**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **дата** | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **«Живопись» (14 часов)** | | | | |
| 1 | Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас». |  | | **Личностные УУД**: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;  использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.  **Регулятивные УУД:**  организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.  **Познавательные УУД:** развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.  **Коммуникативные УУД:** адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  Организовыватьсвою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предметы (форма, размер, цвет, характер, детали). Уметь характеризовать предметы по этим признакам. Иметь представление о живописи и дополнительных цветах. Иметь представление о тёплых и холодных цветах. Осваивать приемы получения живописного пятна без использования палитры.  Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.  Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать. |
| 2  3 | Выполнение набросков с натуры. |  | |
| 4 | Рисование листьев деревьев. |  | |
| 5  6 | Рисование дерева. |  | |
| 7  8 | Рисование цветов. |  | |
| 9  10 | Рисование птиц. |  | |
| 11  12  13 | Рисование пейзажа. |  | |
| 14 | Кляксография. |  | |
| **«Графика» (6часов)** | | | | |
| 15 | Введение. Типы линий. |  | | **Личностные УУД:** умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.  **Регулятивные УУД:** организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках  Организовыватьсвою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) иллюстрации, зачем и какими изобразительными средствами поль­зуются художники для решения своих задач. Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого пятен.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.  Оценивать результат деятельности, сравнивать с образцом, корректировать при необходимости. |
| 16 | Работа цветными карандашами. |  | |
| 17 | Чёрное и белое |  | |
| 18 | Натюрморт в графике |  | |
| 19  20 | Графические серии |  | |
| **«Скульптура» (3 часа)** | | | | |
| 21 | Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином. |  | | **Личностные УУД:** формированиеинтереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.  **Регулятивные УУД:**освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану  **Познавательные УУД:** выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.  **Коммуникативные УУД:**выслушивать и слышать учителя, одноклассников; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами, приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать изделие.  Планировать последовательность выполнения поставленной задачи под руководством учителя.  Корректировать и оценивать выполняемое изделие. |
| 22 | Выполнение творческих работ. Лепка с натуры. |  | |
| 23 | Выполнение творческих работ. Лепка по памяти. |  | |
|  |  |  | |
| **«Аппликация» (6 часов)** | | | | |
| 24  25 | Введение. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций.  Технология выполнения обрывной аппликации. |  | | **Личностные УУД:** учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.  **Регулятивные УУД:**организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы;освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.  **Познавательные УУД:** устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.  **Коммуникативные УУД:**уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Исследовать*.* Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать, надрывать, обрывать, вырезать), правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея,  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию. |
| 26  27  28 | Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация. |  | |
| 29 | Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация. |  | |
|  |  |  | |
| **«Бумажная пластика» (4 часа)** | | | | |
| 30  31 | Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги. |  | | **Личностные УУД:**формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  **Регулятивные УУД:**формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.  **Познавательные УУД:** исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:** навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли  Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой (отрезать, надрезать, складывать, проглаживать,) правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать технику работы с бумагой — «оригами»  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Выполнять работу под руководством учителя. Оценивать результат деятельности, корректировать при необходимости его конструкцию. |
| 32  33 | Выполнение творческих работ по образцу. Сюжетная работа. |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
|  |  |  | |
| **«Организация и обсуждение детских работ» (2часа)** | | | | |
| 34  35 | Подведение итогов года «Праздник творчества» | |  | **Личностные УУД:** положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  **Регулятивные УУД:** оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.  **Познавательные УУД:** проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные УУД:** обсуждение творческих работ; высказывания собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других  Исследовать, сравнивать выполненные работы с данными образцами. Анализировать способы выполнения.  Оценивать полученныйрезультат деятельности. Анализировать свою деятельность. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. |