Задачи: - Познакомить с предметами обихода - деревянными ложками, ковшами.

- Активизировать словарь словами: резчик, "бить баклуши", художник, горбинка, вмятина, ручка граненая, точеная, ковш, роспись, ложкари, ложечники.

- Воспитывать интерес к народной культуре, народным ремеслам.

Предшествующая работа: экскурсия в  "русскую избу",чтение и рассматривание иллюстраций к русской народной сказке "Жихарка",заучивание танца с деревянными ложками.

Демонстрационный материал: кукла-мальчик в русском народном костюме - Жихарка, чугунный горшок, деревянные ложки(по две ложки на каждого ребёнка и ложки для выставки),ковши, иллюстрации с изображением деревянных ложек.

Методические приёмы: игровая мотивация, беседа, загадывание загадки, рассматривание предметов обихода, поэтическое слово взрослого, чтение рассказа, инсценировка детьми русской народной сказки "Жихарка", танец с ложками.

Интеграция областей: «Познание» ( формирование целостной картины мира), «Чтение художественной литературы», «Музыка»,

Ход занятия: Cтук в дверь.

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам пришёл в гости. Заходит «Жихарка», приносит чугунок покрытый салфеткой.

Жихарка: Здравствуйте.

Воспитатель: Здравствуй, Жихарка, а что это ты принёс?

Жихарка: А вот отгадайте: "Сама не ест, а людей кормит".

Дети: Ложка.

Воспитатель: (снимает салфетку с чугунка) Жихарка, да у тебя целый чугунок деревянных ложек! Можно нам их посмотреть?

Жихарка: Посмотрите.

Воспитатель: Посиди, Жихарка, послушай, что мы знаем о деревянных ложках.(сажает Жихарку на стульчик.)

Воспитатель: Ребята, раньше люди ели деревянными ложками. Россия-страна лесов. Богатое лесами Заволжье особенно славилось мастерами обработки дерева. Издавна из осины, липы, берёзы выделывали здесь лёгкую и прочную посуду. Дерево рубили и обтёсывали топором, распиливали на небольшие чурочки (заготовки для ложек),а назывались эти чурочки -"баклуши". Как Никита назывались заготовки  для ложек? (Баклуши) Повтори Лёша, Алина. А из баклуш резчик , с помощью ножа и специальных резаков, делал ложки. Кто , Дима, вырезал ложки? (Резчик). Повтори Егор, Даша. Правильно. У ложки созданной ручным инструментом часто не совсем правильная форма. Иди, Алёна ,потрогай эту ложку, что чувствуешь, какая она? (Неровная) А ты, Саша, потрогай, что это?(Вмятина). Вова, потрогай ты ложечку, что у неё есть? (Горбинка ) Правильно, на ложке есть вмятины, горбинки, ручка гранёная. Всё это следы работы резчика. Каждая его ложка единственная, ни одна из них в точности не повторяет другую.

Вырезанную резчиком ложку расписывает художник. Кто, Богдан, расписывает ложки? (Художник) Повтори, Лера, Денис. Правильно. Золотистый, красный, чёрный - такое сочетание цветов можно встретить на многих предметах древнерусского прикладного искусства и в произведениях народных мастеров. Для хохломы эти цвета особенно важны: красный придаёт теплоту и мягкость искусственному золоту. Золото олицетворяет счастливую, богатую жизнь, довольство, красоту и чистоту. В Заволжье всегда крестьяне- ремесленники любили узоры - "золото" да "травку". Травка и цветы, ягоды и листья-побеги напоминали людям о молодости, силе, о чём-то новом. А чёрный цвет усиливал красоту этих узоров.

"Резные ложки и ковши.

Ты рассмотри – ка, не спеши.

Там травка вьётся и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они , как золотые,

А может солнцем налитые."

Посмотрите, какие красивые расписные ложки, какие они разные.

Этими ложками удобно есть кашу, щи. (воспитатель раскладывает ложки на столе) А вот эта ложка, смотрите, поменьше. Ей удобно будет есть ребёнку.. Эта ложка побольше, у неё длинная ручка. Такой ложкой  хорошо раскладывать по тарелкам кашу. А вот , посмотрите, какой большой ковш с длинной ручкой, им как половником очень удобно разливать по тарелкам щи, суп ,уху. Повтори , Данил, что это?(Ковш)Лиза, Ярослав. Правильно , ребята, это ковш.

Вот сколько ложек у Жихарки в чугунке. Что ,ребята ,можно делать деревянными ложками?

Дети: Есть, готовить, раскладывать еду.

Воспитатель: Правильно. А ещё деревянные ложки - это русский народный  музыкальный инструмент, на них и сейчас играют в народных ансамблях. Для игры нужны две ложки. Ложки ударяются друг о друга выпуклыми частями, звук у них сухой, чёткий, как щелчок. Есть большие мастера исполнения на ложках, их зовут ложечники или ложкари. Как , Матвей, называют людей играющих на ложках(Ложкари) Повтори Лера, Андрей.

Ребята, давайте и мы попробуем поиграть на ложках (раздаёт ложки) Вставайте в хоровод, повторяйте за мной движения, а Жихарка на нас посмотрит.

Выполняется танец с ложками под русскую народную мелодию.

Воспитатель: Молодцы, дети, хорошо потанцевали.  Жихарка, а мы про тебя сказку знаем.Сейчас мы покажем тебе отрывок из русской народной сказки "Жихарка".

Воспитатель читает слова автора, а ребёнок слова Жихарки.

"Сделал Жихарка все дела, обед сварил, стол накрыл, стал ложки раскладывать, раскладывает ,да приговаривает:

-Эта ложка простая Котова, эта ложка простая -Петина, а эта не простая ,точёная ,ручка золочёная - Жихаркина, никому её не отдам".

Вызываются трое детей по очереди для драматизации отрывка.

Воспитатель: Понравилось тебе, Жихарка, как ребятки показали отрывок из сказки?

Жихарка: Понравилось, молодцы.

Воспитатель: А ещё ,ребята,  я хотела прочитать вам рассказ Михаила Бартинёва "Как трудно бить баклуши".

Чтение рассказа.

Воспитатель: Понравился вам рассказ? (Да) Из этого рассказа мы с вами узнали как дедушка рассказывал внуку, как раньше на Руси "били баклуши".

Воспитатель: Спасибо тебе, Жихарка, за то ,что ты пришёл к нам и принёс такие замечательные, резные, расписные  деревянные ложки. Мы сегодня узнали так много интересного о них. Узнали как изготавливали деревянные ложки, узнали ,что ложками в старину не только ели ,но и использовали как музыкальный инструмент.

Ребята , Жихарке надо возвращаться в сказку. Скажите ему "спасибо" и "до свидания".

Жихарка: До свидания, ребята, мне у вас очень понравилось.(Уходит)

Воспитатель: Ребятки,сегодня вы узнали много нового, танцевали, отгадывали загадку, внимательно слушали рассказ. Молодцы.