**Сценарий общешкольного праздника, посвященного Дню матери.**



*Я:* Мне целый день задают один и тот же вопрос. Что сегодня происходит в школе? Какое-то необычное настроение. Ожидается приезд важных гостей? Я не устаю повторять, что сегодня самый необыкновенный день, и мы в нашем зале встречаем самых-самых важных гостей. Поприветствуем их.

*Включаем видеоролик, посвященный Маме.*

**Плакаты**

«Без матери нет ни поэта, ни героя» (Максим Горький)

«Сердце матери – неиссякаемый источник чудес» (Пьер Беранже)

« Мама, имя твое я несу через жизнь как святыню» (Сергей Островой)

«Любовь к Родине начинается с любви к матери» (Юрий Яковлев)

«Мать – самое уважаемое, что ни есть в жизни» (Василий Шукшин)

«Добро в сердцах и делах детей – это счастье матери. Зло – её горе» (Сухомлинский)

«К родителям относись так, как ты желал бы, чтобы твои собственные дети относились к тебе» (Сократ)

**Ведущий:**

Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою.

**Ведущий:**

И, моей не подчиняясь воле,

Рвется к звездам, ширится окрест…

Дорогою музыкой, святою,

Он звенит – души моей оркестр.

**Ведущий:**

Но когда скажу я, как впервые,

Это слово – чудо, слово - свет,

Встаньте, люди, павшие, живые!

Встаньте, дети, дети разных лет!

**Ведущий:**

Встаньте все и выслушайте стоя

Сохраненное во всей красе

Слово это – древнее, святое!

Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!

**Ведущий:**

Слово это сроду не обманет,

В нем сокрыто жизни существо,

В нем исток всего. Ему конца нет.

Встаньте! Я произношу его: ***«Мама»!***

Указом президента Российской Федерации от 30 января 1998 года было решено: «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День матери и отмечать его в последнее воскресение ноября». И теперь каждый год в этот день мы поздравляем своих дорогих мам.

День матери -

Достойный добрый праздник,

Который входит

Солнышком в семью.

И не приятно

Каждой маме разве,

Когда ей честь

По праву воздают?

Горят миллиардами звезд

Небосводы,

И в этом горенье -

Величье небес…

Но самым великим

Твореньем природы

Является женщина -

Чудо чудес.

***Звучит песня***

**Ведущий:** Знакомьтесь: это она — ее величество Женщина. Милая и сердечная, простая и трудолюбивая, доброжелательная и любящая.

Любящая свою землю, своего ребенка, плачущая над искалеченным животным и срубленным понапрасну деревом. Это о них, Женщинах, Матерях, нужно складывать оды и, наверное, именно о таких женщинах писал когда-то великий Некрасов.

Есть женщины в русских селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивою силой в движеньях,  
С походкой, со взглядом цариц.

Их разве слепой не заметит,  
А зрячий о них говорит:  
Пройдет, словно солнцем осветит,  
Посмотрит — рублем одарит.

**Ведущий:**

Наперекор изменчивой судьбе

Художники прославили в веках

Не девушку с венцом на голове,

А женщину с ребенком на руках.

**Ведущий:**

Трогательная и чистая, нежная и скорбная, благодарная и одухотворенная, мужественная и печальная, чарующая песнь материнства – Икона Владимирской Божьей Матери, песнь нежной, беззаветной, трогательной любви матери к ребенку.

***(Исполняется песня «Мамины руки…»)***

**Ведущий:**

Счастлив тот, кто с детства познал материнскую ласку и вырос под заботливым теплом и светом материнского взгляда.

С уважением смотрим мы на человека, который до седых волос с трепетом произносит имя матери своей и оберегает ее старость.

И с презрением казним того, кто отказал в доброй памяти и куске хлеба той, которая родила и вырастила его. Ведь материнство на Руси всегда было символом святости.

*Стихотворение*

**Ведущий:**

У русских матерей такие лица:

К ним надо приглядеться не спеша,

Чтоб в их чертах могла тебе открыться

Красивая и гордая душа.

