивать умение проявлять самостоятельность, творческий подход к работе. Воспитывать любовь к природе, интерес к изобразительной деятельности.
* *«Физическое развитие»:* Развивать мелкую моторику рук, глазомер, цветовосприятие. *Коррекционная:* Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазодвигательные функции, самостоятельность.

***Оборудование*.** Мультимедиа. Репродукции картин: «Февральская лазурь», «Сказка инея и восходящего солнца» И. Грабарь, «Зима» И. Шишкин; аудиозапись П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», «Зимнее утро» из альбома «Времена года».

***Материалы:*** листы бумаги А4, краски, кисти, ватные палочки, подставки, банки с водой, салфетки.

***Предварительная работа.*** Рассматривание иллюстраций и репродукций картин – зимние пейзажи. Чтение рассказов и стихов о данном времени года, беседы на тему «Времена года».

**Ход занятия.**

*Белый снег, пушистый.*

*В воздухе кружится,*

*И на землю тихо*

*Падает, ложиться.*

*И под утро снегом*

*Поле забелело,*

*Точно пеленою*

*Все его одело.*

*Темный лес, что шапкой,*

*Принакрылся чудной*

*И заснул под нею*

*Крепко непробудно…*

**Воспитатель.** – О каком времени года написал поэт И. Суриков?

Дети. (О зиме).

**Воспитатель.** – Расскажите, какая она? Какими красивыми словами можно сказать о ней? Дети. (Пушистая, белая, искристая, волшебница, морозная и т. д.).

**Воспитатель.** – Хотите оказаться в зимней сказке?

Дети. (Да).

**Воспитатель**. – Сейчас закроем глаза и перенесемся в сказку. **Мультимедиа «Снежинка»**

**– Вот мы и в зимней сказке.**

**А «*снежинка»* для нас приготовила картины (демонстрация картин)**

**Презентация картин** «Февральская лазурь», «Сказка инея и восходящего солнца» И. Грабарь, «Зима» И. Шишкин

**Воспитатель.** – Внимательно рассмотрите картины, обратите внимание на снег, деревья, небо.

– Как меняется цвет снега в разное время суток? (Розовый – во время заката, вечером – темный, а утром – желтоватый, солнечным днем, когда падают тени от деревьев голубой, нежно-фиолетовый).

– Как бы вы назвали эти картины и почему?

Ответы детей.

Воспитатель:

1. «Солнечный зимний день», потому что снег кругом и небо, желтые от солнышка;
2. «Сказочный лес», «Лес Деда Мороза», потому что нарисован дремучий, старый лес, деревья как будто в снежных шубах;
3. «Холодный зимний день», потому что все деревья и снег нарисованы синей и голубой – «холодными» красками).

– Назовите цвета и оттенки, которые использовали художники, чтобы изобразить разноцветный снег?

Дети. (Светлые: светло-голубой, розоватый, нежно-сиреневый, лимонный).

**Воспитатель. – Нам тоже пора возвращаться. Закройте глаза и покружитесь легко как снежинки. Физ.минутка** *Звучит музыка. Под аудиозапись «Зимнее утро» П. Чайковского дети имитируют спокойное падение снежинок: медленно кружатся, танцуют; а под «Вальс снежных хлопьев» изображают снежную метель, бурю.*

**Воспитатель.** – Мы побывали в зимней сказке и сейчас изобразим свой сказочный зимний лес. Напомнить детям как рисуем деревья. Сосна: (3 кисти: широкая для ствола, средней толщины для веток, тонкую для хвои. У сосны красивый, ровный ствол светло-коричневого цвета, потому что сосна любит свет, солнце. Создаем цвет на палитре. Обращаем внимание на ветки, они растут в стороны от ствола, по очередно с одной и другой стороны, вверху ветки короткие, книзу длиннее. Хвоя у сосны изумрудная, длинная пушистая. Тонкой кисточкой делаем длинные от ветки в разные стороны мазки. Береза: (рисуем белой и черной краской. Две кисти широкая и средняя, ватная палочка). У березы красивый ствол – широкой кисточкой белой краской рисуем ствол.. у березы на стволе есть черные крапинки, мы их нарисуем потом. Когда подсохнет белая краска. Ветки у березы красивые, упругие, наклонились вниз. Беру среднею кисточку и черной краской рисую толстые ветки от ствола с одной и другой стороны, начиная сверху. А от толстых веток идут тонкие, опускаются вниз. Ствол у березы подсох, теперь украсим его черными точками. Беру ватную палочку и украшаю ствол.

Дети приступают к работе. Звучит легкая, тихая, волшебная музыка.

При необходимости помогаю индивидуально.

**Зрительная гимнастика**

*Ах, как долго рисовали,*

*Ах, как долго рисовали.*

*Глазки у ребят устали,*

*Посмотрите все в окно,*

*Ах, как солнце высоко.*

*Мы глаза сейчас закроем,*

*В группе радугу построим.*

*Вверх по радуге пойдем,*

*Вправо влево повернем,*

*А потом скатится вниз,*

*Жмурся сильно, но держись!*

По окончании рассматриваем работы: предлагаю детям выбрать понравившийся рисунок и рассказать о нем.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД № 17 «ЛАДУШКИ»

**Конспект занятия по рисованию в старшей группе**

**Тема: «**Солнечный день в зимнем лесу»

Подготовила: Бикмухаметова Наталья Сергеевна

Нижневартовск, 2015