Технологическая карта по литературе

Учитель начальных классов: Байгазакова Саулеш Турсынбаевна

Тема: «К.Паустовского в рассказе «Золотой линь»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель: | создать условия для реализации знаний, идей, навыков в изучении произведений о природе на примере рассказа К.Паустовского Золотой линь» | | | | | |
| Задачи: | формирование умения анализировать прочитанное, углубление знания учащихся о растительном и животном мире; развитие мышления, речи, внимания, познавательной активности, стремления и умения преодолевать познавательные затруднения; формирование желания активно работать на уроке, повышение уровня мотивации к учению. | | | | | |
| Этап | | Модули, методы | Деятельность учителя | Ожидаемые результаты | Оценивание | Ресурсы |
| 1. Мотивационно-целевой этап:  1) эмоциональный настрой | | новые подходы, возрастные особенности, критическое мышление, оценивание для обучения, оценивание обучения, ТиО, словесные, наглядные, репродуктивные, эвристические, дедуктивные, самостоятельной работы | Прозвенел уже звонок,  Начинаем наш урок. Чтобы многое узнать, Надо думать, рассуждать. И внимательными быть, И старательными быть. И тогда уж точнокаждый, Знания свои покажет. | положительно настроятся на урок |  | учебники литературы, слайд-шоу, компьютер, карточки с цифрами, бумага, маркеры, оценочный лист, карточки с заданиями, клей, набор дидактических картинок |
| 2) выход на тему:  а) тема, цель урока: метод ассоциаций | |  | Учитель Л: Сегодня у нас необычный урок, более объёмный и сложный, чем всегда, но всё равно интересный. Какая тема нашего урока? Догадайтесь сами. Подсказка перед вами. /Какой общей темой объединены слова, изображения на экране (природа, книжка с нарисованной природой)?/Тема нашего урока «Окружающий мир глазами К.Паустовского в рассказе «Золотой линь». На уроке мы будем анализировать рассказК.Паустовского «Золотой линь»  Учитель ПМ: расширим знания о раститедьном и животном мире.  УЛ: Поставьте перед собой цель, которую бы вы хотели достичь. В концеурока узнаем, удалось ли это вам. | смогут предположить тему урока, поставить перед собой цель | формативное оценивание  оценивание учителем |  |
| 2. Операционно-познавательный этап:  1) погружение в тему:  а)загадки-описания | |  | УЛ: Произведения Паустовского насыщены описанием природы. Попробуйте отгадать, кого или что описывал он этими отрывками.  -Неторопливые, пучеглазые /голавли/  -Тени деревьев лежали далеко на воде, и под самым берегом ходили стаями неторопливые пучеглазые голавли /туманные и свежие утра/  -Липкая зелёная плёнка, такая толстая, что даже грузило не могло её пробить /ряска/  -Огромный, ленивый, со смуглой золотой чешуёй и чёрными плавниками, изгибался, пятился в глубину, медленно шевелил толстым хвостом /линь/ | смогут показать знание содержания рассказа | оценивание учителем |  |
| 2) изучение темы:  а) составлениеколлажа-пейзажа  б)исследование характеров персонажей  в)задание «Узнай по описанию»  ФИЗКУЛЬТМИНУТКА  «Весёлая зарядка», зарядка для глаз  г)исследование картин природы и настроения человека в произведении  д)составление пищевой цепочки  е)прогнозирование «Что было бы, если бы…?» | |  | УПМ: Достоверное описание Паустовским животного и растительного мира даёт возможность знакомиться с природой лугов, водоёмов.  Сделайте коллаж, используя только те картинки, названия которых упоминаются в произведении. /раздаются наборы картинок, листы, клей, маркеры, карточки «Сообщество луга», «Сообщество водоёма»/  УЛ: Мы рассмотрели природные сообщества. Теперь попытаемся разобраться с чертами характера наших персонажей. Найдите в тексте их описание. Скажите, какие черты характера вы считаете положительными, а какие – отрицательными. /На карточках записаны герои рассказа: бабы, Петька, дед «Десять процентов», рыбаки/ (Бабы: весёлые, насмешливые, справедливые. Петька: воровитый, хитрый, заботливый. Дед: надоедливый, мудрый, болтливый, наблюдательный. Рыбаки: мудрые, настойчивые, терпеливые, целеустремлённые, волевые, наблюдательные) Что хотел сказать К.Паустовский портретами этих героев?(Несмотря на препятствия, рыбаки добились своего. Терпенье и труд всё перетрут. Справедливость восторжествовала.)  УПМ: Паустовский прекрасно описал триумф рыболовов. «Это оказался огромный ленивый линь со смуглой золотой чешуёй и чёрными плавниками… Медленно шевелил толстым хвостом. Тяжело свисал… с плеча.» К какому из предложенных изображений рыб подходит это описание? /кладут на парту соответствующую изображению линя карточку с цифрой/ По каким признакам вы отличили линя от других рыб?  УЛ: К.Паустовский сказал: «Пейзаж – не довесок к прозе и не украшение. В него нужно погрузиться, как если бы вы погрузили лицо в груду мокрых от дождя листьев и почувствовали их запах, их дыхание». Как меняется пейзаж в зависимости от настроения, ощущения героев? (с.151, 152, 153, 154) /Вот как пейзаж или его отсутствие в произведениях о природе выражает состояние героя/  УПМ: А теперь положите перед собой ваш коллаж пейзажа. Используя его, составьте на листе пищевую цепочку /проверка/  Что было бы, если бы все комары (шмели, лягушки) исчезли с лица земли? | смогут работать с текстом  презентовать свою работу  выполнить взаимооценку  смогут работать с текстом  смогут определить рыбу по описанию  смогут увидеть отражение чувств героев произведения в пейзажах  смогут составить пищевые цепочки  смогут прогнозировать будущее | формативное оценивание |  |
| 3) применение ЗУН:  а) обобщение по теме | |  | УЛ: Что было непонятным? Используя свои знания, напишите синквейны «Рыболовы», «Природа» | смогут сделать выводы |  |  |
| 3. Рефлексивно-оценочный этап | |  | УПМ: Оцените свою работу, досказав предложение  Я поставил перед собой цель … и я её (не) достиг, потому …  У меня (не) получилось, потому… | смогут высказать свои ощущения |  |  |
| 4. Задание на дом: сделать по тексту 10утверждений-ловушек | |  | УЛ: рыбаки ставят ловушки для рыб, а вы сделайте по тексту утверждения-ловушки. Внимательно изучите текст, чтобы не попасть в ловушку |  |  |  |
|  | | | |  | | |