

Цели:

- обобщить знания детей о древнейшем напитке, познакомить со свойствами чая;
- развивать познавательные интересы школьников и культуру питания;
- воспитывать эстетический вкус.

Оборудование: чай различных сортов, чайные сервизы, самовар, карточки с заданиями, магнитофон.

Ведущий под звуки музыки вносит в комнату ящик черного цвета. Все заинтригованы. А ведущий, развернув свиток, читает:

«В черном ящике находится продукт, который перед употреблением два раза термически обрабатывают, но в пищу употребляют не все, а лишь остатки от вторичной обработки».

Затем он оглядывает собравшихся и спрашивает: «Что это?»

Едва ли у гостей будут затруднения с ответом. Конечно, это чай. В черный ящик нужно поместить чай, (черный, красный, зеленый). Кроме того, он должен быть различных видов (индийский, цейлонский, грузинский, краснодарский), от разных производителей («Липтон», «Ахмад», «Лисма», «Никитин», «Импра» и т. д.), как в картонных, так и в жестяных коробках.

Дав гостям полюбоваться содержимым черного ящика, ведущий продолжает:

«Этот напиток высоко оценил еще Гиппократ, который говорил: «Чай усиливает дух, смягчает сердце, удаляет усталость, пробуждает мысль и не дозволяет поселиться лени». Чай и в самом деле способен сделать человека более благодушным, не случайно возникла традиция пить его на важных переговорах».

Чай обладает и другими свойствами. Английский государственный деятель XIX века Уильям Гладстон заметил: «Если холодно, чай вас согреет. Если жарко, он вас охладит. Если у вас подавленное настроение, он подбодрит, если вы возбуждены, он успокоит». Чай усиливает способность человека перерабатывать впечатления, а также прогоняет тоскливое чувство одиночества».

Чай вносит в жизнь радость, скрашивает обыденность, дарит мечту о добре, о том, что рано или поздно все люди станут милосердными. Чай учит находить комфорт в простоте».

После такой оды напитку, который многие недооценивают, самое время приступить к чаепитию, но ведущий опять преподносит сюрприз: под столовыми приборами и блюдами с угощениями нужно как можно скорее отыскать записки с высказываниями о чае (не нанеся при этом урон убранству стола!).

Каждому «находчивому» гостю — чаевые.

И не только за то, что ему посчастливилось обнаружить мудрое изречение, но и за то, что с чувством прочитал его окружающим.

Варианты высказываний о чае

• Где чай, там надежда. *Артур Пинеро, английский драматург.*

Разве можно что-то почувствовать, если ты не выпил крепкого, душистого чаю? Чай - это взлет души! *В. А. Милашевский, русский художник..*

• Я должен был пить много чая, ибо без него не мог работать. Чай высвобождает те возможности, которые дремлют в глубине моей души. *Л. И. Толстой*

• Нет, чай умеют пить только в России! *И. А. Гончаров*

• Чай! Пустой напиток! А не дай нам его китайцы, бо-о-льпая суматоха могла бы выйти! *М. Е. Салтыков-Щедрин*

Толк в чае люди знали очень давно. В московском государстве впервые чай появился в 1683 году и употреблялся как лекарство от всех болезней, а писали о нем так: «Свойство сего напитка- осаждать пары, освежать и очищать кровь. Пьют его по утру для возбуждения жизненных духов и аппетита, а через несколько часов после обеда для пищеварения»

У каждого народа о чае свои пословицы.

Например, японская: « В хорошей посуде и чай вкуснее». Китайская: «Выпьешь чаю- силы прибавится». Русская: «Самовар кипит- уходить не велит».

Вот и мы с вами испробуем чая.

ВИКТОРИНА

«РАЗГАДАЙ СЕКРЕТЫ ЧАЯ»

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Коллекция интересных вопросов о чае, составленных по «Верите ли вы, что...» и написанных на листе бумаги
- Двухцветные сигнальные карточки для ответа – по две карточки разных цветов для каждого гостя
- «Чаевые»

Ход викторины.

Ведущий раскладывает карточки в две стопки «рубашкой» вверх, и гости берут из каждой стопки по карточке. Одна из них будет означать «да», другая «нет».

После этого ведущий зачитывает вопрос, участники викторины поднимают карточки: например, зеленый — «да», красный — «нет», ведущий сообщает верный ответ, и его помощники вручают счастливым «чаевые».

Примерные вопросы и ответы к ним

1. Верите ли вы, что родиной чая является Индия?

(Нет, Китай.)

2. Верите ли вы, что чай пили люди, жившие еще до нашей эры?

(Да, первое упоминание о чайном растении приводится в древнекитайской энциклопедии, созданной очень давно, за 2737 лет до н. э.)

3. Верите ли вы, что в стакане крепкого чая содержится кофеина примерно столько же, сколько в таблетке от головной боли?

(Да.)

4. Верите ли вы, что в современном мире самыми чаепьющими являются русские?

