

[Английский язык](#)

[Биология](#)

[География](#)

[Информатика](#)

[Искусство](#)

[История](#)

[Литература](#)

## Начальная школа

№5(17)/2007

[Математика](#)

[Немецкий язык](#)

[Русский язык](#)

[Спорт в школе](#)

[Физика](#)

[Французский язык](#)

[Химия](#)

[Дошкольное образование](#)

[Классное руководство](#)

[Школьный психолог](#)

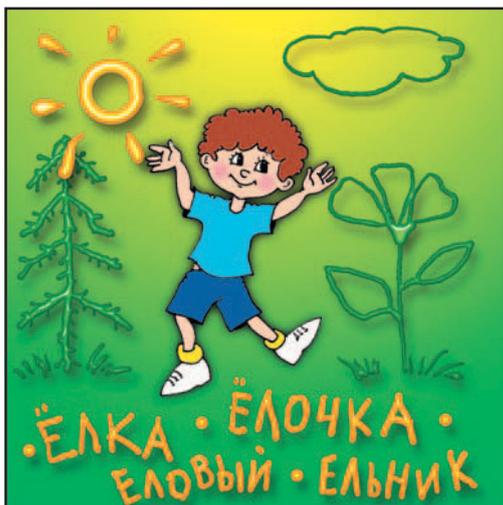
[Педагогика](#)

[Здоровье детей](#)

[Управление школой](#)

[Библиотека в школе](#)

Н.В. НЕЧАЕВА



# Задания по развитию речи

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»

Серия «Начальная школа»

Выпуск 5 (17)

**Н.В. Нечаева**

**ЗАДАНИЯ  
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

Москва

**Чистые пруды**

2007

## ВВЕДЕНИЕ

Речь в нашей жизни – это всегда самостоятельная деятельность каждого человека. Поэтому, сколько бы ребенок ни читал и ни слушал правильную содержательную речь окружающих его взрослых, он не сможет ею овладеть без собственного речевого опыта.

Казалось бы, все это понимают. И все-таки еще живуче мнение о том, что связной речи можно обучить. Мы считаем, что можно лишь создать условия, благоприятные для освоения (но не усвоения) средств устной и письменной речи.

Позиция авторов учебника по русскому языку в развивающей системе Л.В. Занкова не нова в методике преподавания русского языка. Своими корнями она уходит к прогрессивным педагогам XIX – начала XX в. Приведем, например, цитату из статьи К.Д. Ушинского «О первоначальном преподавании русского языка» (1864): «Грамматика везде является только выводом из наблюдений над языком, уже создавшимся. Точно то же должно быть и в преподавании: каждое грамматическое правило должно быть выводом из употребления форм, уже освоенных детьми. Когда же делать этот вывод? Этот вопрос разрешается только практикою: преподаватель должен знать умственный уровень своего класса и чувствовать, когда то или другое грамматическое правило может быть ясно понято детьми без всякого заучивания; потому что заучивание грамматики есть такая же нелепость, как заучивание логики и арифметики».

Мы же делаем попытку избежать заучивания грамматики, предоставив в нашем учебнике по русскому языку материал для широких наблюдений естественно существующей связи между системой языка и речью\*. На примере конкретных упражнений при изучении фонетики, морфемике, морфологии покажем их возможности для развития речи. Особое внимание уделим началу этой кропотливой и долгой работы.

---

\* *Нечаева Н.В.* Русский язык (1–2 кл.); *Нечаева Н.В., Яковлева С.Г.* Русский язык (3–4 кл.).

## Некоторые основные понятия

**Речевая деятельность (в устной и письменной форме) возможна при наличии трех условий:**

**1. Потребность в речевом общении** (*мотивационная сторона*). Чтобы первоклассники заговорили: «Надо создать такую ситуацию в классе, – говорил Л.В. Занков, – чтобы ребенок доверял вам свои мысли». Добавлю: те мысли, которые ему пришли в голову в данной речевой ситуации. Они не всегда могут совпадать с ожидаемым ответом. Поэтому на первых порах старайтесь не перебивать его высказывание постоянными исправлениями. Почувствуйте ту границу, после которой он не захочет общаться с вами, с классом.

**2. Содержательность речи.** Активную речь ребенка, а тем самым и активное привлечение различных средств языка стимулируют богатое содержание образования (представление ребенку широкой целостной картины мира средствами науки, литературы, искусства и непосредственного познания), самостоятельный поиск информации, обсуждение актуальных для детей проблем, а также поиск решения проблем на всех учебных предметах (диалоговая форма общения).

**3. Правильность речи,** которая обеспечивается знанием системы языка и опытом ее применения в речи. Напомню определение языка: «Язык представляет собой объективное единство системы языка и речевой деятельности». Система языка функционирует только в речи, речь невозможна без системы языка. В нашем подходе к преподаванию русского языка развитие речи является сквозной темой, пронизывающей все другие темы, кроме того, ей посвящаются отдельные главы и параграфы. Деятельность детей направляется на анализ соответствия цели речи и выбранных средств языка. При таком подходе система языка становится функциональной и понятной, а ее изучение – мотивированным.

**Существенные признаки речевой ситуации.** Каждый участник речевой ситуации выбирает языковые средства, учитывая, зачем, где и с кем он общается в устной или письменной форме. Осознание этой зависимости является главной задачей освоения родного языка и поэтому является вечной для любого человека.

Речевую ситуацию определяют: 1) основная задача речи (зачем?) – общение с кем-нибудь, сообщение о чем-нибудь, воздействие на кого-нибудь; 2) сфера применения речи (где?) – в быту, в науке, в деловой сфере, в прессе, в художественной литературе; 3) адресат (с кем?) – один, несколько человек или много людей (публика); степень близости с адресатом, его возраст, пол, уровень образования. В соответствии с речевой ситуацией строится речь:

выбирается устная или письменная форма, диалог или монолог, она строится как эмоциональная (с выражением авторского отношения, живописная, картинная) или как нейтральная (без выражения авторского отношения, деловая), выбираются соответствующие средства языка. Совокупность характеристик речевой ситуации и речи представляет характеристику стиля речи.

### **На практическом уровне ученики анализируют:**

1. Средства устной речи: мимику, жесты, движения, интонацию (мелодику речи, логическое ударение, паузу), темп, тембр, громкость говорения.
2. Лексическую сочетаемость слов и грамматическую сочетаемость слов.
3. Речевую избыточность и речевую недостаточность.
4. Связность, целостность, законченность текста.

## **Методика работы по развитию речи**

Чтобы была понятна методика работы по развитию речи в ходе освоения отдельных разделов языка, на примере заданий главы 1 для 1-го класса «Речь устная и письменная» покажем возможный вариант работы по дифференциации этих ведущих понятий, а также теснейшую смысловую связь между речью и фактами языка. В этой главе ученики подводятся к самостоятельному выводу о средствах устного и письменного общения; таким образом обобщается весь материал по русскому языку, с которым они познакомились в период обучения грамоте. После такого обобщения уже можно приступать к изучению обычных тем, предусмотренных программой для 1-го класса: звуки-буквы, грамматические разряды слов, написание слов с большой буквы.

