Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

г. Нижневартовска детский сад № 69 "Светофорчик"

 УТВЕРЖДАЮ:

 заведующий МАДОУ

 г. Нижневартовска

 д.с. № 69 "Светофорчик"

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н.Кленичева

 Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

**для детей среднего дошкольного возраста**

**по изобразительной деятельности**

**«Юные волшебники»**



г. Нижневартовск

**Содержание**

1. Паспорт программы……………………………………………………………

2. Пояснительная записка…………………………………………………………

3. Содержание программы………………………………………………………..

3.1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми………………..

3.2. Мониторинг освоения детьми программного материала.

3.3. Требования к уровню подготовки воспитанников.

4. Контроль за реализацией программы.

5. Механизм реализации программы.

6. Список литературы.

1. **Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Программа дополнительной образовательной услуги для детей среднего дошкольного возраста на 2014-2015 учебный год по разделу "Художественно – эстетическая деятельность" МАДОУ ДС № 69 «Светофорчик» |
| **Основание для****Разработки****Программы** | * Закон «Об образовании»
* СанПин
* Постановление правительства РФ от 05.07.2001г. №505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования»
* Постановление Администрации города Нижневартовска от 31.08.2010г. №1025 «Об утверждении прейскурантов тарифов на платные услуги, оказываемые муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом комбинированного вида №69 «Светофорчик»
* Устав ДОУ
 |
| **Заказчики программы** | * Администрация МБДОУ № 69
* Родители
 |
| **Составитель программы** | Латышева Л.Г. , воспитатель  |
| **Организация****исполнитель программы** | Педагогический коллектив МБДОУ № 69 «Светофорчик», родители |
| **Цель программы** | Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному. |
| **Задачи программы** | 1.Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, 3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.4. Формировать умение оценивать созданные изображения.5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.6. Развивать творческие способности детей.7. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.  |
| **Ожидаемые результаты** | * Воспитанник должен знать особенности изобразительных материалов.
* Иметь представление о произведениях изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство).
* Уметь выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народно-прикладного искусства, использовать разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, движения фигур. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
 |
| **Срок реализации программы** | Программа рассчитана на один год. |
| **Система организации контроля за исполнением программы** | * Один раз в полугодие проводится анализ исполнения программы;
* Два раза в год (октябрь, май) определяется показатель уровня знаний и умений воспитанников на формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру.
 |

**2. Пояснительная записка**

 **Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.**

 Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.
 Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.
 Программа «Юные волшебники» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Аверьяновой А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду”, Казаковой Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”, Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика”, Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”.

 Новизной и отличительной особенностью программы «Юные волшебники» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.
 Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.
***Основные методы работы:***

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

***Форма обучения*:** специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.
Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня с подгруппой детей из 10 человек 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 25 минут.
Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Место проведения:** помещение группы

**Используемый материал:**

Рисование: акварельные краски, гуашь;
– восковые и масляные мелки, свеча;
– ватные палочки;
– поролоновые печатки;
– коктейльные трубочки;
– матерчатые салфетки;
– стаканы для воды;
– подставки под кисти;
- кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки , пуговицы, бусины, бисер, ткань.

**Срок реализации:** 1 года.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы
Предполагаемый результат:

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.

2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

**Работа с родителями.**

Совместно с родителями будут осуществляться проекты «Скоро, скоро Новый год!», Фотовыставка «Праздник пап, праздник мам», будет оформлен уголок для детей «Мастерская «Умелые ручки». Планируется так же совместное родителей и детей развлечение «Путешествие в страну «Бумандия», «Путешествие в мир Красок». Родительские собрания будут проводиться в разных формах: круглый стол, родительская приемная и т.п. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам. Содержание и формы работы с семьей в нашей группе отличаются разнообразием и не может быть единого стандарта: жизненные задачи диктуют потребность тех или иных знаний.

**3. Содержание программы.**

**3.1. Календарно - тематический план**

**Октябрь**
**1. «Знакомство с нетрадиционными техниками изображения».***Задачи:* Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовосприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.
*Материал*: Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.

**2. «Матрешка»(пластилинография)**
*Задачи:* Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.
*Материал:* Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.
**3. «Люблю березку русскую» (отпечатки листьями)**
*Задачи:* Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.
*Материал:* Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода.
**4. «Дуб» (пластилинография + аппликация из сухих листьев)**
*Задачи:* Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
*Материал:* Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки, пластилин, салфетки желтого и красного цвета.
**5. «Жар птица» (аппликация из сухих листьев)**
*Задачи:* Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листья-ми). Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
*Материал:* Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.