**Ведущий:**

Женщина… Мать… В самое трудное время она не требовала к себе снисхождения. В её слабости таилась огромная сила.

**Ведущий:**

Женщина и жизнь – слова-синонимы. Женщина дарит жизнь и оберегает её. Война уносит эту жизнь, единственную и неповторимую. Женщина и война – несовместимы.

*Рассказ учителя о детстве, стихотворение «Варварство»*

Помню, в далёком детстве, наверное, лет с четырёх, мама, перед сном, читала мне стихи. Сказок на ночь я никогда не понимала. Читала толстенные сборники сама, став постарше, а вот в ту пору обожала засыпать под стихи. И одно стихотворение прочно засело в голове. Так проникло оно в детскую душу, что сейчас, через много лет, я прочитала его про себя наизусть, ни разу не запнувшись. Это было «Варварство» Мусы Джалиля. Как я узнала уже сейчас, он написал его в концлагере, в 1943-ем году, за год до своей казни. 



Они с детьми погнали матерей,  
И яму рыть заставили, а сами  
Они стояли, кучка дикарей,  
И хриплыми смеялись голосами.  
У края бездны выстроили в ряд  
Бессильных женщин, худеньких ребят.  
Пришел хмельной майор и медными глазами  
Окинул обреченных… Мутный дождь  
Гудел в листве соседних рощ  
И на полях, одетых мглою,  
И тучи опустились над землею,  
Друг друга с бешенством гоня...  
Нет, этого я не забуду дня,  
Я не забуду никогда, вовеки!  
Я видел: плакали, как дети, реки,  
И в ярости рыдала мать-земля.  
Своими видел я глазами,  
Как солнце скорбное, омытое слезами,  
Сквозь тучу вышло на поля,  
В последний раз детей поцеловало,  
В последний раз...  
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас  
Он обезумел. Гневно бушевала  
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.  
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,  
Он падал, издавая вздох тяжелый.  
Детей внезапно охватил испуг,--  
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.  
И выстрела раздался резкий звук,  
Прервав проклятье,  
Что вырвалось у женщины одной.  
Ребенок, мальчуган больной,  
Головку спрятал в складках платья  
Еще не старой женщины. Она  
Смотрела, ужаса полна.  
Как не лишиться ей рассудка!  
Все понял, понял все малютка.  
Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать!  
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.  
Дитя, что ей всего дороже,  
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,  
Прижала к сердцу, против дула прямо...  
Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!  
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь?  
И хочет вырваться из рук ребенок,  
И страшен плач, и голос тонок,  
И в сердце он вонзается, как нож.  
Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.  
Закрой глаза, но голову не прячь,  
Чтобы тебя живым не закопал палач.  
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.  
И он закрыл глаза. И заалела кровь,  
По шее лентой красной извиваясь.  
Две жизни наземь падают, сливаясь,  
Две жизни и одна любовь!  
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.  
Заплакала земля в тоске глухой,  
О, сколько слез, горячих и горючих!  
Земля моя, скажи мне, что с тобой?  
Ты часто горе видела людское,  
Ты миллионы лет цвела для нас,  
Но испытала ль ты хотя бы раз  
Такой позор и варварство такое?  
Страна моя, враги тебе грозят,  
Но выше подними великой правды знамя,  
Омой его земли кровавыми слезами,  
И пусть его лучи пронзят,  
Пусть уничтожат беспощадно  
Тех варваров, тех дикарей,  
Что кровь детей глотают жадно,  
Кровь наших матерей...

***(Инсценировка стихотворения о войне. Читают двое. Девочка изображает мать). Звучит музыка «Темная ночь».***

**1-й чтец:**

Все люди спят,

Но мать не спит сейчас.

И не смыкает мать усталых глаз.

Была война.

Был сын убит в бою,

Прикрыл он сердцем Родину свою.

**2-ой чтец (девочка):**

Я сына родила не для войны!

Не для войны букварь ему давала,

Тревожилась, гордилась, тосковала.