1. Что так, а что не так в этой речевой ситуации? Инсценируйте ее с детьми.

Плачет маленькая девочка: «Мой салик! Салик лопнул!» Первоклассник ее успокаивает: «Не реви! Я расскажу тебе о переместительном законе сложения».

Какова цель речи малышки: она радуется, жалуется или рассказывает о чем-то? Какова цель речи мальчика? Как ты успокоишь малышку? Какой у тебя будет голос? Какое выражение лица? Какие движения ты используешь? К какой речи относятся эти средства?

2. Напиши правильно слово, которое девочка еще не выговаривает. Какие звуки она не произносит? Что ты знаешь об этих звуках? К какой речи относятся звуки, а к какой – буквы?

3. Прочитай пословицу. О чем она? Назови отмеченные опасные места. Запиши пословицу. Помни о правилах списывания! Написанное проверь.

*Слово – речи основа.*

4. Узнай у родителей о твоих особенностях произношения слов в раннем детстве. Запиши правильно эти слова, Отметь буквы, звуки которых тебе было трудно произносить. Какие это звуки?

5. Разыграйте в парах речевые ситуации. Какой речью вы пользовались: устной или письменной? Менялась ли цель речи? Менялось ли содержание приветствий? голос? мимика, движения?

1) *Ты просыпаешься и приветствуешь маму. Она отвечает.*

2) *На улице ты приветствуешь одноклассника. Он отвечает.*

3) *В классе ты приветствуешь учителя. Он отвечает.*

6. Прочитай пословицу. Почему так говорят?

*Доброму слову – добрый ответ.*

Запиши. Поставь ударение. В последнем слове отметь опасные места.

Поясним содержание и последовательность приведенных выше заданий.

1. Любую речевую ситуацию анализируйте с позиции понимания, а не осуждения сторон. Малышка жалуется, она огорчена. Учитывая ее возраст, лопнувший шарик для нее – горе. Мальчик-первоклассник недавно узнал ученые слова «переместительный закон сложения». Ему нравятся все эти новые, такие умные слова. И он думает, что они интересны всем. Мальчик, безусловно, добрый, потому что он понимает горе малышки и пытается ее утешить. Цель речи малышки – пожаловаться, привлечь внимание. Цель речи мальчика – утешить, но он нашел слова, не подходящие для такой маленькой девочки.

2. Следующее задание переводит ситуацию на каждого ученика. В задании нет слов, незнакомых первоклассникам. Новой для них является речевая ситуация.

Детям трудно подыскивать определения. Поэтому все характеристики голоса, которые назовут дети, напишите на доске. Если их будет слишком мало, подскажите не прямо, а словами, не подходящими к ситуации: «Мне кажется, ей надо сказать, что стыдно плакать по пустякам! И голос должен быть громким, чтобы девочка услышала». В шутивном споре с вами (дети понимают и с радостью принимают такую игру учителя) ученики выходят на слова: голос должен быть нежным, ласковым, успокаивающим, негромким, негрубым. Надо смотреть на малышку ласково, участливо, с пониманием: ведь для нее это не пустяк. Можно ее погладить или сесть на корточки перед ней, чтобы быть наравне. Голос, мимика, движения – это средства устной речи.

Удивительно, но в каждой новой ситуации, которая потребует утешения, эти средства будут использоваться по-разному. Например, мама пришла с работы расстроенная. Как ей помочь изменить настроение? В задании 5 дети через практику собственной речи смогут убедиться в том, что при одной и той же цели речи, но разных адресатах меняется форма выражения приветствия.

Разделяйте в процессе обучения то, чему надо учить, и то, чему не надо и даже вредно учить (как это созвучно с высказыванием К.Д. Ушинского!). Например, нельзя научить общению (общение – это не только выученные вежливые слова) – следует лишь создавать условия для приобретения опыта речевой реакции в разных ситуациях и, главное, заботиться об общем развитии, о воспитании и культуре каждого ребенка.

Ученики записывают правильно слово, которое девочка еще не умеет говорить, и сравнивают с тем, как она его произносит. Осуществляют фонетический анализ. У нее получается «салик» вместо «шарик». Для правильной характеристики согласных звуков в слове приучайте детей произносить не отдельный звук, а слог с анализируемым звуком: *ш-ш-ша*. Девочка не произносит глухой парный, шипящий, всегда твердый звук [ш], заменяя его на [с-с-са] – тоже глухой парный, в этом слогe твердый согласный [с]. Значит, шипящий согласный ей труднее произносить, чем глухой, но не шипящий [с]. Девочка не произносит и звук [р] – [р-р-ри] – звонкий непарный согласный, в этом слогe мягкий. Звуки относятся к устной речи, буквы – к письменной.

3. Пословицы широко используют все учителя начальных классов при обучении русскому языку. Старайтесь, чтобы их содержание было связано с содержанием соседних заданий. Понимая, что глубинный смысл пословиц может быть недоступен детям, на этом этапе можно ограничиться тем их пониманием, которое следует из контекста обсуждаемой темы и жизненного опыта детей. Привлеките внимание к предельной краткости выражения богатейшего содержания, его образности. «Слово – речи основа» – можно воспринимать как мысль о том, что без слов невозможно говорить и писать. Но первоклассники уже знают, что не всякое слово – речи основа. Достаточно вспомнить ситуацию первого задания. Только уместное, подходящее слово будет речи основой.

Приведем еще несколько заданий, подводящих первоклассника к выводу о том, что необходимо для устной речи и что – для письменной.

1. Прочитай. Какой речью мы пользуемся в учебнике?

Я люблю, когда при встрече

Мы знакомым и родным

«С добрым утром!»,  
«Добрый вечер!»,  
«Доброй ночи!» – говорим.

(А. Яшин)

Выпиши приветствия без кавычек. Отметь опасные места, которые возникают при записи предложения. Как ты произносишь приветствия?

2. В строке сочетаний букв найди слова. Запиши их. Отметь орфограммы.  
*фелмьшириужимищукаэсычащук*

Выпиши буквосочетания, которые надо запомнить. Что ты можешь сказать о звуках букв *ж, ш, ч, щ*? В какой речи бывают орфограммы?

Как ты доказываешь свое мнение? Ты умеешь слушать своих одноклассников? Как ты возражаешь?

3. Понимаешь ли ты значения слов? Спиши, вставляя пропущенные буквы. Какие правила должна была знать Агния Львовна Барто?

Скаж\_ «родник» –  
И вот возник,  
Беж\_т в зеленой ч\_ще  
Веселый ключ журч\_щий.

А.Л. Барто назвала ключ *веселым*, сказала о нем, что он *беж\_т*. А я знаю нотный ключ, и он помогает правильно играть на музыкальных инструментах. Какие значения слова *ключ* знаешь ты? Какая речь потребовалась для выполнения этого упражнения?

Надеюсь, что приведенные примеры показали не только естественность сочетания анализа речевого и языкового, в том числе фонетического и орфографического, но и возможность постоянно возвращаться к изученному материалу (формируя прочность знаний и навыков) и закладывать условия для первичных наблюдений будущего программного материала.

