

Технологическая карта занятия.

Педагог: Скатулова Ирина Валерьевна.

Тема занятия: «Техника исполнения ритмических движений с приёмами игры на ложках».

Дата проведения: 14.04.15г - 15.10 ч.

Возраст детей: 9-10 лет.

Цель занятия: Развитие двигательной сферы и чувства ритма детей посредством игры на ложках.

Задачи занятия:

- обучение навыков музыкально-ритмических движений и ритмических рисунков с приёмами игры на ложках
- развивать чувство ритма, учить ребят ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая их в движениях; развивать чувство уверенности, свободы, непринужденности в движениях на музыку разного характера
- воспитывать умение перевоплощаться, эмоционально передавать настроение произведений игрой на ложках с ритмическими движениями.

Тип занятия: открытие новых знаний и отработка изучаемого материала.

Форма проведения занятия: групповая.

Методы, используемые процессе занятия:

- **метод активизации творческих проявлений** (создание ситуаций для творчества)
- **метод моделирования элементов музыкального языка** (моделирование ритмических и звук высотных отношений: метр, темп, сильная доля);
- **метод объяснительно-демонстрационный** (показ педагога приёмов игры на ложках и техники ритмических движений, с объяснительными комментариями).
- **репродуктивный** (как элемент актуализации знаний; многократное повторение, закрепление материала)

Предполагаемые результаты:

- **личностные результаты** (формирование чувства ответственности за участие в образовательном процессе, формирование интереса к музыкальному искусству, эмоциональное развитие и отзывчивость на музыку посредством игры на ложках).
- **метапредметные результаты** (овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления):
 - уметь определять ритмический рисунок (длинный, короткий);
 - играть соблюдая ритм с ритмическими движениями;
 - уметь играть на ложках под музыкальное сопровождение;
 - слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;

Этапы занятия	Содержание	
	Действие педагога	Действие детей
Организационный момент	Приветствие педагога. Сообщение плана работы на занятии.	Приветствие. Выполнение просьбы педагога.
Мотивация	<p>Комментарии педагога.</p> <p>Особое место в музыкально – ритмическом развитии детей занимает игра.</p> <p>Для создания творческой атмосферы проводится игра «<i>«Кто, будет дирижёром?»</i>», которая развивает: координацию, чувство ритма и внимание.</p>	Дети участвуют в обучающей игре.
Постановка проблемы	<p>Комментарии педагога.</p> <p>Как проявляет себя ритм в окружающей нас жизни?</p> <p>Ритм находится в прямой зависимости с явлениями окружающей жизни. Ритм имеет размер и характер.</p> <p>У нас возникают проявления эмоционального отклика на музыку посредством движения и чувством ритма. Важно уметь воспроизводить постоянный ритм, акцент, сильную долю, смену темпа. И конечно ритмично двигаться.</p>	Варианты ответов детей.
Постановка цели	<p> Попрошу принять ритмическую установку для проведения ритмической тренировки. Педагог проводит ритмическую тренировку с приёмами игры на ложках (мячик, часики, коленочки, трещотка, дуга и др), где за основу взяты движения рук и шага.</p>	Выполнение ритмической тренировки с педагогом.
Открытие новых знаний	<p>Активация занятия.</p> <p>Чтобы двигаться в соответствии с характером музыки, надо иметь определенный запас движений. Шаг, самый распространённое движение человека. Давайте применим приёмы игры на ложках с размером и ритмическим движением шагая вперёд, вправо и влево.</p> <p>Педагог разучивает с детьми: ритмический рисунок, приём игры на ложках, ритмическое движение.</p> <p>Обобщение учебного материала.</p> <p>Для закрепления материала проводится работа с репертуаром, где отрабатываются ритмические движения с приёмами игры на ложках: деревянных и металлических соблюдая строго темп и метр.</p>	<p>Разучивание с детьми ритмического движения с приёмами игры на ложках.</p> <p>Повторение приёмов игры на ложках. На примере других музыкальных композиций</p>
Рефлексия	<p>Педагог проводит опрос на сколько понятно выражение детям: «"я знаю", "я ощущаю"» (по методу системы Далькроза) ритмические движения и ритм.</p> <p>... Попрошу выполнить ритмические движения, которые выполняются в заключении занятия и поблагодарить всех за внимание на нашем занятии.</p>	<p>Варианты ответов детей.</p> <p>Дети выполняют ритмическое упражнение с приёмами игры «Поклон».</p>