А где-то в мире солнечном блуждает

Угроза смерти, голода и тьмы –

Работают холодные умы…

Я сына родила не для войны!

**1-ый чтец:**

Но вновь война поднимет тяжкий меч,

И матери на битву провожают

Своих сынов – Отечество беречь

Они с молитвой их благословляют.

Храни вас материнская любовь

От раны и от смерти, от измены,

Там, где мальчишки проливают кровь,

Дай сил исполнить честно долг военный.

**2-ой чтец:**

Боль за сыновей – сильнее мела

Выбелит ей косы добела.

Если даже сердце очерствело,

Дайте маме капельку тепла!

Если ваши матери устали,

Добрый отдых вы им дать должны…

Берегите их от черных шалей!

Берегите женщин от войны!

**Ведущий:** Великое материнское сердце! Иногда мы думаем, что знаем все о твоем мужестве и твоей любви, о твоем терпении и твоей нежности, о твоей печали и твоей вере, о твоих слезах и твоих радостях. Нет, мы ничего о тебе не знаем, так ты бесконечна. Эпизод из газетных хроник: Евгения Сергеевна Сапронова, гвардии сержант, авиамеханик, уходила на фронт из родного города Елец. Тот день ей запомнился на всю жизнь.

**Ведущий:** «Я просила маму: только не надо плакать. Это было не ночью, но было темно и стоял сплошной вой. Они не плакали, наши матери, провожавшие своих дочерей на войну, они выли. Но моя мама не плакала, она стояла, как каменная. Но разве ей не было жалко меня? Она держалась, она боялась, чтоб я не заревела».

*(Исполняется инструментальная пьеса для фортепьяно)*

**Ведущий:**

В короткий, прекрасный осенний день мамам посвящают стихи, говорят о любви и верности. Поэты и музыканты славят женщину, чье имя – Мать, чье имя – любовь, чье предначертание – дарить Жизнь, Отраду, Мечту.

*Стихотворение*

**Ведущий:** Материнское сердце всепрощающее, только оно способно любить своего ребенка несмотря ни на что. Его любовь не имеет границ. Научитесь относиться к этой любви бережно, ведь это главное, что есть у человека. Я предлагаю вам послушать

старинную украинскую легенду.

**Ведущий:**

Был у матери сын. Женился он на девушке небывалой красоты и привел ее жить в родной дом.

Невзлюбила невестка свекровь и говорит мужу: «Пусть твоя мать не заходит в комнаты, пусть живет в сенях!» Стала жить мать в сенях. Она боялась показаться на глаза невестке. Но и этого молодой жене показалось мало. Говорит она мужу: «Чтобы и духу твоей матери не было в доме! Пусть живет она в сарае!».

Стала жить мать в сарае. Однажды невестка-красавица отдыхала под яблоней и увидела, что мать вышла из сарая. Разгневалась жена и прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я с тобой жила, убей свою мать, достань из груди сердце и принеси мне». Не подумал сын, очаровала его красота жены. Пришел он к матери и говорит: «Пойдем, мама, покупаемся в речке».

«Пойдем, сынок, если надо», — сказала мать.

Идут они по каменистому берегу. Зацепилась мать за камень, покачнулась. Разозлился сын: «Что ты, мать, спотыкаешься? Почему под ноги не смотришь? Иди быстрее, а то и до вечера мы так не дойдем!»

Пришли, разделись, искупались…

Сын убил мать, вынул из груди ее сердце, положил на кленовый листок, несет. Трепещет маленькое сердце матери. Зацепился сын за камень, упал, разбил колено. Упало на острый камень и горячее сердце матери, окровавилось, забилось и прошептало: «Сыночек мой родной, ты не ушибся? Тебе не больно?».

Заплакал сын, схватил горячее сердце, вернулся к реке, вложил сердце в разрезанную грудь, полил горючими слезами. Понял он, что никто не любил его так сильно, преданно и искренне, как родная мать.

И такой сильной была любовь матери к сыну, очень глубоким было желание сердца матери видеть сына радостным и беззаботным, что ожило сердце, зажила рана, а мать встала и, прижав голову сына к груди, сказала: «Ничего, сынок, ничего…».