Многоаспектный характер вопросов, свойственный нашему пониманию языка как учебного предмета, позволяет создать реальные условия и для индивидуализации обучения. Ведь в таком случае нишу найдет и ребенок с доминирующим словесно-образным типом познавательной деятельности (работа со смыслом слов, предложений, текстов) и ребенок, который уже может работать на теоретическом уровне, проявляя способность к умозаключениям, к работе с понятиями, обобщениями, и тот, кто пока еще может активно действовать на наглядно-образном уровне (содержание многих заданий представлено в виде рисунков, схем, таблиц, алгоритмов), и тот, для кого актуальным является наглядно-действенный уровень (участвуя в широко представ-

ленных инсценировках речевых ситуаций). Актуализация всех четырех типов познавательной деятельности позволяет ребенку проявить свои сильные стороны и в то же время развить другие, пока еще существующие как возможности.

## **Развитие речи при освоении звуко-буквенного состава слов**

Представим некоторые речевые ситуации, возможные для инсценирования из ведущего для 1-го класса раздела «Звуки и буквы». Важно, чтобы они естественно вписывались в содержание урока, в обсуждаемую тему.

1. При повторении темы «Слог» инсценирование может вытекать из одного из признаков слога: естественности артикуляции (известные примеры: как кричат дети в лесу, как кричат болельщики на стадионе).

Какая громкость голоса допустима в следующих речевых ситуациях?

- 1) Ты болельщик (болельщица) на стадионе.
- 2) Ты в транспорте обсуждаешь спортивные соревнования с другом (подругой).
- 3) Ты в музее делишься с другом (подругой) впечатлением о картине.

2. В той же теме «Слог» речевая ситуация опирается на содержание предыдущего задания.

*Писатель Михаил Яснов как-то шел по вечернему городу. Ярко светились уличные вывески. Он взгляделся в них и увидел незнакомое:*

Театральная асса. Мя о. улочная. астроном. Одеж а. Т ани
--

Запиши правильно названия уличных вывесок. Какие звуки обозначают вписанные буквы?

Расставь ударения. Назови ударные звуки. Название любой вывески раздели на слоги. Чем объясняется твой выбор?

*Инсценирование.* Представь, что ты гуляешь. Как ты обратишься к прохожему, чтобы узнать, который час (сколько сейчас времени)? Запиши фразы под диктовку учителя.

Не секрет, что самое сложное – слышать друг друга. Во время семинара с учителями мы спросили: «Можете ли вы ответить на вопрос: сколько звуков в слове *сьел*»? Все ответили: «Четыре». Я спросила: «Какой вопрос я зада-

ла?»). Ответ: «Сколько звуков в слове *съел*?». Перечитайте вопрос и ответьте на него, на мой вопрос, а не на придуманный слушателями. Понятно, что ни о какой продуктивности обучения не может быть речи, если ученики по-своему воспринимают прямой вопрос. Покажем примеры, способствующие самоанализу именно этой стороны речи.

1. Учительница обращается к классу: «Назовите гласные звуки в слове *пою*». Ученик: «Поют разными звуками: низкими, высокими и этими... средними».

На какой вопрос отвечал ученик? А ты всегда слышишь, о чем говорят в классе? Ответ на вопрос учителя. Проверь свою внимательность. Запиши слова: *петь, пою, поет*. Раздели их на слоги и для переноса. Выполни звукобуквенный разбор любого слова. Объясни свой выбор.

*Инсценирование.* Оказалось, что твой новый знакомый сильно заикается. Как ты поведешь себя?

2. Учительница на уроке спросила: «Что общего между звуками [ж], [ш], [ц]?»

Ученик ответил: «Это согласные звуки».

«А что общего между звуками [ч'], [щ']?» – «Это всегда мягкие согласные звуки».

Вырази в вежливой форме свое согласие или несогласие с ответами ученика.

Разберите для себя этот и вышеприведенные примеры заданий и речевых ситуаций с позиции создания условий для самостоятельных высказываний детей, для активизации в их речи изучаемых понятий русского языка.

Высокая мотивация всегда сопровождает выполнение заданий, содержание которых строится на омонимии, так как рождается вариантность ответов, а за ними – удивление, переключение на другую точку зрения.

1. Объясни значение ударения. Выпиши слова, которые написаны одинаково. Раздели их на слоги. Расставь ударения. На какие слоги падает ударение? Раздели слова для переноса.

*Солнышко село за село. Лена сделала хлопок, и хлопок разлетелся. Нижние полки заняли полки оловянных солдатиков.*

2. Прочитай слова. Сколько слов здесь записано? Выпиши парами словарифмы. Что тебе помогло выполнить задание? (*Знание того, что ударение может быть на любом слоге.*)

*Рядом, кругом, отрядом, сидишь, бегом, молчишь.*

3. В этом задании, как и во всех других, потребуется твоя внимательность. Здесь записаны пары разных слов. Чем они различаются? Составь предложения с этими словами.

*Сто́ит – стоит, дороги – дороги, пропасть – пропасть.*

4. Прочитай группы слов. Что они называют? Значения каких слов ты можешь объяснить?

1) *Зима, весна, лето, осень.*

2) *Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.*

Запиши слова с указанием названия каждой группы:

\_\_\_ \_\_\_: \_\_\_, \_\_\_, ...

Раздели слова для переноса. Подчеркни показатели мягкости согласных звуков. В первой группе отметь орфограммы гласных.

Приведем несколько групп примеров использования материала раздела «Звуки и буквы» во 2-м классе, в которых возможна работа по осознанию назначения текста, его особенностей, особенностей словоупотребления и культуры речи.

1. Прочитай окончание рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Напоминаю: малыши спорили, как правильно произносить одно слово.

*Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался... Я остановился на лестнице и внятно сказал:*

*– Никакие не «сыски». Никакие не «ыхки», а коротко и ясно: «фыфки»! Вот и все!*

И здесь речь о звуках! Может быть, это не отрывок из рассказа, а отрывок из учебника? Произнеси внятно трудное для дошкольников слово. Запиши его. Какое правило тебе потребовалось? Запиши трудный для детей звук и звуки, которыми они его заменяли. Чем они похожи?

2. Запиши начало стихотворения Корнея Ивановича Чуковского:

Марьюшка, Марусенька,

Машенька и Манечка

Захотели сладкого

Сахарного пряничка.

Почему ты читаешь нежно, ласково? Произнеси и послушай слова с **ь**. Какую работу он выполняет? Сколько имен упоминается в стихотворении? Выпиши имена девочек вместе с их полным именем по алфавиту. Какое имя

девочек лучше использовать родителям, подругам? Как могут звать девочек, когда они станут взрослыми?

*Инсценирование.* Назовите друг друга нежными, ласковыми именами. Посмотрите, какие у вас при этом добрые и красивые лица!

Обсудите содержание пословиц:

*От слова – спасенье и от слова – погибель. Недоброе слово больней огня жжет.*

Как вы слушали друг друга? Как возражали? Ты уже умеешь радоваться удачным ответам одноклассников? Запиши пословицы. Отметь опасные места. Обсудите роли **ь**.