(Нет, англичане. На одного англичанина приходится 5 кг сухого чая в год, а в нашей стране менее 250 г.)

5. Верите ли вы, что в России в XVI—XVII вв. чай был так популярен, что продавался во всех торговых лавках?
(Нет, он продавался в магазинах колониальных товаров, так как чай привозили не только из Китая, но и из тогдашних колоний: Индии, Цейлона.)
6. Верите ли вы, что чай служил разменной монетой во многих странах?
(Да, в странах Азии и Африки.)
7. Верите ли вы, что в чае витамина С в 4 раза больше, чем в лимоне или апельсине?
(Да, а в зеленом чае в 10 раз больше, чем в черном.)
8. Верите ли вы, что из чая извлекают витамин Р для инъекций при лечении лучевой болезни?
(Да.)
9. Верите ли вы, что чай — сложное по химическому составу растение, состоящее из 300 веществ, из которых 260 имеют формулы?
(Да.)
10. Верители вы, что в Древней Руси при княжеском дворе наиболее почетных гостей угощали чаем?
(Нет, сбитнем; чай стали использовать гораздо позднее.)
11. Верите ли вы, что самовар — это изобретение русских, которое немцы называли русской чайной машиной?
(Да, он появился на Руси в начале XVIII века.)
12. Верите ли вы, что большинство людей предпочитают мешать чай правой рукой?
(Нет, чай лучше всего мешать ложечкой.)
13. Верите ли вы, что выражение «чайком побаловаться» возникло в русском языке потому, что долгое время этот напиток пили только знать, а мещане и купцы пили его по особым случаям?
(Да, а для бедняков чай был вообще недоступен.)
14. Верите ли вы, что раньше в Китае собирать чай доверяли только мужчинам?
(Нет, собирали чай, наоборот, только женщины: считалось, что женские руки не портят его аромат.)
15. Верите ли вы, что чай по-английски — это распространенная в Европе традиция пить чай в определенное время после ужина?
(Нет, в послеобеденное время, а именно в пять часов вечера, поэтому такой ритуал и называется «five o'clock» и является традиционной формой дружеских и коллегальных встреч.)

Баллада о чае.

Ведущий шепчет на ухо ближайшему игроку слово либо словосочетание или показывает его в написанном виде на бумаге. Проинформированный игрок при помощи мимики и жестов передает сообщение рядом сидящему

игроку. Тот таким же образом пытается донести информацию до своего соседа и т. д. Когда очередь доходит до последнего игрока, он громогласно объявляет, что до него дошло.

Игра может повторяться несколько раз.

Полезные слова и словосочетания

- закипающий чайник
- пить чай из пиалы
- разливать чай из самовара
- съесть кружок лимона без сахара
- пить чай вприкуску с сахаром
- пить чай с вишневым вареньем (с косточками) и т. п.

С появлением в русском обиходе чая возникает традиция устраивать чаепитие за самоваром.

Фраза «Будут гости, ставь, матушка, самовар» -стала в России крылатой. А самовар – русское изобретение, за рубежом его называют русской чайной машиной.

А первые самовары были изобретены не в Туле, а на Урале, на пути чая из Китая в Россию, где была развита металлургия. Светские самовары изготавливались из серебра, золота, фарфора и даже из хрусталя, украшались изящными фигурами и деталями... Купеческие самовары отличались вычурностью форм.

Она: Ну, а у простого человека был свой самовар. Это мы сейчас пользуемся электрическим самоваром. А как был устроен настоящий самовар? Опишите его.

Самовар.

Ведущий помогает игрокам при помощи жребия выбрать водящего — это будет «самовар». Как и настоящий самовар на этом празднике, он станет главным в игре. «Самовар» встает спиной к играющим. А те при помощи жестов обсуждают, кто будет проверять, «вскипел ли самовар», то есть дотрагиваться до водящего рукой (для экономии времени решение может принять ведущий).

Когда «шеф-повар» проверяет готовность самовара, остальные игроки дружно скандируют: «Самовар пыхтит, хозяин спит». Закончив инспекцию, «шеф-повар» возвращается на место, а «самовар» должен угадать, кто же его побеспокоил.

Если отгадал, то «шеф-повар» превращается в «самовар», а если произошла ошибка, то игроки кричат: «Самовар лягушку съел и добавки захотел» — и игра продолжается с прежним водящим.

«Самовар» имеет три попытки, после чего ведущий находит ему замену.

ЭКСПЕДИЦИЯ «НАЙДИ ПОЛОВИНКУ»

О чаепитии и чае народ сложил множество пословиц и поговорок, которые грех не упомянуть на нашей вечеринке. А вспомнить участникам чайной церемонии такие меткие, образные выражения поможет эта забава.

Оборудование:

Бумажные полоски двух цветов, на полосках одного цвета пишут начало пословиц и поговорок о чаепитии и чае, на полосках другого цвета - их окончание

Специальное место (стол, диван и т. п.), где должно составлять крылатые выражения из двух цветных полосок

Бумажные полоски «рубашками» вверх ведущий сваливает в беспорядке в каком-либо месте. Гости по очереди берут себе по две полоски.