Не мог после этого сын вернуться к своей жене-красавице, ненавистной она ему стала. Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоем полями, лугами, вышли на широкий простор и стали высокими курганами.

**Ведущий:** Ребята, помните: очень важно понимать своих матерей, помогать, сочувствовать, стараться дарить им радость. Надо только один раз попробовать и обязательно получится. Ведь если будет счастливо улыбаться мама, то и ваша жизнь станет радостнее и счастливее.

**Ведущий:**

На земле хороших людей немало,

Сердечных людей немало,

И все-таки лучше всех на земле

Мама…

Для всех мам звучит эта песня.

***(Исполняется музыкальный номер, песня про маму).***

**Ведущий:**

С тех самых пор, как человек рождается

Он чувствует заботу и тепло.

Он знает: мама рядом, улыбается

И никогда не бросит одного.

Всегда поймет, поможет, посоветует,

Научит, защитит нас, если вдруг.

С вопросами любыми и ответами

Идем мы к маме, мама – верный друг.

И где б мы были, и какими стали бы,

Куда бы нас дорога завела,

Каких бы только дров не наломали бы…

Подумать страшно! Если б не она…

И пусть порой ворчим мы и ругаемся:

«Что нас учить?! Мы сами – хоть куда!»

А все равно в итоге убеждаемся

И признаем – она была права!

Сегодня мамам - наши поздравления.

Мы всем хотим сегодня пожелать

Здоровья, радости, любви большой, везения,

Чтоб не было причин переживать…

**Ведущий:**

Мама! Сколько доброты, заботы, покоя, надежды в этом слове! Мама никогда не предаст, не забудет, не бросит. Мама всегда рядом! Кем бы и каким бы ни был ребенок, для нее он всегда самый лучший, самый красивый, самый родной! И мы знаем это! Поэтому первое слово, которое мы произносим в младенчестве, это «мама»!

**Ведущий:**

Да, только мама в полной мере знает, что такое детский характер. Она переживает каждую нашу шалость, каждое замечание, которое мы получаем со стороны. А наш переходный возраст?! Только повзрослев, мы понимаем, сколько седых волос на маминой голове появилось именно в этот наш противный переходный возраст!

**Ведущий:**

А сколько сил и тревог наваливается на наших мам, если мы вдруг заболеем. Только они способны не спать ночами, дежурить у наших кроватей, лечить нас, молиться за нас и при этом улыбаться, чтобы нас же еще успокоить. Как часто нам кажутся пустяковыми и смешными мамины просьбы: оденься теплее, не промочи ноги, пообедай, как следует, вымой руки…Но только мамы знают, как тяжело потом исправить все наши глупости.

**Девочка:** Это было 4 года назад. Мы тогда ещё жили не в отдельной квартире, а с соседями – кухню и переднюю убирали по очереди по неделям, а потом сдавали дежурство. Я вымыла пол, почистила раковину и газовую плиту. Мне казалось, я всё сделала, как полагается. Пришла с работы мама, посмотрела и спросила: «А тетя Лена видела?» Я говорю: «Нет ещё». «Вот и славно!» – обрадовалась она, – «А то было бы неудобно». Переоделась и начала мою работу переделывать. И я увидела, как засверкали краны, как с раковины исчезла чернота, заблестели кафельные плитки. Мама меня не упрекала, только говорила: «Вот теперь тетя Лена пусть примет дежурство». А мне стало стыдно, и я слово дала – всякую работу делать так, чтобы её после меня никто не переделывал.

**Учитель:** Да, мама – это всегда образец для подражания.

**Мальчик:** Мы с мамой стояли на горе, на лыжах. Я уже несколько раз спускался с горы, а она ни разу. Я видел – она боится, даже очень. Я думал, что она не станет с неё съезжать, пойдёт на пологий спуск. А мама постояла, вздохнула и сказала: «Надо» и съехала. Я потом об этом много раз вспоминал, когда в каком-нибудь деле хотелось в обход пойти или даже назад повернуть. Мама всё-таки женщина и не совсем молодая, а не захотела сдаваться. Я твёрдо убежден, что мама – это сила, преодолевающая страх.