3. Прочитай, восстанавливая звуки пропущенных букв.

Ж\_ли-были два соседа,  
Два соседа-людоеда.  
Людоеда людое\_  
Приглашает на обе\_  
Людое\_ ответил: – Нет!  
Не пойду к тебе, сосе\_  
На обе\_ попасть не худо,  
Но совсем не в виде блюда.

(Б. Заходер)

Выпиши из стихотворения слова с пропущенными буквами и, если надо, рядом напиши проверочные слова.

*Инсценирование.* Пригласите друг друга к себе в гости. Как надо отвечать на приглашение?

*Доброму слову – добрый ответ.*

Отметь все слабые позиции гласных и согласных звуков.

4. Прочитай стихи Самуила Яковлевича Маршака. О каком зайчике идет речь? Почему строчки в конце стихотворения становятся короче? Какую роль выполняет этот текст?

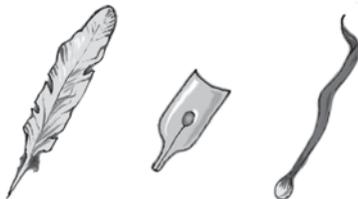
Рыхлый снег темнеет в марте.  
Тают льдинки на окне.  
Зайчик бегаёт по парте  
И по карте  
На стене.

Еще раз прочитай стихотворение, соблюдая его ритм. Исследуй, почему складно звучат строчки. Выпиши по группам рифмующиеся слова, разделяя их на слоги. В каждом слове поставь ударение. Подбери проверочные слова к орфограммам в корне слов.

5. Запиши загаданные слова. Какую «работу» выполняют в словах буквы **е, е, о, ь**?

1) Автор сказки «Золушка».

2) Одно слово, которое называет каждый из этих предметов:



3) Кукла – поэт печального образа из сказки А.Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик».

4) Полное имя Пети.

6. Научись правильно и быстро читать скороговорку:

*Коля колья колет, Поля поле полет.*

Запиши скороговорку. Какие звуки она учит произносить? Посмотри, как похожи слова в каждой части предложения! Но любой второклассник докажет, что это разные слова. В этом ему поможет наука о языке. Что ты можешь сказать о смысле этих слов и об их грамматическом значении?

7. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

*Во дворе стояла \_очка. Под окошком куст ро \_\_. Этот уго \_\_ весь вид портит.*

Сверьте ваши варианты. Какие звуки обозначают вписанные буквы?

8. Прочитай стихотворение. Объясни заголовок.

#### **Вежливый слон**

Вышел слон на лесную дорожку,  
Наступил муравью на ножку  
И вежливо  
Очень  
Сказал муравью:  
– Можешь и ты  
наступить на мою!

*(В. Лукин)*

Найди пары рифмующихся слов. Назови в них созвучия, сравни с написанием. Выполни звукобуквенный анализ второй пары слов. К каким частям речи они относятся?

*Говори правильно: «Извините, пожалуйста!»*

*вина, винить, извинить, обвинить, провиниться*

*Повинную голову меч не сечет.*

*Инсценирование.* Представь, что с тобой произошла неловкость (не словня, конечно). Какие слова, какой тон ты найдешь, чтобы извиниться?

## **Развитие речи при освоении состава слова**

Напомним, что каждая единица языка представляет собой двустороннюю единицу, обладающую формой и содержанием. Формой слова (или знаком слова) является одновременно его графическое (или звуковое) выражение и грамматическая структура, содержанием – его лексическое значение. «Внутреннее единство слова обеспечивается единством его фонетического, грамматического состава и семантическим единством системы его значений»\*. Подчеркиваем мысль В.В. Виноградова о внутреннем единстве слова. В заданиях его можно наблюдать при сравнении лексического и грамматического значений слова. Для первоклассников достаточно точно будут звучать вопросы: что ты можешь сказать о предмете таком-то?; что – о слове, которое его называет?

Сравнение слов по их значению в 1-м классе может служить пропедевтикой тем «Родственные слова», «Состав слова», которые обязательно должны развернуться во 2-м классе и закрепиться в 3-м классе. Если эти темы перенести в 3-й класс, то может произойти наложение таких объемных и взаимосвязанных тем, как состав слова и правописание безударного окончания в именах существительных, которое не все дети смогут преодолеть. Необходимо длительное время, чтобы дети могли автоматически выделять основу и окончание.

Какие задания можно предложить уже в 1-м классе?

1. Запиши, вставляя нужные по смыслу слова.

Выбирай: *ручки, рукавичка, ручища, руки, рукав.*

*Мама взяла на \_\_\_\_\_ ребенка. Он \_\_\_\_\_ обвил ее шею. И в снег упала маленькая \_\_\_\_\_.*

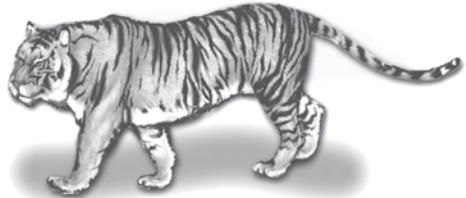
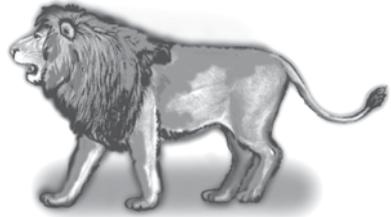
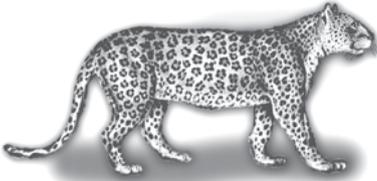
Расставь ударения в родственных словах. Выдели корень. Послушай, меняется ли звук буквы у под ударением и без ударения.

Обрати внимание на чередование согласных звуков и букв в корне слов *рука, ручонка*. Так бывает достаточно часто в русском языке: *снег, снежок; кот, кошка; река, речка*.

---

\* *Виноградов В.В.* Русский язык (грамматическое учение о слове). Изд. 20-е. – М.: Высшая школа, 1972. С. 18.

2. Сравни две группы слов.

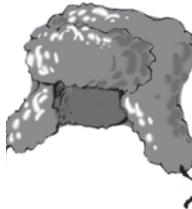


*лев, кот, котик, тигр, котенок, кошка, пантера, гепард, котенок, кошечка*

Запиши группу родственных слов. Выдели корень. Отметь безударные гласные в корне. Какие слова являются для них проверочными?

Выполни анализ звуков любого слова.

3. Сейчас трудно объяснить, почему именно так называли *руки, ноги, стол, стул*. Но многие названия вы можете объяснить. Продолжим исследование «Почему их так называли».



Игра «Почему их так называли» позволяет научить ребенка вслушиваться в корневое значение слов, постепенно расширяет их активный словарный запас. В то же время это подходы к самостоятельному написанию словарных статей в 3-м классе. При выполнении подобных заданий на примере родственных слов первоклассник начинает улавливать их близость, но не идентичность по значению.

*Продолжение задания.* Напиши слово *ухо*. Рядом напиши это слово в форме множественного числа.

