Технологическая карта по литературе

Учитель начальных классов: Байгазакова Саулеш Турсынбаевна

Тема: «К.Паустовского в рассказе «Золотой линь»

|  |  |
| --- | --- |
| Цель: | создать условия для реализации знаний, идей, навыков в изучении произведений о природе на примере рассказа К.Паустовского Золотой линь» |
| Задачи: | формирование умения анализировать прочитанное, углубление знания учащихся о растительном и животном мире; развитие мышления, речи, внимания, познавательной активности, стремления и умения преодолевать познавательные затруднения; формирование желания активно работать на уроке, повышение уровня мотивации к учению. |
| Этап | Модули, методы | Деятельность учителя | Ожидаемые результаты | Оценивание | Ресурсы |
| 1. Мотивационно-целевой этап: 1) эмоциональный настрой | новые подходы, возрастные особенности, критическое мышление, оценивание для обучения, оценивание обучения, ТиО, словесные, наглядные, репродуктивные, эвристические, дедуктивные, самостоятельной работы | Прозвенел уже звонок, Начинаем наш урок.Чтобы многое узнать,Надо думать, рассуждать.И внимательными быть,И старательными быть.И тогда уж точнокаждый,Знания свои покажет. | положительно настроятся на урок |  | учебники литературы, слайд-шоу, компьютер, карточки с цифрами, бумага, маркеры, оценочный лист, карточки с заданиями, клей, набор дидактических картинок |
|  2) выход на тему: а) тема, цель урока: метод ассоциаций |  | Учитель Л: Сегодня у нас необычный урок, более объёмный и сложный, чем всегда, но всё равно интересный. Какая тема нашего урока? Догадайтесь сами. Подсказка перед вами. /Какой общей темой объединены слова, изображения на экране (природа, книжка с нарисованной природой)?/Тема нашего урока «Окружающий мир глазами К.Паустовского в рассказе «Золотой линь». На уроке мы будем анализировать рассказК.Паустовского «Золотой линь»Учитель ПМ: расширим знания о раститедьном и животном мире.УЛ: Поставьте перед собой цель, которую бы вы хотели достичь. В концеурока узнаем, удалось ли это вам. | смогут предположить тему урока, поставить перед собой цель | формативное оцениваниеоценивание учителем |  |
| 2. Операционно-познавательный этап:  1) погружение в тему: а)загадки-описания |  | УЛ: Произведения Паустовского насыщены описанием природы. Попробуйте отгадать, кого или что описывал он этими отрывками. -Неторопливые, пучеглазые /голавли/-Тени деревьев лежали далеко на воде, и под самым берегом ходили стаями неторопливые пучеглазые голавли /туманные и свежие утра/-Липкая зелёная плёнка, такая толстая, что даже грузило не могло её пробить /ряска/-Огромный, ленивый, со смуглой золотой чешуёй и чёрными плавниками, изгибался, пятился в глубину, медленно шевелил толстым хвостом /линь/ | смогут показать знание содержания рассказа | оценивание учителем |  |
| 2) изучение темы: а) составлениеколлажа-пейзажаб)исследование характеров персонажейв)задание «Узнай по описанию»ФИЗКУЛЬТМИНУТКА«Весёлая зарядка», зарядка для глазг)исследование картин природы и настроения человека в произведениид)составление пищевой цепочкие)прогнозирование «Что было бы, если бы…?» |  | УПМ: Достоверное описание Паустовским животного и растительного мира даёт возможность знакомиться с природой лугов, водоёмов.Сделайте коллаж, используя только те картинки, названия которых упоминаются в произведении. /раздаются наборы картинок, листы, клей, маркеры, карточки «Сообщество луга», «Сообщество водоёма»/УЛ: Мы рассмотрели природные сообщества. Теперь попытаемся разобраться с чертами характера наших персонажей. Найдите в тексте их описание. Скажите, какие черты характера вы считаете положительными, а какие – отрицательными. /На карточках записаны герои рассказа: бабы, Петька, дед «Десять процентов», рыбаки/ (Бабы: весёлые, насмешливые, справедливые. Петька: воровитый, хитрый, заботливый. Дед: надоедливый, мудрый, болтливый, наблюдательный. Рыбаки: мудрые, настойчивые, терпеливые, целеустремлённые, волевые, наблюдательные) Что хотел сказать К.Паустовский портретами этих героев?(Несмотря на препятствия, рыбаки добились своего. Терпенье и труд всё перетрут. Справедливость восторжествовала.)УПМ: Паустовский прекрасно описал триумф рыболовов. «Это оказался огромный ленивый линь со смуглой золотой чешуёй и чёрными плавниками… Медленно шевелил толстым хвостом. Тяжело свисал… с плеча.» К какому из предложенных изображений рыб подходит это описание? /кладут на парту соответствующую изображению линя карточку с цифрой/ По каким признакам вы отличили линя от других рыб? УЛ: К.Паустовский сказал: «Пейзаж – не довесок к прозе и не украшение. В него нужно погрузиться, как если бы вы погрузили лицо в груду мокрых от дождя листьев и почувствовали их запах, их дыхание». Как меняется пейзаж в зависимости от настроения, ощущения героев? (с.151, 152, 153, 154) /Вот как пейзаж или его отсутствие в произведениях о природе выражает состояние героя/УПМ: А теперь положите перед собой ваш коллаж пейзажа. Используя его, составьте на листе пищевую цепочку /проверка/Что было бы, если бы все комары (шмели, лягушки) исчезли с лица земли?  | смогут работать с текстомпрезентовать свою работувыполнить взаимооценкусмогут работать с текстомсмогут определить рыбу по описаниюсмогут увидеть отражение чувств героев произведения в пейзажахсмогут составить пищевые цепочкисмогут прогнозировать будущее | формативное оценивание |  |
| 3) применение ЗУН: а) обобщение по теме |  | УЛ: Что было непонятным? Используя свои знания, напишите синквейны «Рыболовы», «Природа» | смогут сделать выводы |  |  |
| 3. Рефлексивно-оценочный этап |  | УПМ: Оцените свою работу, досказав предложениеЯ поставил перед собой цель … и я её (не) достиг, потому …У меня (не) получилось, потому… | смогут высказать свои ощущения |  |  |
| 4. Задание на дом: сделать по тексту 10утверждений-ловушек |  | УЛ: рыбаки ставят ловушки для рыб, а вы сделайте по тексту утверждения-ловушки. Внимательно изучите текст, чтобы не попасть в ловушку |  |  |  |
|  |  |