МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ. Классика для детей.

 Знакомство с пьесами из «Детского альбома» П. И. Чайковского.

Под музыку П. И. Чайковского дети входят в зал и садятся на стульчики.

Исполняется музыкальное приветствие «Музыка, здравствуй!»

Музыкальный руководитель:

Ребята, посмотрите на портрет. Чей это портрет? Вы узнали этого композитора?

Сегодня я приглашаю вас в путешествие. Мы будем путешествовать вместе с музыкой П. И. Чайковского. Петр Ильич жил в те времена, когда еще не было ни электричества, ни радио, ни телевизора. Тогда ездили не на машинах, а на лошадях и в каретах, а мальчики играли не с машинками, а с деревянными лошадками. А девочкам, также как и сейчас, дарили красивые куклы в длинных бальных платьях.

У П. И. Чайковского был племянник, звали его Володя Давыдов, он учился играть на фортепиано. Поэтому, чтобы обучение игре на фортепиано было для него и для детей его возраста более интересным, он сочинил музыкальные пьесы, которые объединил в один альбом. И назвал его…

Как вы думаете, как можно назвать альбом, если он предназначен для детей?

( Ответы детей.) Правильно, это «Детский альбом». Альбом не простой, а музыкальный! И веселый, и задумчивый, и сказочный, и реальный. Он рассказывает о том, что можно увидеть около дома, в дальних странах, о том, что нам снится в наших сладких мечтах, и о том, чего никогда не бывает.

Вы хотите отправиться в это музыкальное путешествие?

Ответ детей.

 Звучат переливы арфы.

Слышите эти прекрасные звуки? Они приглашают вас в музыкальный поезд, в котором мы отправимся в путешествие. Занимайте места в вагонах.

Дети встают и делают «поезд».

Итак, поезд отправляется!

Под музыку дети «едут» по кругу и останавливаются возле своих стульчиков. Садятся на места.

Как то летом Петр Ильич приехал погостить к своей сестре на Украину и там он наблюдал за играми детей, которые играли в деревянных солдатиков.

 Ему понравилась веселая и забавная игра и он написал музыкальную пьесу «Марш деревянных солдатиков». Сейчас мы эту пьесу послушаем. И не просто послушаем, а сами поучаствуем в этом марше.

 ( Можно сделать оркестр или просто пошагать под музыку.)

Чайковский очень любил путешествовать. Ему довелось побывать в Европе и в Америке. Все, о чем он узнавал в дальних странствиях, композитор обязательно передавал в своей музыке.

 Случилось Чайковскому побывать во Франции, в Париже.

Между своими выступлениями в концертах Чайковский гулял по старинным улицам, любовался дворцами и парками. Давайте и мы с вами прогуляемся по улицам старого Парижа.

 На одной из узких парижских улочек он повстречал маленького мальчика, который просил милостыню. Чтобы прохожие бросали ему больше монет, мальчик пел. Он был очень беден и пением зарабатывал деньги, чтобы не умереть с голода. Мальчик пел очень печальную песню. Так появилась в «Детском альбоме» пьеса «Старинная французская песня».

Сейчас мы ее послушаем.

 Слушают пьесу «Старинная французская песня».

Однажды Петр Ильич путешествовал по Германии. В одной немецкой деревне он принял участие в сельском празднике. Крестьяне под звуки скрипки кружились в парах, постукивая деревянными каблучками в такт музыки.

 Чайковский узнал веселый Лендлер. Так в «Детском альбоме» появилась «Немецкая песенка».

Давайте и мы с вами представим, что находимся на сельском празднике в немецкой деревне и потанцуем.

 Произвольный танец. После танца все сели на стульчики.

На карте мира есть государство, очертание которого похоже на сапог. Это Италия.

 Путешествуя по Италии, Петр Ильич посетил красивейший город Неаполь.

 Там он встретил бродячих музыкантов. Девушка – актриса пела нежную, красивую, светлую песню. Композитор Чайковский назвал ее Итальянской.

 Послушаем «Итальянскую песню» из «Детского альбома».

В солнечном Неаполе с утра до поздней ночи звучала музыка. Ее жителям проще было спеть о чем-либо, чем рассказать. Они с особенным удовольствием слушали песни, исполнявшиеся под гитару. Одну из них Чайковский записал и назвал «Неаполитанской песенкой». Мелодия была так хороша, что композитор использовал ее в балете «Лебединое озеро». Чтобы музыка звучала ярче и радостней, Чайковский поручил ее исполнять на трубе.

 Слушаем «Неаполитанскую песенку».

( Используются слайды к сценарию).

А сейчас мы поиграем в игру «Какой музыкальный инструмент звучит?»

( Использовать картинки).

В солнечном и красивом городе Неаполь Чайковскому пришлось увидеть праздничный карнавал.

Красиво одетые мужчины, нарядные женщины с украшенными ленточками бубнами, весело танцевали итальянский танец Тарантеллу.

Давайте и мы с вами присоединимся к веселому карнавалу и попросим наших девочек исполнить веселую Тарантеллу!

 Танец «Тарантелла»

Какими бы красивыми не были заграничные страны, милей Родины для Чайковского не было ничего.

Русская песня под гармошку и задорная пляска под балалайку для него – самые любимые. Любовь к народной песне помогла Чайковскому написать музыкальную пьесу, которую он назвал «Камаринская».

До чего сегодня весело у нас!

Под Камаринскую все пустились в пляс.

Пляшет мама, пляшет папа, пляшу я,

Пляшут сестры, пляшет вся моя семья.

Пляшет бабка, пляшет дед,

Пляшет братик и сосед.

 Детский шумовой оркестр «Камаринская».

Ребята, а вы знаете, что П. И. Чайковский помимо «Детского альбома» написал много – много красивой музыки. Еще он писал музыку для балетов. А в наше время музыку Чайковского используют даже в мультфильмах и сказках.

Сегодня мы послушаем пьесу, а вы сами постараетесь по музыке, по ее характеру и звучанию, определить сказочного героя – персонажа и сказать мне, какой он – добрый или злой?

 Дети слушают «Бабу – Ягу».

Ответы детей. Почему такой персонаж?

 Звучит арфа.

Вот и закончилось наше путешествие.

Ребята, а вам понравилось наше путешествие? Какая музыка вам больше всего понравилась? Что нового вы узнали? Ответы детей…

Молодцы! А теперь приложите свою руку к своему сердечку.

Пусть в ваших сердцах звучит прекрасная и вечная музыка Петра Ильича Чайковского. Пусть она смягчает наше сердце и будит фантазию!

А теперь пора прощаться. Музыкальное прощание.

 Звучит «Сладкая греза». Дети уходят из зала под музыку.

Сценарий подготовлен музыкальным руководителем ГБОУ СОШ 1133 структурного подразделения №1 детский сад 1605 Абашидзе И. А.

 Сентябрь 2014 год.