Эта часть задания непроизвольно способствует постепенному разграничению понятий «родственные слова», «формы одного и того же слова». Этот процесс пойдет продуктивнее, если задания сопровождать рисунками. Например, нарисованы: *гриб – несколько грибов, грибок – несколько грибков*. В этой же логике: *жук – жуки, жучок – жучки, дом – дома, домик – домики* и проч.

*Задание.* Напиши названия нарисованных предметов. Назови родственные слова. Назови слово в форме единственного и множественного числа.

1. Запиши. Сравни слова каждой пары по смыслу. Отметь, при написании каких букв может возникнуть сомнение.

а) *огонь – огонек, окунь – окурек, уголь – уголек, день – денек, стебель – стебелек;*

б) *диван – диванчик, шкаф – шкафчик, чулан – чуланчик, птенец – птенчик*

Приведем задания на сравнение смысла однокоренных слов, которые возможны во 2-м классе как до, так и после введения тем «Родственные слова», «Состав слов». Мы уделяем этому серьезное внимание не только по причине определяющего значения для орфографии, но и с целью воспитания чувства языка, слышания тонких различий между значениями близких по смыслу или похожих слов.

2. Запиши эти родственные слова. Выдели корень. Каков общий смысл слов?

*перо, перышко, перина, перистые*

Расставь ударения. Отметь сильную и слабую позиции гласного в корне. Какие слова помогают правильно выбрать букву в слабой позиции?

Любое ли из родственных слов подходит к следующему предложению?

*Первый снег накрыл землю, словно пушист\_\_ \_\_\_\_\_.*

Устно придумай предложения с другими родственными словами.

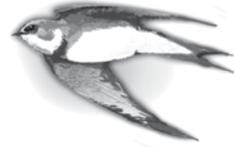
3. Что объединяет все эти слова?

*белый, белить, беловатый, белок, отбелить, белизна, беленький, побелить*

На какие группы их можно разделить? Сколько вариантов получилось у тебя? А всего в классе? Подчеркни сильную и слабую позиции гласного в корне.

3. Прочитай, вставляя подходящие по смыслу названия животных.

В берлоге живет \_\_\_\_, в гнезде – \_\_\_\_, в гнездышке – \_\_\_\_, в норе – \_\_\_\_, в норке – \_\_\_\_, в хатке – \_\_\_\_, в логове – \_\_\_\_.



Определи однокоренные слова. Выдели в них корень. Объясни разницу в значении этих слов. Сравни, как в них звучат одинаковые буквы гласных в корне.

4. Прочитай текст. Запиши его, вставляя пропущенные родственные слова. Выдели в них корень. Объясни, что общего в их значении и чем они различаются.

Мой папа заядлый \_\_\_\_. Он может поймать и маленькую \_\_\_\_, и огромную \_\_\_\_\_. Папа приносит \_\_\_\_ домой, а мама готовит \_\_\_\_ суп.

5. Помнишь, как хвастался Заяц-хваста? Запиши.

– У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

А какая, собственно говоря, разница?

6. Догадайся, на какие задания намекает это шуточное предложение:

*Зеленела зеленая зелень.*

Вариант двух предложений:

*Мой зн\_комый зн\_комец позн\_комил меня с незн\_комкой. Вот и пере-  
зн\_комились!*

7. Какое правило нужно знать, чтобы записать шуливый текст? Запиши его.

*Ты знаешь приска\_ки?*

*И ска\_ки знаешь?*

*А ска\_ывать ты их умеешь?*

*Без подска\_ки?*

*Тогда ты замечательный ска\_очник или замечательная ска\_очница.*

Прочитай предложения в любом другом порядке. Что получилось с текстом? Выдели корень в однокоренных словах. К каким частям речи они относятся?

8. Перепиши. Выучи. Расскажи соответствующим тоном.

Сказка, сказка, прибаутка...

Рассказать ее не шутка,

Чтобы сказочка сначала,

Словно реченька, журчала

Чтоб к концу

Ни стар, ни мал

От нее не задремал.

Выдели корень в однокоренных словах. К каким частям речи они относятся? Объясни выделенные орфограммы.

*Инсценирование.* Устройте викторину. Заготовьте отрывки из сказок. А одноклассники отгадают названия этих сказок. Только отрывки произносите «сказочным» голосом. Обсудите, зачем нужны сказки.

*Словарь.* **Викторина** – игра в ответы на вопросы. Например: *литературная викторина, музыкальная викторина.*

Виктория – богиня победы у древних римлян.

Объясни, что общего в значении слов *викторина* и *Виктория*. Выдели корень в этих словах. Какое значение имеет имя *Виктор*? Какое значение у твоего имени?

## Развитие речи при освоении частей речи

Мы специально допустили в заголовке повтор слова *речи*. Хочу подчеркнуть, что имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, предлоги, союзы, частицы и проч. являются **частью нашей речи**, живут только в речи и быть вне речи не могут. Но именно этот раздел грамматики – морфология – как правило, дается на примерах отдельных слов, без исследования функции слов в предложении, в тексте, его связей с другими словами. Приведем определение понятия «части речи» из словаря-справочника «Современный русский язык» (под ред. П.А. Леканта), в котором подчеркнута взаимосвязь разных разделов системы русского языка: «**Части речи** – это основные и самые важные для морфологии, а также для синтаксиса и лексики грамматические классы слов...» (с. 206).

В курсе русского языка в 1-м классе знание о грамматических группах слов дается на уровне представления с опорой на общее грамматическое значение слов (частеречное значение); например, для имен существительных отмечается значение предметности. В 1-м же классе мы предлагаем детям исследовать роль в предложении местоимений («слов-указателей») и служебных слов без их дифференциации. Важно также продолжать наблюдения, начатые в период обучения грамоте: что можно сказать об этом предмете, что можно сказать о слове, которое его называет. Этот анализ подводит ребенка к разграничению лексического значения слова (его смысла) и грамматического значения.

Проанализируйте, при изучении какого раздела языка можно использовать следующие задания: в том, где тема «Части речи» является ведущей, или в том, где она сопутствует другой основной теме.

1. Прочитай, заменяя рисунки словами.

Художник вымыл



. В корзине лежали



винограда.

Ветер шевелил



занавески.

Запиши предложения. Что ты можешь сказать о нарисованных предметах? Что ты можешь сказать о словах, которые их называют?

2. Отгадай загадку:

Ползет, шипит живой канат,  
Несет в себе опасный яд.

Какие слова помогли отгадать загадку? Что они обозначают: предмет, признак предмета, действие предмета? Запиши отгадку. Выпиши из загадки рифмующиеся слова. Почему одинаково звучат разные буквы в конце этих слов?

3. Прочитай, как описал весну И. Соколов-Микитов.

*Жарче и жарче светит солнце. Днем с крыши капают капли, тают на солнце длинные сосульки. Потемнели, раскисли дороги. Лед на реке посинел.*

*На крышах снег растаял. На пригорках и около деревьев и стен оголилась земля.*

*Весело скачут на дворе воробьи – проводили зиму, радешеньки-рады:  
– Жив! Жив! Жив!*

Запиши первый абзац. Понадобились ли писателю слова, которые называют предмет, действие, признак предмета?