**Учитель:** Никто со мной спорить не будет, что ничего не страшно, если рядом мама.

***(Звучит песня, на фоне которой исполняется бальный танец)***

**Ведущий:**

А теперь, дорогие гости, послушайте наши частушки.

Мы весёлые подружки,

Мы танцуем и поём,

А сейчас мы вам расскажем,

Как мы с мамами живём.

Галя вымыла полы,

Катя помогала,

Только жалко – мама снова

Всё перемывала.

Папа мне решил задачу,

В математике помог,

Мы потом решали с мамой

То, что он решить не смог.

Закопчённую кастрюлю

Лена чистила песком,

Два часа в корыте Лену

Мыла бабушку потом.

Маме утром наша Мила

Две конфеты подарила,

Подарить едва успела,

Тут же их сама и съела.

Мы вам спели, как сумели,

Мы ведь только дети,

Зато знаем, наши мамы -

Лучше всех на свете.

Пусть звенят повсюду песни

Про любимых наших мам.

Мы за всё, за всё, родные,

Говорим: “Спасибо вам!”.

**Ведущий:**

А наши бабушки?! Следующее наше слово благодарности адресуется вам, ласковым и заботливым! Если бы не ваши добрые и чуткие руки, разве выросли бы мы такими, какими вы нас здесь видите?

**Ведущий:**

Наши бабушки! Сколько раз в жизни помогала и еще поможет нам ваша мудрость. Вы всегда дадите совет, найдете время выслушать нас…

**Ведущий:**

И никогда не посоветуете плохого. Мы верим вам и любим вас. Для многих детей бабушка стала второй мамой. Пусть вам живется тихо и мирно. А мы постараемся не огорчать вас по пустякам.

*(привлекаем учащихся 5-7 классов)*

**1-ый чтец:**

Я с бабушкой своею

Дружу давным-давно,

Она во всех затеях

Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,

И все мне любо в ней,

Но бабушкины руки

Люблю всего сильней.

**2-ой чтец (девочка):**

Очень бабушку мою –

Маму мамину люблю!

У нее морщинок много,

А на лбу – седая прядь,

Так и хочется потрогать,

А потом поцеловать.

Может быть, и я такою

Буду доброю, седою,

Будут у меня внучатки,

И тогда, надев очки,

Одному свяжу перчатки,

А другому – башмачки.

**3-ий чтец:**

Если бабушка сказала:

То не трогай, то не смей,

Надо слушать, потому что

Дом наш держится на ней.

Мы без бабушки однажды

Приготовили обед,

Сами вымыли посуду,

И с тех пор посуды нет.

Посвящает воспитанью

Папа свой свободный день.

В этот день на всякий случай

Прячет бабушка ремень.

Ходит в школу на собранья,

Варит бабушка бульон.

Ей за это каждый месяц

Носит деньги почтальон.

Сценка «БАБУШКА И ВНУЧКА»

В центре зала на скамеечке сидит бабушка и "вяжет".

Входит внучка Катя с мячиком в руках.

ВЕДУЩИЙ:

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык - один и нос - тоже один. Вот как-то раз Катя и спрашивает:

ВНУЧКА КАТЯ:

Скажи, бабушка, почему это у меня всего по два, а язык один и нос тоже один?

ВЕДУЩИЙ:

А бабушка отвечает:

БАБУШКА (откладывая вязание):

Потому, Катенька, чтобы ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой куда не надо не совала.

ВЕДУЩИЙ: Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному.

**Ведущий:**

Для всех бабушек – этот веселый детский танец.

*(Исполняется танец)*

*(монтаж + сценка «Домашнее сочинение», песня)*

**Сценка “Домашнее сочинение”.**

Действующие лица: Ведущая, Мама, Витя.

**Ведущая:**

Витёк склонился над столом

И сжал виски руками.