Таким образом, участники игры должны провести изыскательские работы, чтобы найти недостающие части пословиц и поговорок и восстановить последние, сложив нужные полоски вместе.

Примерные варианты крылатых выражений

Чай не пил — какая сила, чай попил — совсем ослаб.

Не чаем единым сыт человек.

Выпей чайку — забудешь тоску.

За чаем не скучаем — по семь чашек выпиваем.

Чай не пить, так на свете не жить.

Чай кипит, уходить не велит.

Чай пить — не дрова рубить.

Пьют чай все, умеют пить немногие.

Я сижу, чай пью — и ты заходи, чай пей!

Чай не пьешь — откуда силу возьмешь?

Где есть чай, там и под елью рай.

Кто здоровым хочет быть, больше чая надо пить.

Чай пьешь — до ста лет проживешь.

С чая лиха не бывает!

Не ленись, а отличай, где солома, а где чай!

Чаем на Руси никто не подавился!

Чай у нас китайский, сахарок хозяйский.

Чай крепче, если он с добрым другом разделен.

ГАДАНИЕ НА ЧАИНКАХ

Можно гадать по чаинкам, плавающим в чашке, и по оставшейся в ней чайной заварке. В любом случае чай для гадания заваривают прямо в чашке — насыпают чайную ложку сухого чая, заливают кипятком, накрывают блюдцем и дают настояться. Разгадывать, что означают фигурки, в которые сбились чаинки, поможет знание нумерологии, а также фантазия, воображение и доброжелательный настрой.

ЧТО НУЖНО ДЛЯ ГАДАНИЯ

Чайная чашка (подойдет любая непрозрачная, а чтобы ручка была на месте - дефектные экземпляры отбраковывайте)

Блюдце для чашки

Чайная ложечка

Крупнолистовой чай, лучше черный

Кипяток и емкость для него - чайник

Способ первый. После снятия блюдца нужно внимательно рассмотреть поверхность напитка. Если плавающих чаинок нет, значит, никаких заслуживающих внимания событий в ближайший период времени не предвидится. Однако обратите внимание: не появились ли пузырьки в чашке? Ведь они предвещают деньги, и вы сможете решить некоторые материальные проблемы. Соберите ложкой пузырьки и проглотите — и держите карман шире.

Когда же чайники плавают на поверхности, то возможны варианты:

- одна чайника - сохранение достигнутых результатов, только надо придерживаться взятого курса;
- две чайники — грядут перемены, но чтобы все сложилось наилучшим образом, идите на компромиссы;
- три чайники — начатое дело завершится успешно;
- четыре чайники — вот-вот должен наступить творческий подъем;
- пять чаинок — не ищите на свою голову приключений, поживите хотя бы какое-то время размеренной жизнью;
- шесть чаинок — все сложится неплохо, но не так, как вы предполагали;
- семь чаинок и более — тут уже не чайники надо считать, а сложенные их них фигуры оценивать. В общем, все просто; животные, которые вызывают у вас положительные эмоции, — к чему-то хорошему, привидятся другие представители фауны — готовьтесь к испытаниям на прочность, а транспортные средства намекают на возможные путешествия.

Способ второй. Заваренный чай выпивают, оставляя на дне заварку с небольшим количеством жидкости. Далее чашку берут левой рукой за ручку, которая находится напротив гадающего, и вращают от себя, распределяя чайники по стенкам, — делают три круга. Затем чашку переворачивают и ставят на блюдце. Через 3—5 минут можно приступать к толкованию смысла чайного беспорядка на стенках и дне чашки.

Важно знать о двух временных зонах толкования судьбы: «прошлое» располагается слева от ручки чашки, а будущее — справа от нее; чем рисунок ближе к ручке, тем и событие раньше произойдет. Получается, что в точке, противоположной расположению ручки, как бы сходятся отдаленные прошлое и будущее. Чем реже рисунок из чаинок, тем меньше у человека проблем, и наоборот. При толковании полагайтесь на свою интуицию и думайте только о хорошем.

Если вы гадаете другим, помните: кто же на празднике захочет услышать о грядущих неприятностях?! Если вас озадачивает кучка чаинок, которая почему-то не ушла на дно, то смысл ее конфигурации вам поможет узнать инструкция к предыдущему способу гадания.

Возможно, потом гости захотят поупражняться в отгадывании «чайных» загадок, узнать тонкости чайного этикета, принятого, например, в Японии, поучаствовать в дегустации различных чаев, обменяться рецептами

заваривания напитка... Предусмотрите и эти варианты развлечений, подготовьтесь к ним!

Вот и подходит к концу наша встреча в чайной. Сейчас мы определим лучший столик, то есть ту команду, которая набрала больше всего очков в ходе нашей программы.

Клуб выходного дня

"Что вы знаете
о чае?"

Подготовили:
Катаева С.А., Жуккина И.С.

Март, 2019 г.