**Ноябрь**
**1. «Птичка клюют ягодки на веточке» (пластилинография + аппликация из мятой бумаги)***Задачи:* Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.
*Материалы*: Пластилин, гофрированная бумага, клей ПВА, кисть, салфетки, клеенки
**2. «Пасмурный осенний день» (акварель + восковые мелки).***Задачи:* Учить передавать в рисунке приметы надвигающейся зимы: отлет гусей на юг. Учить изображать птиц в полете. Передавать голубыми, синими, фиолетовыми цветами спектра наступающие холода. Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель. Поощрять проявление творчества при передаче полета птиц. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
*Материал*: Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки. Рисунок в книгах с изображением летящих гусей.
**3. «Наш осенний лес» (пластилинография)**
*Задачи:* Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
*Материал:* Пластилин, дощечка, салфетка, лист картона, картины с осенним пейзажем.
**4. «Роспись барышни дымковскими узорами» (рисование на мятой бумаге)***Задачи:* Учить детей расписывать узором по дымковским мотивам, используя разные элементы дымковской росписи на мятом листе; совершенствовать технику выполнения дымковского узора; развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности детей и воспитывать уважение к работе народных мастеров.
*Материал:* Лист с изображением барышни, акварель, кисть, стакан с водой, салфетки, картинки с дымковскими игрушками.

**Декабрь**
**1. "Шишки на ветке" (рисование жесткой кистью)**
*Задачи:* Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.
*Материал:* Гуашь, жесткая кисть, салфетки
**2. «Маленькой ёлочке холодно зимой» (рисование жесткой кистью)**
*Задачи:* Закреплять умение детей рисовать жесткой кистью. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки), рисовать елочку. Развивать художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
*материал:* Гуашь, жесткая кисть, салфетки
**2. «Зимний пейзаж» (рисование зубными щетками)**
*Задачи:* Познакомить учащихся с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; дать представление о зимнем пейзаже; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели; привить у учащихся любовь к природе.
*Материал:* Листы для акварели А4, гуашь, зубные щетки, кисти №2 для рисования, бумажные салфетки, стаканы с водой.
**3. «Снеговик» (рисование смятой бумагой)***Задачи:* Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить детей с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.
*Материал*: Блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
**4. «Ёлочные украшения». (Рисование манной крупой)***Задачи:* Закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.
*Материалы:* Манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки.

**Январь**
**2. «Снежинки» (рисование восковыми мелками и солью)***Задачи:* Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: рисование восковым мелом и солью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.
*Материал:* Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки, соль, салфетки, кисть, баночка с водой.
**3. «Сказочный зимний лес» (рисование жесткой кистью )***Задачи:* Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.
*Материал*: Иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей, репродукция картины **«Зимняя сказка» (Александрова Д. А.) . Белая гуашь, восковые мелки, жёсткие кисти,** тонированные листы бумаги формата А4; стакан с водой, салфетки.
**4. «Узоры на окнах» (раздувание капли)**
*Задачи:* Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, развитию дыхательного аппарата. Направлять на формирование воображения и культуры цветоведения. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
*Материал:* Бумага формата А4, стаканчик с чистой водой, акварельные краски, трубочки, пипетка
**5. «Медвежонок» (рисование поролоном)**
*Задачи:* Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать любовь к животным.
*Материал:* Поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.

**Февраль**
**1. «Пожар в доме» (аппликация из бросового материала)***Задачи:* Учить детей создавать на картоне ко-мпозицию из природного материала -макарон, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.
*Материал:* макаронные изделия, горох, клей ПВА, цветная бумага, фигурные ножницы, картинка пожарного. **2. «Валентинка» (аппликация из крепированной бумаги)***Задачи:* Познакомить с выполнением цветов - розочек из крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник.
*Материал*: крепированная бумага, картон, клей ПВА
**3. «Открытка для папы» (аппликация из ткани)**
*Задачи*: Учить детей составлять изображение самолета из ткани. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать умение выполнять рамку из элементов, вырезанные фигурным дыроколом. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, художественный вкус.
*Материал:* Пластилин, макаронные изделия, горох, крупа, бисер, рама для оформления.
**4. «Зимняя картина» (аппликация из салфеток, макарон и ваты)**
*Задачи:* Учить детей создавать на картоне зимнюю композицию Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развивать меткую моторику, согласованность в движении обеих рук.
*Материал:* Лист картона, пластилин, макаронные изделия, крупа, вата, салфетки, клей, кисть.