Он сочиненье пишет:

“Как я помогаю маме”.

То ручку погрызёт Витёк,

То засопит, угрюмый.

Названье есть, а дальше что?

Попробуй-ка, придумай!

Но тут из кухни мама вдруг

Негромко сына кличет:

**Мама:**

Витюнчик! Сбегай в магазин.

Мне соли бы и спичек.

**Витя:**

Что ты! Ведь я над сочиненьем бьюсь,

Ещё полно работы!

**Ведущая:**

Примолкла мама и сынок

В тетради вывел фразу: “Для мамы что-нибудь купить

Всегда бегу я сразу…”

Вот приоткрыла мама дверь:

**Мама:**

Витюня, ты мне нужен.

Я – в магазин. Почисть пока

Картошечки на ужин!

**Витя:**

Ещё чего?

**Ведущая**:

Вскричал Витёк, - Мне даже слушать тошно!

Тут – сочинение, а ты

С какой-то там картошкой…

**Ведущая:**

Исчезла мама. А сынок в тетради подытожил:

“Я завтрак маме сам варю. Обед и ужин – тоже”.

**Витя**:

Пять с плюсом!..

**Ведущая**:

…Радуется он.

Учитель: А вы, ребята, что ему поставите за это?

**Учащиеся:**

Не захотев помочь, где надо,

Вдруг опоздали, не пришли.

Мы подвели, у нас преграда,

Предупредить мы не смогли…

Банальны, глупы, бесконечны,

Причины встали в хоровод.

Всё потому, что мы беспечны,

И так всегда, из года в год.

**Сценка** «САМАЯ ЛУЧШАЯ МАМА» Елена Бахметева

Действующие лица:

Вороненок,

Мама ворониха,

Курица,

Кошка,

Заяц,

Орел,

Автор.

**Автор:** Когда вороненок вылупился из яйца, было еще совсем темно, лишь одинокий разовый луч вставал на горизонте, обещая скорый рассвет.

**Вороненок:** Мама

**Автор:** Позвал он чуть слышным хрипловатым голосом.

**Мама ворониха:** Я здесь, сынок, я всегда рядом.

**Автор:** Отозвалась большая черная птица и укрыла его дрожащее тельце своим теплым крылом. Поспал – поспал вороненок и просит.

**Вороненок:** Мама, я есть хочу!

**Автор:** Принесла ворониха малышу червячков и проса. Поел птенец, да и стал про Божий мир расспрашивать – как в нем все устроено.

**Мама ворониха:** А так – всякой вещи своё место, всякому делу – свое время. Не станешь трудиться – счастья не добиться, будешь лишь себя любить – век одному быть…

**Автор:** День жил вороненок, другой. Скучно ему стало. Дай, думает, на белый свет посмотрю. Поковылял воронёнок по двору: летать-то еще не научился. Подошел к курице.

