Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Колосок»

Проект

Тема :**« : « Народное творчество как средство приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры»**( средне – старшая группа)

Март 2015 год

Авторы проекта :Гуркина О.В. и Туйкина О. В.

****

п. Селижарово

**Вид проекта**: познавательно-творческий, групповой.

**Время реализации**: краткосрочный на две недели( с 10.3 - по 23.3 )

**Участники проекта**: дети средне - старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

**Возраст участников**: дети средне - старшего возраста (от 4 до 6 лет)

Проект реализуется в рамках программы «От рождения до школы»

**Проблема** У детей слабо развит познавательный интерес об истории народных игрушек, о народных мастерах, особенностях росписей гжели, хохломы, городецкой. У детей бедный словарь существительных, прилагательных по теме «Декоративно – прикладное искусство».

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, физическое, социально – коммуникативное, познавательное, художественно – эстетическое развитие.

**Актуальность**Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность.Многие люди напрочь забыли о своих русских ценностях. Родители наших детей «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере (стрелялках).

Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды народного творчества – фольклор, русские сказки, знакомство с декоративно – прикладным искусством и народными игрушками.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость создана народом. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством.Сила воздействия на ребенка произведений народного

Творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника.

* **Цель проекта:** Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором

**Задачи**:

 1. Показать взаимосвязь народного декоративно-прикладного искусства с русским народным фольклором.

2.  Формирование умения различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, гжельской.

3. Освоение детьми характерных элементов, Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

5. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.

6. Приобщать родителей к совместной деятельности.

колорита, композиции.

**Формы работы с детьми**

Беседы, занятия, игры (подвижные, хороводные, настольные, театрализованные), чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка, развлечение.

**Формы работы с родителями**

Ширма, папка – передвижка, консультация, беседы.

**Предполагаемый результат**

знать названия предметов русского быта;

уметь правильно применять их в своих играх;

уметь составлять композиции узоров (хохлома, городецкая, гжель );

уметь играть в русские народные игры;

знать русские народные сказки, пословицы, скороговорки, загадки о предметах русского быта.

Расширять сотрудничество с родителями.

Обогатить опыт сотрудничества родителей с детьми

**Заключительные мероприятия**

Совместная деятельность родителей и детей (Книжки – малышки).

Развлечение «В гостях у домовёнка Кузи».

**Реализация проекта**

**НОД**

**Познание.** «Беседа о том, что такое народная игрушка»

**Цель:** Расширить представления о народных игрушках ( матрёшка, бирюльки, городецкие, Богородские.

**Познание.** «В гостях у народных умельцев»

**Цель** Прививать интерес к различным видам народных промыслов. Расширить знания об истории народного промысла. Учить выделять характерные особенности. Расширять активный словарь. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народно – прикладного искусства. Прививать любовь к народному фольклору.

**Художественное творчество.**

**Лепка** «Козлик»

**Цель**Учить детей лепить животное из целого куска, добавлять недостающие детали; слаживать и прищипывать; воспитывать интерес к дымковской игрушке.

**Рисование** «Роспись матрёшки»

**Цель**Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности

**Рисование** «Сказочная гжель»

**Цель** Продолжить знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора гжельской росписи. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объёмной плоскости. Учить выполнять орнамент с применением элемента «капелька», наносить кайму на изделие и добиваться «растяжения цвета».

**Рисование** «Золотая хохлома, роспись мисочки»

**Цель** Развивать умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивом хохломской росписи. Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка). Продолжать учить приёмам рисования декоративных элементов.

**Аппликация**«Неваляшка» (средняя группа)

**Цель** Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей. Знать: названия цветов, развивать цветовое восприятие. Иметь представление величине. Уметь составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.

**Аппликация «**Рукавичка»( старшая группа)

**Цель**: формирование коммуникативных навыков детей в процессе совместной деятельности.

**Задачи:**

Учить детей составлять узор на рукавичках, используя готовые детали из геометрических форм, учиться договариваться о деталях узора, их расположении на рукавичках, добиваться сходства узоров на рукавичках. Формировать у детей коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества, взаимопомощь по ходу работы, позитивные эмоциональные отношения к совместной деятельности.

**Лепка** «Петух»

**Цель** - продолжать упражнять детей в лепке по образцу; учить лепить петуха, передавая форму его частей, плотно их соединять; воспитывать интерес к народной глиняной игрушке; воспитывать эстетическое отношение при лепке предметов из глины.

**Игры**

**Подвижные игры**:«Гуси – гуси», «Волк и козлята», «День и ночь», «Салки», «Золотые ворота » «Гори – гори ясно», «Колечко».

**Цель:** развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге, выполнять правила игры; развитие внимательности и воображения, дисциплинированности, умения играть в детском коллективе.

**Хороводные игры** : «Ходит Ваня», « Мы на луг ходили», «На лесной полянке», «Каравай».

**Цель**Обучение детей умению двигаться в соответствии со словами. Воспитание желание активно участвовать в играх.

**Настольные и дидактические** игры «Русские узоры», «Узнай узор», «Подбери пару»

**Цель** Правильно и последовательно выкладывать узор, элементы узора, определять ту или иную роспись.

**Театральная деятельность** : «Заюшкина избушка», «Колобок».

**Цель** Формирование у детей интереса к театру и совместной театральной деятельности, внедрение в воспитательную работу театрализованных игр, как средство всестороннего развития детей.

**Чтение художественной литературы**

*Русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко- ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

*Сказки.* «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

**Цель** формировать у детей интерес к книге, приучать вниманию, слушать литературные произведения; обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг; учитывать при отборе книг для детей тяготения ребёнка к фольклорным и поэтическим произведениями. Помогать детям, устанавливать простейшие связи в произведении; выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их. Поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребёнка при восприятии книги. Помогать детям мысленно, представить, увидеть события и героев произведения, с помощью отбора иллюстраций, учить рассматривать иллюстрации.

**Используемая литература**

А.А. Грибовская «Детям о народном искусстве»; И.Б. Давыдова «Игрушки».; О.А. Александрова «Пословицы и поговорки»; Ю.В. Максимова и В.Н. Чуракова « Русско – народное декоративно прикладное искусство.

4.