Прочитай стихи Ивана Никитина. Что тебе подсказывает интонацию чтения? Какое общее настроение передают писатель и поэт?

Полюбуйся – весна наступает,  
Журавли караваном летят,  
В ярком золоте день утопает,  
И ручьи по оврагам шумят...  
Скоро гости к тебе соберутся,  
Сколько гнезд понавьют, посмотри!  
Что за звуки, за песни польются  
День-деньской от зари до зари!

Запиши первую строфу. К кому обращается поэт? Понадобились ли поэту слова, которые называют предмет, действие, признак предмета?

Основное грамматическое значение местоимений слишком абстрактно для учеников начальных классов, поэтому мы советуем уже с 1-го класса вести наблюдения функции местоимения: указывать на предметы, их признаки, количество, не называя их. В возможных случаях предлагайте детям вопрос: «На кого (на что?) указывают слова *она, ему, к ней?*».

1. Прочитай о школе в деревне Чистый Дор. А у вас какая школа?

*Школа у нас маленькая.*

*В ней всего-то одна комната. Зато в этой комнате четыре класса.*

*В первом – одна ученица, Нюра Зуева.*

*Во втором – опять один ученик, Федюша Мионов.*

*В третьем – два брата Моховы.*

*А в четвертом – никого нет. На будущий год братья Моховы будут.*

*Всего, значит, в школе сколько? Четыре человека. С учителем Алексеем Степановичем – пять.*

*(По Ю. Ковалю)*

Запишите, как звали учителя школьников, а потом фамилии учеников по алфавиту.

Какое слово заменяет слово *(в)* *ней*? Зачем оно потребовалось автору?

Как звали отца учителя? Знаешь ли ты фамилию родителей твоей мамы?

2. При сравнении следующих загадок ученики приходят к выводу о том, что местоимение *он* может указывать на одушевленные и неодушевленные предметы. Если позволяет состав класса, то можно рассмотреть вопрос различения вопросительных местоимений в соответствии с категорией одушевленности-неодушевленности имен существительных: на кого указывает вопрос *кто?* на что указывает вопрос *что?*

Отгадай загадки. Запиши их с отгадками.

1) *Кто залиvisto поет, утром спать не дает?*

2) *Что залиvisto поет, утром спать не дает?*

3) *Он залиvisto поет, утром спать не дает.*

Обсудите с классом результат. Ты уже умеешь слушать чужое мнение? С тобой приятно иметь дело?

Указание местоимений на предметы (в начальных классах программа ограничивается изучением личных местоимений) прямо выводит на редактирование. Приведем пример такого задания и заданий на соотнесение имени существительного с местоимением.

3. Запиши пары слов. По какому признаку они составлены?

*свеча – она*

*гаражи – они*

*на свече – на ней*

*в гаражах – в них*

*овощ – он*

*солнце – оно*

*в овоще – в нем*

*к солнцу – к нему*

Запиши пары слов: название предмета – слово – указатель на этот предмет.

*У героя, змейка, в сене, в чащу, карандаши.*

*Она, в нем, у него, они, в нее.*

К служебным словам относятся предлоги, союзы, частицы и связки. Предлоги во многом служат дополнительными средствами к системе склонения.

Они выступают как синтаксическое средство связи, действующее совместно с формами падежей, и выражают разного рода зависимое положение существительных в предложении. Иначе употребляются союзы. Союзы вносят те или иные оттенки значения, устанавливают те или иные взаимоотношения между словами в предложении независимо от форм слов и между отдельными предложениями в составе сложного.

4. Прочитай. На кого указывают слова *я, у меня*?

*У речки я подобрала чижика. У чижика было сломано крыло. Теперь чижик живет у меня. Поправится – выпущу чижика на волю. Лети в свою семью чижиков!*

Исправь текст – устрани повторы слова *чижик*. Выбери: *птичка, птаха, он, у него, его*.

Обращаем ваше внимание на то, что мы предлагаем для замены повторяющегося слова *чижик* не только местоимения, что тоже привело бы к речевому однообразию, но и слова-синонимы.

## **Задания, позволяющие уже в 1-м классе осознавать функции служебных слов в речи**

1. Прочитай, заменяя рисунки словами. Запиши предложения, правильно сочетая слова. Какие слова помогли тебе?

1) Мальчики играли



2) Девочки подошли



3) Папа положил газету



4) Ива растет



Выполнить это задание тебе помогли законы грамматики – законы сочетания слов в предложении.

2. Прочитай предложения. Попробуй одинаково продолжить начатую мысль. Сделай вывод о влиянии служебных слов на содержание высказывания. Запиши свои варианты.

1) *Прозвенел звонок на урок, и ученики...*

*Прозвенел звонок на урок, но ученики...*

2) *Кирилл идет в театр...*

*Кирилл идет из театра...*

Во 2-м классе дети приступают к систематическому изучению частей речи. Представим задания в той же логике, что и при иллюстрировании в 1-м классе.

1. Докажи, что здесь написано шесть слов. Запиши их через запятую. Отметь слабые позиции гласных и согласных звуков.

*Поля. Косит. Нора.*

Устно составь с каждым словом предложение.

Какие из написанных слов называют предмет? Какие из них называют предметы одушевленные, какие – неодушевленные; собственные и нарицательные? Что называют другие слова – признак предмета, действие предмета?

Чтобы ребенок мог впоследствии автоматически пользоваться терминологией, он должен не только слышать постоянно эти слова, но и видеть их. Поэтому мы намеренно многократно повторяем в учебнике термины русского языка.

2. Запиши пословицы. Отметь все опасные места. Какие грамматические группы слов помогли выразить мысль: самостоятельные, обозначающие предмет, его признак, его действие; местоимения; служебные слова?

*Ученье без уменья – не польза, а беда. Ученье и труд все перетрут.*

Удобнее всего части речи узнавать в предложении и словосочетании. Так создаются условия для одновременного анализа лексической и грамматической сочетаемости слов. Одновременно осуществляется подготовка к изучению склонения имени существительного и имени прилагательного, а также некоторых глагольных грамматических значений в 3-м классе.

1. Запиши сочетания слов: имя существительное и имя прилагательное. Выбери из следующих или напиши свои: *белый, широкие, глубокая, бледная, душистое, доброе, озорные.*

*Мальчики (какие?)..., медведь (какой?)..., дороги (какие?)..., сердце (какое?)..., река (какая?)..., луна (какая?)..., яблоко (какое?)...*

Что помогло тебе правильно подобрать прилагательное и его форму? (*Грамматическая сочетаемость.*) Возможно ли сочетание слов *белое сердце?* (*Лексическая сочетаемость.*)

Запиши сочетания слов: имя существительное и глагол. Выбери из следующих или напиши свои: *замирало, поиграли, светила, соединяли, лежит, течет, танцевал.*

*Мальчики (что сделали?)..., медведь (что делал?)..., дороги (что делали?) ..., сердце (что делало?)..., река (что делает?)..., луна (что делала?)..., яблоко (что делает?)...*

Правильно ли составлено сочетание слов: *мальчики (что сделали?) соединяли?*

2. Обсудите стихотворение Валентина Берестова. Какие слова он употребил в переносном смысле?