**Вороненок:** Курочка, курочка, возьми меня к себе. Вон ты какая беленькая, красивая. Не то что моя мама.

**Автор:** Раскудахталась курица, растревожила весь двор, и прогнала вороненка. Пошел вороненок дальше.

**Вороненок:** Кошечка, кошечка, вон ты какая серенькая да пушистая! Глазки изумрудные, спинка шелковая. Будь мне мамой.

**Автор:** Повернулась кошка, шлепнула лапкой глупого вороненка.

**Кошка:** Ишь чего! Ступай домой да благодари Бога, что я уже победила.

**Автор:** Пошел вороненок в лес.

**Вороненок:** Заинька, заинька, возьми меня к себе в дом с зайчатами нянчиться.

**Заяц:** Да ты что, с ума спятил. Нас и так целая дюжина.

**Вороненок:** Никому я не нужен, все меня гонят...

**Автор:** Подумал несчастный вороненок. Холодно ему, голодно, страшно. Уж ночь наступает. Глянь на камне – старый орел.

**Орел:** Не сидится тебе, повесе, в теплом гнезде с воронихой! Неблагодарный! Погибнешь теперь в лесу.

**Вороненок:** Не погибну! Сам буду жить!

**Орел:** Сам?! Ха-ха-ха. Да ты же летать не умеешь.

**Вороненок:** Ну и что?

**Орел:** А как корм себя добывать будешь? Где от мороза спрячешься? Кто тебе приютит, согреет?

**Автор:** Горько – горько заплакал вороненок.

**Вороненок:** Что же мне теперь делать?

**Орел:** Воротись к матери. Пуще матери никто не любит, никто не заботится.

**Вороненок:** Да где же мне ее искать? Заблудился я.

**Автор:** Подумал, подумал орел.

**Орел:** С утра над лесом ворониха летала, встревоженная, несчастная… Видел, куда полетела.

**Автор:** Подхватил орел беглеца и понес его над лесом, над полем, над деревней…

Вот сидит вороненок в своем гнезде, над ним ворониха: крыльями укрывает, клювом перышки причесывает, да все приговаривает.

**Мама ворониха:** Нашелся , маленький. Сыночек мой родненький.

**Автор:** Засыпает вороненок, а сам все думает.

**Вороненок:** «Нет никого на свете лучше мамы. И перышки у нее не белые, и спинка не шелковая, да сердце чуткое, душа добрая да ласковая? И как это Бог из всех-всех на свете мам выбрал для меня самую лучшую, самую милую в мире … маму».

**Ведущий:**

Пройдут годы, забудутся в нашей памяти многие события, люди, встречи. Но воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый мир детства, к образу матери, научившей нас говорить, ходить, любить землю, на которой мы родились.

*(Стихотворение читает группа старшеклассников)*

**Ведущий:**

Мы кланяемся всем матерям за беззаветную любовь. Доброту, за руки, которые творят на Земле добро и справедливость, украшают жизнь, наполняют её смылом, делают счастливой.

**Ведущий:**

Кланяемся вам, мамы, за ваш великий материнский подвиг.

**Ведущий:**

Кланяемся вам за вашу заботу.

**Ведущий:**

За понимание и терпение.

**Ведущий:**

За вашу сердечность и за то, что вы у нас есть.

**1-ый и 2-ой ведущий:**

Мира, добра, благополучия вам, наши мамы!

Спасибо, что Вы есть!

**Астапов Андрей**

Знаешь, мама, день обычный

Без тебя нам не прожить!

Слово мама так привычно

С первых дней нам говорить!

Стоит только приглядеться,

Целый мир согрет вокруг

Теплотой маминого сердца,

Нежных, добрых рук...

Наши беды и невзгоды

Отступают пред тобой,

Всё ясней нам с каждым годом,

Как за нас ведешь ты бой!

Мама! Друга нет дороже

Веришь ты в наш каждый взлет!

Кто еще, как ты, поможет?!

Кто еще, как ты, поймет?!

**Астапова Т.Е.**

Я – мама. Это много или мало?

Я – мама. Это счастье или крест?

И невозможно все начать сначала,

И я молюсь теперь за то, что есть:

За плач ночной, за молоко, пеленки,

За первый шаг, за первые слова.

За всех детей. За каждого ребенка.

Я – мама! И поэтому права.

Я – целый мир. Я – жизни возрожденье.

И я весь свет хотела бы обнять.

Я – мама. Мама! Это наслажденье

Никто не в силах у меня отнять.

**Ведущий:**

На этом наш праздник окончен!

***Финал: исполняется песня «Мама…» группа «Пицца»***

**Приложение**

**Отрывок из поэмы «Слово о матери»**

Трудно жить, навеки Мать утратив.  
Нет счастливей нас, чья мать жива.  
Именем моих погибших братьев  
Вдумайтесь, молю, в мои слова.  
  
Как бы ни манил вас бег событий,  
Как ни влек бы в свой водоворот,  
Пуще глаза маму берегите,  
От обид, от тягот и забот.  
  
Боль за сыновей, подобно мелу,  
Выбелит ей косы до бела.  
Если даже сердце очерствело,  
Дайте маме капельку тепла.  
  
