

Самоанализ урока

Урок русского языка в 7 классе

Тема урока: Запятая в сложном союзном предложении, в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Тип урока – объяснение новой темы.

Вид урока: Картины с выставки, интегрированный.

Тема урока входит в систему понятий о союзе как служебной части речи, где показана роль союза в союзных сложных предложениях (запятая разделяет простые предложения, а союз соединяет их в составе сложного *союзного* предложения).

Тема урока не нова для семиклассников. Они из предыдущих классов знают, что запятая отделяет одно простое предложение от другого. Но на данном этапе акцентируется то, что запятая ставится в *союзном* предложении. На предыдущих уроках ученики определились с понятием «союз», с составом союзов, но еще не прошли темы «Сочинительные и подчинительные союзы». Следовательно, на данном уроке ставится цель показать, что если есть союз в сложном предложении, то это союзное сложное предложение, и перед ним ставится запятая. Сочинительный союз не входит в состав ССП, что и показываем, составляя схему ССП. Этот урок подготавливает детей к изучению тем: «Подчинительные союзы», «ССП с подчинительными союзами, где союз входит в состав придаточной части».

В 7 классе обучается 8 учащихся, класс в целом ровный. Нет детей с ярко выраженными лингвистическими способностями, 1 ученик очень слабый, успеваемость ниже среднего. В основном дети с равными способностями, любознательные, с интересом и увлечением занимаются на уроках русского языка и литературы. Все перечисленные особенности класса были мною учтены при планировании данного урока. Целеполагание урока

продумано в соответствии с темой, типом и видом урока, с учетом использования мультимедийной презентации, согласно календарно-тематическому планированию. По программе при изучении раздела «Частица» предусмотрено сочинение-описание по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». В связи с этим я посчитала целесообразным взять за основу урока выше указанный тип урока «Картины с выставки». Тем самым, кроме отработки умений осознавать смысловые отрезки в виде простых предложений, постановке запятых, употребления союзов, я готовила детей к написанию сочинения. В этом заключается рефлексия обучения, которая также была учтена при планировании д/з.

Урок выдержан в классическом стиле, учтены традиционные этапы урока: организационный момент, проверка д/з, объяснение новой темы, закрепление, подведение итогов урока, оценивание и д/з.

Учитывая возрастные особенности учащихся, был применен метод ролевой игры, когда журналисты берут интервью у искусствоведа. Дети с удовольствием включились в предложенный вариант игры, вполне «серьезно» представлялись журналистами известных телеканалов, также и при оценивании своих товарищей имитировали отсчет времени до эфира, показывали на пальцах оценки «3», «4», «5». На уроке были использованы традиционные методы: работа с учебником (самостоятельное чтение несложного теоретического материала), был поставлен проблемный вопрос при объяснении новой темы, проведена работа по анализу текста и конструирование простых и сложных предложений на этапе закрепления полученных знаний.

Главный этап урока - объяснение новой темы. Но, учитывая, что тема урока несложная, был выбран такой вид урока с включением в ролевую игру. Урок текстоцентрический, тематический. Основная работа проводилась на материале текста, составленного по вопросам учеников – журналистов. Ученикам было интересно получить ответы на свои вопросы и

отредактировать его, как журналисты, готовящие репортаж к выпуску. Учащиеся с заданием справились успешно, работали четко, осмысленно. Все присутствующие на уроке ученики работали активно, с интересом. Я считаю, что все этапы урока были логически связаны, плавно переходили в следующий, каждый этап заключался *выводом*, который делали сами дети после вопроса учителя.

Организационный момент, проверка д/з логически подготовили учащихся к работе над основным текстом урока, а закрепление и д/з вытекали из основного этапа и текста урока.

Учитывая требования к современному уроку, было решено спланировать его в виде мультимедийной презентации с использованием инновационных компьютерных технологий.

Контроль на разных этапах урока выполняет различные функции: социальную и эмоциональную – при проверке д/з, на этапе объяснения новой темы – функцию управления, воспитательную и образовательную функцию дисперсионно. При выставлении оценок в конце урока учитель учитывал оценивание детей своих учеников, при необходимости делая комментарии.

Психологическая атмосфера урока была демократична, дети вначале вели себя несколько настороженно, но затем включились в ролевую игру и урок прошел активно, продуктивно.

Я считаю, что урок достиг своей цели, учащиеся к имеющимся знаниям о запятой между простыми предложениями в сложном добавили еще то, что если в таких предложениях есть союз, они называются союзными сложными предложениями и будут более подготовлены к восприятию следующей темы «Запятая в сложноподчиненном предложении».

Недостатком урока являлось то, что несколько не хватило времени на д/з, т. к. оно было упущено ^{из-за} д/з предыдущего урока, когда дети представлялись журналистами разных телекомпаний.

Мне лично мой урок понравился, я удовлетворена тем, как работали семиклассники. Они на всех уроках работают с желанием, активно, весьма продуктивно. В будущем хотелось бы побольше разработать нетрадиционных уроков, готовить 7 класс к исследовательской проектной деятельности. Ну и конечно, решать на каждом уроке систематически работу по повышению лингвистической, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Урок был тематически связан с внеклассным мероприятием - Уроком-презентацией «Времена года в русском искусстве», где были использованы стихи и отрывки из произведений русских писателей и поэтов о природе, а слайды с картин русских художников-пейзажистов сопровождалась музыкой П. Чайковского из цикла «Времена года».