На лбу бывали шишки,  
Под глазом – фонари.  
Уж если мы мальчишки,  
То мы – богатыри.  
Царапины. Занозы.  
Нам страшен только йод –  
Тут, не стесняясь, слезы  
Сам полководец льет.

Чтобы поделиться с вами своим мнением, поэту потребовалось одиннадцать имен существительных. Выпиши их в начальной форме. Выдели окончание. Что ты можешь сказать о грамматических признаках этих слов?

Почему рифмуются слова *йод, льет*, в которых такие разные буквы? К каким частям речи относятся эти слова?

3. Поэту В. Лунину, чтобы записать одну строфу в «Песенке жирафа», потребовалось шесть имен прилагательных. Запиши строфу, обозначь имена прилагательные. Докажи, что слово *жираф* мужского рода.

Я умный,  
Обаятельный,  
Простой,  
Очаровательный,  
Веселый  
И мечтательный...  
Ну, словом,  
Я – ЖИРАФ!

Выпиши буквы ударных звуков. Что ты можешь сказать об этих буквах и их звуках?

Словарь. **Обаяние** – притягательная сила, исходящая от человека; очарование.

*Обаяние – обаятельный; очарование – очаровательность – очаровательный.*

При работе с прилагательными расширению, активизации словаря, приобретению способности адекватного употребления слов в речи могут служить такие упражнения.

1. Подбери и запиши подходящие сочетания слов. Если потребуется, прилагательные можно использовать с разными существительными.

*зима, весна, лето, осень*

*жарк \_\_, ветренн \_\_, суров \_\_, тепл \_\_, дождлив \_\_, холодн \_\_, снежн \_\_, сух \_\_, солнечн \_\_*

Выдели окончания у имен существительных и прилагательных. На какие грамматические формы они указывают? Одинаковы ли эти формы?

2. Угадай, кто это.

*Хитрая, ловкая, умная, хищная.*

*Крупный, сильный, серый, голодный.*

Придумай подобные загадки. Отгадай загадки одноклассников.

3. Какому сказочному герою подходят все эти признаки и почему они не подходят другим?

*Толстенький, озорной, веселый, хвастливый.*

Выбирай: *Буратино, Карлсон, Карabas-Барабас, Винни Пух, Нуф-Нуф, Колобок.*

Назови признаки, которые подходят другим названным здесь героям сказок.

Сравни грамматические признаки слов-загадок и слов-отгадок.

*Инсценирование.* Вспомни реплики отгаданных героев или придумай их.

Кому подойдет реплика: «Ну и что! Ну и пусть!»?

4. Кому или чему подходят эти признаки? Запиши признаки и название предмета.

*Высокое, голубое, ясное \_\_\_\_\_.*

*Высокая, скалистая, крутая \_\_\_\_\_.*

*Высокий, стройный, здоровый \_\_\_\_\_.*

Аналогичное задание, построенное на различении лексического смысла глаголов:

Кому подходят эти действия?

*Выползла, расправила, полетела. Это кто?*

*Выпорхнул, поднялся, запел. А это кто?*

Составь распространенные предложения. Может быть, у тебя получится маленький рассказ? В исходных словах первой группы обозначь корень и приставку.

5. Прочитай текст. В какой его части преобладают существительные и прилагательные, а в какой – активно работают глаголы? Почему? (*Подходы к анализу текстов, различных по типу: описание, повествование, рассуждение. Развертывается эта работа в 3-м классе.*)

*Родина енота-полоскуна – Америка. Ростом он с лисицу, буро-серый, на морде «маска» – черные полосы. Хвост тоже с темными полосами.*

*Полоскуном прозвали его за очень странную повадку – мыть в воде всякую пищу и даже несъедобные предметы. Полощет, трет, отпускает и снова ловит передними лапами все, что хочет съесть.*

*Странное поведение! Никто больше этого в природе не делает.*

*(И. Акимущин)*

Как удалось автору избежать повторов слов *енот-полоскун*?

*Полоскун* и *полосы* – однокоренные слова? Докажи, подобрав родственные слова.

Опиши любое животное, которое ты хорошо знаешь, – собаку, кошку, белочку. Расскажи, где обитает это животное, каковы его особенности, повадки.

*Перечитай.* Где могла бы быть твоя работа: в словаре, в детском популярном журнале или ...? (*Практическое освоение различения текстов по стилистической окраске.*) Если хочешь, внеси исправления, добавления. Обсудите работы в классе.

Роль в речи глаголов (и других частей речи) можно исследовать на следующих примерах.

1. Прочитай глаголы из известного тебе рассказа Льва Николаевича Толстого «Косточка». Запиши, какие глаголы указывают на действия героев рассказа: мамы, Вани и других детей.

*Купила, хотела, лежали, нюхал, ходил, не удержался, схватил, съел, сочла, сказали, смеялись, заплакал.*

*Мама – ... Ваня – ... Другие дети – ...*

2. Прочитай выразительно. На что указывает местоимение *их*? Зачем поэту потребовалось так много повторяющихся слов и родственных слов? К какой части речи они относятся?

Мыли, мыли, мыли,  
Смыли горы пыли.  
Терли, терли, терли,  
Стекла перетерли.  
Мелом, словно мылом,  
Чисто их отмыли.  
Может, синим небом  
Окна застеклили?

(Ю. Яковлев)

Выпиши родственные слова. Обозначь корень и приставку.

3. *Инсценирование.* Тебе надо попасть на противоположную сторону улицы. Расскажи, как правильно это надо сделать. Какая часть речи тебе потребовалась больше других?

4. Какие правила русского языка помогли поэту Алексею Плещееву записать свои мысли о весне? Ты знаешь эти правила?

Тра\_ка з\_ленеет,  
Солнышко бл\_стит;  
Ласточ?ка с в\_сною  
В сени к нам л\_тит.

Найди три имени существительных в начальной форме. Подчеркни их одной чертой. Найди слова, обозначающие действия. Подчеркни их двумя чертами. Сравни форму числа слов, подчеркнутых одной чертой и двумя чертами. (Задание готовит детей к теме «Главные члены предложения».)



5. Выучи отрывок из стихотворения. Прочитай выразительно. Запиши отрывок по памяти. Но сначала разбери трудные для тебя места.

Улыбнулись сонные березки,  
Растрепали шелковые косы,  
Шелестят зеленые сережки,  
И горят серебряные росы.

(С. Есенин)

Выпиши из каждой строчки буквы ударных гласных звуков. Обсудите, как они располагаются от строчки к строчке. Особое внимание обратите на слова-рифмы.

Какие части речи потребовались поэту?

6. Подготовься читать стихотворение выразительно.



Мой веселый звонкий мяч,  
Ты куда помчался вскачь?  
Желтый, красный, голубой –  
Не угнаться за тобой!  
Покатился в огород,  
Докатился до ворот,  
Подкатился под ворота,  
Добежал до поворота,  
Там попал под колесо,  
Лопнул, хлопнул –  
Вот и все!

(С. Маршак)

Какая часть речи помогла описать мяч?