Если сердцем стали вы суровы,  
Будьте, дети, ласковее с ней.  
Берегите мать от злого слова.  
Знайте: дети ранят всех больней!  
  
Если ваши матери устали,  
Добрый отдых вы им дать должны.  
Берегите их от черных шалей,  
Берегите женщин от войны!  
  
Мать умрет, и не изгладить шрамы,  
Мать умрет, и боли не унять.  
Заклинаю: берегите маму,  
Дети мира, берегите мать!  
*Расул Гамзатов*

**Зоя Воскресенская**  
Женщина с ребёнком на руках.  
Есть в природе знак святой и вещий,  
Ярко обозначенный в веках:  
Самая прекрасная из женщин -  
Женщина с ребёнком на руках.  
От любой напасти заклиная  
(Ей-то уж добра не занимать),  
Нет, не Богоматерь, а земная,  
Гордая, возвышенная мать.  
Свет любви издревле её завещан,  
И с тех пор живёт она в веках,  
Самая прекрасная из женщин,  
Женщина с ребёнком на руках.  
Всё на свете мерится следами,  
Сколько б ты не вышагал путей,  
Яблоня украшена плодами,  
Женщина - судьбой своих детей.  
Пусть ей вечно солнце рукоплещет!  
Так она и будет жить в веках -  
Самая прекрасная из женщин,  
Женщина с ребёнком на руках!

**Стихотворение.**  
Вышивала, мама, вышивала,  
Создавая счастье и уют.  
Вечерами так она певала,  
Как теперь, пожалуй, не поют.  
Песня тихо тянется, как нитка,  
И слова слагаются в узор:   
То резная звякает калитка,   
И туманный виден косогор,  
То свистят малиновые сани,   
Голубые пляшут бубенцы,  
То смеются! "Сами, мол, с усами!"  
Молодые, наглые купцы.  
Бегает проворная иголка,  
И мелькает розовая нить,  
Вышивала мама долго-долго,  
В песню душу силилась вложить.  
Не жалела маленького сердца,   
А другим прощала все грехи -   
Спать пойдет, когда на полотенце  
Красные проснуться петухи.  
То по голове погладит дочку,  
То заглянет в люльку, спит сынок!  
И на песне так поставит точку,   
Будто бы завяжет узелок.  
**Песня мамонтенка**

1. По синему морю, к зеленой земле

Плыву я на белом своем корабле,

На белом своем корабле,

На белом своем корабле.

Меня не пугают ни волны, ни ветер,

Плыву я к единственной маме на свете.

Плыву я сквозь волны и ветер

К единственной маме на свете.

2. Скорей до земли я добраться хочу

“Я здесь, я приехал!”– я ей закричу.

Я маме своей закричу,

Я маме своей закричу.

Пусть мама услышит,

Пусть мама придет,

Пусть мама меня непременно найдет.

Ведь так не бывает на свете,

Чтоб были потеряны дети.

**Песня «Мама» (Слова и музыка С. Лазаревой)**  
Там далеко-далеко в тихом городе,  
Посреди земли одна в темной комнате,  
О спасении моем богу молится   
Полуночная моя богомолица,

Об одном она молит: "Храни господи"  
И всю ночь в окне горят свечи восковы,  
Чтобы веру и любовь потерявшая,  
Свет нашла душа моя заплутавшая.

Мама, мама ты одна не придашь и не разлюбишь,  
В мире этом и другом ты всегда со мною будешь,  
Я к одной тебе иду в сердце раненая,  
|Мама, мама ты моя стена камена.

Ночь черна, не ведом путь тьма бездонная,  
И пророчат беды мне силы темные,  
Но во тьме хранят меня две бессонницы:  
Глаза мамы, да еще Богородицы.

Говорят, что никогда не грустила я,  
Знаешь только ты одна моя милая,  
Сколько раз судьбой без жалости битая,  
Выживала я твоими молитва.

От того меня сломить беды не смогли  
Что далеко-далеко посреди земли,  
О спасении моем богу молиться

Полуночная моя богомолица.