**Март**
**1. «Подарок на 8 марта» (аппликация из крепиров. бумаги)***Задачи:* Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; учить располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, Воспитывать любовь к маме.
*Материал*: Цифра 8 вырезанная из картона, крепированная бумага, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисть, ножницы
**2. «Березовая роща» (аппликация из трубочек)***Задачи:* Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
*Материал:* Лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.
**3. «Ёжик» (аппликация из семечек)**
*Задачи:* Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
*Материал:* Лист белого картона; гуашь; семечки; бусины для глаз; ткань (желтый фетр для солнца) ; желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «Ежиха с ежатами».
**4. «Аквариум» (аппликация из бумаги)**
*Задачи*: Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. . Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
*Материал:* Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги.

**Апрель**
*1. «Грачи прилетели» (Техника оригами)*
*Задачи:* Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Обогатить игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о признаках весны и о птице грач. Упражнять в развитии силы голоса. Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе, Углубить впечатления, связанные с приходом весны.
*Материал:* На листе ватмана нарисованное дерево тополь, листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши, гнёзда (коробочки, птенцы сложенные из бумаги, способом оригами), различные виды зерен, семена, магнитная доска, двусторонний скотч, цветок колокольчик.
**2. «Ракета» (пластилинография)**
*Задачи:* Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.
*Материал:* Лист картона, пластилин, вода в миске.
**3. «Пингвин» (оригами)**
*Задачи*: Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательное сгибание сторон заготовки угла к средней линии, получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали. Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
*Материал:* Большой лист бумаги, пенопласт, клей, бумага квадратной формы для изготовления пингвина, заготовки из бумаги (глаз, клюв).
**4. «Ночной город» (аппликация из ткани)***Задачи:* Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
*Материал:* Бумага, тонированная серым цветом, свечи, акварель, кисть, баночки с водой, подставки, салфетки
**5. «Веточка сирени» (аппликация из крепированной бумаги)**
*Задачи:* Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.
*Материал:* Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.

**Май**
**1. «Салют» (аппликация из крепированной бумаги)**
*Задачи:* Учить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
*Материал:* Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.
**2. «Бабочка» (пластилинография)**
*Задачи:* Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

*Материал:* Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.
**3. «Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий)**
*Задачи*: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.
*Материал:* Макаронные изделия, пластилин, лист цветного картона.
**4. «Подсолнух» (аппликация из крупы)**
*Задачи:* Учить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала – крупы, семечек. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.
*Материал:* Лист цветного картона, клей, крупа, семечки, кисть, салфетки

**3.2. Мониторинг освоения детьми программного материала.**

Проведение контрольных занятий.

 Цель: изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Материал: по желанию каждого ребенка. Периодичность проведения: сентябрь, май.

 Ход занятия: Воспитатель предлагает рассмотреть изобразительные материалы, имеющиеся в студии. Затем предлагает каждому ребенку выбрать тот материал, который ему больше всего понравился и изобразить то, что он любит, что ему больше всего нравится.

 По окончании работы педагог хвалит каждого ребенка, интересуется содержанием его работы и подробно записывает его рассказ на отдельном листе, который затем прикрепляется с обратной стороны рисунка. Воспитатель просит подарить рисунки ему, говорит, что они ему очень понравились, и он хотел бы оставить их на память.

 Критерии анализа рисунков контрольных занятий:

* Способность рисовать по замыслу.
* Умение подчинить изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче:
* выбор изобразительного материала;
* умение смешивать краски на палитре для получения разных цветов и оттенков;
* использование декоративных элементов в рисунке.
* Отсутствие изобразительных штампов.
* Умение передать личное отношение к изображаемому объекту.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений), использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации изображает предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

СРЕДНИМ УРОВЕНЬ - Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы явлений природы), использует изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно- прикладного искусства; подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации изображает предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ - Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы явлений природы), использует изобразительные материалы. Использует различные цвета для создания выразительных образов. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции. В аппликации изображает предметы и несложные сюжетные композиции.

**3.3 Требования к уровню подготовки воспитанников.**

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитанник должен | Содержание знаний, умений |
| Знать | Особенности изобразительных материалов. |
| Иметь представление | О произведениях изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство). |
| Уметь | Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений). Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.Выполнять узоры по мотивам народно-прикладного искусства, использовать разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.Создавать небольшие сюжетные композиции, передаваяпропорции, позы, движения фигур.Создавать изображения по мотивам народных игрушек. |

**6. Список литературы.**

1. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду /Т.Н. Доронова, В.В. Гербова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. - М., 1996.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 - 6 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова. - М., 2001.
3. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей. - М., 1982.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М., 1986.
5. Аверьяновой А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду”
6. Казаковой Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники”
7. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика”
8. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”.