Какая часть речи помогла представить, что с ним случилось?

Выпиши из третьего предложения сочетания слов: *гл + им. сущ. с предлогом*. Выдели в словах приставку, подчеркни **пробел между предлогом и следующим словом**. Это тоже **орфограмма**. Ответь письменно. Для чего служит приставка, для чего служит предлог? Как пишутся части слова и как – части речи? (Вопрос нацеливает на установление естественно, объективно существующей в речи взаимосвязи между самостоятельными и служебными частями речи. Но именно в речи и только в речи осознается роль тех и других.)

В данном контексте заданий младший школьник сможет понять и объяснить смысл следующих поговорок:

*Чем дальше в лес, тем больше дров.*

*Волков бояться – в лес не ходить.*

Запиши поговорки. Отметь все опасные места.

7. Запиши отрывок из сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик» (глава «Страшный бой на опушке леса»). За кого бились коршун и Артемон? На кого указывает местоимение *его* в первом и втором предложениях? Зачем автор использовал это местоимение? Прочитай отрывок выразительно. Слова какой части речи ты невольно выделяешь голосом? Почему?

*Коршун вонзил когти в спину полицейской собаки, взмыл на великопленных крыльях, поднял пса и (вы)пустил его...*

*Артемон сбоку (на)летел на другого пса, ударил его грудью, (по)валил, укусил, (от)скочил...*

Выпиши слова *ударил* и *укусил*.

*Трудное задание:* выдели в них корень.

## **Возможности комплексного анализа текста в начальных классах**

При работе с письменным текстом направляйте анализ на осознание его признаков: связности, целостности и законченности. Начинайте формировать у детей опыт выявления необходимого и достаточного в тексте (речевая избыточность и речевая недостаточность), для выражения цели высказывания в соответствии с типом (описание, повествование, рассуждение) и стилем (разговорный и книжный: научный (научно-познавательный), деловой, художественный).

Понятие «стили речи» на практическом уровне вводится в конце 2-го класса, понятие «типы речи» – в начале 3-го класса. До этого времени дети подвигаются к пониманию особенностей текстов разных стилей и типов. Представим примеры работы со связным текстом при изучении системы языка в 3-м классе.

1. Прочитай текст. Какую роль он выполняет: общения, сообщения информации, воздействия на чувства человека?

*Есть два праздника, связанных со словом «новый», Новый год и новый учебный год. А знаете ли вы, что на Руси было время, когда Новый год начинался 1 сентября? К этому времени заканчивались все сельскохозяйственные работы и завершался календарный год. А в 1700 году по указу царя Петра I новый год стал начинаться с 1 января. Так это было принято во всех странах Европы.*

Прочитай еще раз текст. Можно ли начать текст со второго предложения без нарушения смысла всего сообщения? А с третьего предложения?

Выпиши первое предложение. Сколько в нем букв *д*? Какие звуки они обозначают? Сколько их? В этом предложении обозначь существительные.

Определи их начальную форму. Выпиши те существительные, которые в начальной форме имеют нулевое окончание.

2. Прочитай удивительное произведение: предложение, которое автор считает текстом. Свойственны ли этому предложению свойства текста: целостность, связность, законченность?

### Лес

*Сквозь кустарник и папоротники, по колено в траве и землянике, неся с собой белок и птиц, бредет к озеру лес.*

(С. Козлов)

Запиши текст. В нем из 13 слов, относящихся к самостоятельным частям речи, – 9 существительных. Без правильного использования их окончаний невозможно связать слова в предложении. Какие падежные формы использовал Сергей Козлов? Найди слово с орфограммой «Буква безударного гласного в окончании». Как ты ее проверишь?

3. Запиши размышление писателя Виктора Хмельницкого о связи дороги и дома. Показались ли тебе интересными его мысли?

*ДОРОГА не может без ДОМА. Скучно ей становится, теряет она где-нибудь в степи и пропадает из виду.*

*А если нет от ДОМА ДОРОГИ, ДОРОЖКИ – значит, в ДОМЕ никто не живет: не дымится труба, гуляют в ДОМЕ холод и голод, заглядывает ветер и дождь, и разваливается ДОМ.*

*Вот и получается, что ДОРОГА к ДОМУ ведет, а ДОМ зовет в ДОРОГУ.*

*Поэтому и стоит в начале этих слов, как кирпич на ножках, буква Д.*

*Кирпич о ДОМЕ напоминает, а ножки – о ДОРОГЕ...*

(В. Хмельницкий)

Какое слово здесь написано: *дорогой*? В первых двух предложениях обозначь по одному существительному I, II и III склонения, определи их падеж. Определи склонение и падеж в словах *дорога*, *дом*. Какой из этих грамматических признаков постоянный, какой – непостоянный? Выдели окончание.

Напиши свои размышления: как ты понимаешь, что такое *дом*, что ты чувствуешь, когда произносишь это слово.

Прочитай, как ласково описал домик Пантелеевны Юрий Коваль в рассказе «Чистый Дор». Нарисуй, каким тебе представляется этот домик.

*Когда выстраивается шеренга солдат, то впереди становятся самые рослые и brave, а в конце всегда бывает маленький солдатик. Так, дом Пантелеевны стоял в конце и был самый маленький, в три оконца. Про такие домики говорят, что они пирогом подперты, блином покрыты.*

(Ю. Коваль)

Напиши слова *солдатик, домик, замочек* в форме родительного падежа. Разбери их по составу. Какое явление происходит в суффиксе при изменении формы слова? Сравни его написание (подготовка к формулированию правила правописания суффиксов *-ик, -ек*).

Напиши четыре слова, которые относились бы к склонению, которого нет в тексте Ю. Ковалю. Одно из них просклоняй, подчеркивая орфограммы в окончании.

### **Словарь. Деревня.**

Одни исследователи связывают слово *деревня* со словом *дерево*, считая, что деревня первоначально обозначала поселение в лесу.

Другие исследователи считают, что это слово связано с глаголом *драть*, (*деру*), то есть *деревня* – расчищенное от деревьев и кустарников место (на Руси существовало и сейчас существует слово *дор* с тем же значением).

Проанализируй: какими способами образовались родственные слова от слова *дорога*? Выпиши все существительные, обозначь их склонение. Разбери как часть речи слово *подорожник*.

*дорога – дорож-к-а (з\ж), дорож-еньк-а (з\ж), дорож-н-ый, без-дорож-н-ый по-дорож-ник, при-дорож-н-ый*

Заканчивается учебник для 3-го класса высказыванием Константина Георгиевича Паустовского: «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения». И мы видим нашу задачу в том, чтобы создать такие условия на уроке русского языка, чтобы наши дети могли в полной мере воспользоваться этим языковым богатством.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Некоторые основные понятия .....	4
Методика работы по развитию речи .....	5
Развитие речи при освоении звуко-буквенного состава слов .....	9
Развитие речи при освоении состава слова .....	14
Развитие речи при освоении частей речи .....	19
Задания, позволяющие уже в 1-м классе осознавать функции служебных слов в речи .....	22
Возможности комплексного анализа текста в начальных классах .....	29

