**ТЕАТР ЗДОРОВЬЯ**

**«ЗДОРОВЬЕ И ВОЛШЕБСТВО»**

Под таинственную музыку и перезвон колокольчиков на сцену выбегает профессор Люпин.

- Здравствуйте, мои друзья! Вы меня не узнали? Это же я, профессор Люпин! / Увидев пустую сцену, растерянно оглядывается/. Ну, вот хотел удивить своих старых друзей: Гарри, Рона, Гермиону. Они же всегда здесь собираются. Где они? Без волшебства не обойтись./ Вынимает из кармана волшебную палочку, делает пассажи рукой, бормочет заклинания :''Амигус, выходикус!''/.

На сцену выходят дети: у Гарри – тёплый шарф на шее, у Рона – повязка на щеках, у Гермионы - непричёсанные волосы; у всех измученный вид, они еле-еле передвигают ноги.

**Профессор:** Друзья, вы ли это? Что с вами случилось?

Дети пытаются что-то сказать, но у Гарри получается только сип, у Рона - стон, а Гермиона зевает.

**Профессор:** Попытаемся выяснить, что с вами случилось?/Волшебной палочкой делает пассажи над головой ребят/. Диагноз ясен: нелюбикоссебякос. А проще говоря, не смогли защитить себя от самих же себя.

Дети недоумённо покачивают головами, пожимают плечами, жестами просят объяснить поподробнее.

**Профессор:** Я вас понял и попробую всё объяснить. А для начала вы должны говорить./ Делает жест волшебной палочкой, дети начинают нормально говорить/. Начнём, Гермиона, с тебя. Ты зеваешь, у тебя утомлённый вид, я не вижу твоих красивых волос. Что с тобой?

**Рон** /вмешивается в разговор/: Она хочет пройти несколько курсов за один год. Терпеть не могу задавак.

**Гермиона:** Неправда, я не задавака! Просто, мне всё интересно! Я хочу всё узнать и… и…

**Профессор** /продолжая за неё/: И ты не спишь ночами, и не ходишь гулять на улицу, и перекусываешь на ходу. И я был таким же, пока не понял: нельзя объять необъятное! Знания и опыт приходят к нам только с возрастом. Скажи честно: когда ты в последний раз общалась с друзьями? Была ли ты на этой неделе у лесничего Хагрида? Летала ли на метле? Выгуливала ли свою любимую кошку?

**Гермиона**/вспоминает, нахмурив лоб/: Нет.

**Профессор** /обращается к Рону/: А у тебя, Рон, болят зубы?

**Рон:** Да, ни с того, ни с сего начали болеть. Никакие заклинания не помогают.

**Профессор:** Ты же волшебник, Рон, и должен знать, что просто так ничего не бывает.

**Рон**/вздохнув/: Родители прислали конфеты, и все разного вкуса. Мне больше всего нравится со вкусом ванили, я искал этот вкус среди всех конфет. Но попадались конфеты со вкусом ваксы, ушной серы, горького перца, а ваниль я так и не нашёл. Я и не заметил, как съел целую кучу конфет.

**Профессор:** И сейчас мучаешься от зубной боли. А ты лечишь зубы?

**Рон**/испуганно/: Уж-ж-жасно б-боюсь з-зубных в-врачей!

**Профессор:** А пытался успокоить зубную боль? /Рон отрицательно качает головой/. Вы ведь проходите уроки зельеварения. Тогда ты должен знать, что, например, настой из коры дуба поможет успокоить зубную боль.

**Рон**/радостно/: Сегодня же сделаю этот настой.

**Профессор:** Есть много рецептов, но всё же ты должен сходить к зубному врачу. И не спорь со мной. Ну, а ты, Гарри?

**Гарри:** А я летал на метле, попал под дождь и простудился. Но я лечусь, профессор Люпин.

**Профессор:** Вы хотите изменить мир к лучшему, но вначале вы должны изменить своё отношение к себе. Помните: в большинстве болезней виновата не природа и не общество, а только сам человек. Чаще всего он болеет от лени и жадности, но иногда и от неразумности.

**Гарри:** Профессор, но мы же волшебники. Взмах палочкой, и мы здоровы.

**Профессор:** Не всё так просто, Гарри. Во-первых, вы не имеете права пользоваться волшебством в обычном мире людей, где живете большую часть своей жизни. Во-вторых, надеясь только на волшебство, вы перестанете полагаться на себя, утратите разум и осторожность. Вот поэтому в волшебной школе Гриффиндора вас лечат не волшебством, а отварами из лекарственных растений.

**Гермиона:** Не знаю, как вы, а я поняла, что за диагноз нам поставил профессор: нелюбикоссебякос. В самом деле, нужно умудриться не любить себя, чтобы заболеть так, как я, Рон или Гарри. Теперь я знаю, в чём моя ошибка: я не соблюдала режим дня.

**Рон:** А я оказался слишком жадным, и это почувствовали на себе мои зубы.

**Гарри:** А я оказался слишком беспечен к себе. И ещё я понял, что никакое волшебство не вернёт тебе здоровья.

**Профессор:** Я ещё раз напомню: не изменив своего отношения к себе, не изменишь мир к лучшему.

(Актёры кланяются и уходят со сцены).

**Примечание:** на основе этой постановки можно сделать урок здоровья в младших классах.