

- \* Августовский педагогический форум работников образования Куйбышевского района г.о. Самара

# Использование театральных технологий как средство творческой самореализации учащихся начальной школы.

Дугушева Лариса Александровна

учитель начальных классов МБОУ ООШ №140

г.Самара

2012г.

Чем выше уровень творческого развития ученика, тем выше уровень его работоспособности. Именно поэтому одна из задач, которые ставит современный педагог- это развитие творческих способностей ученика.

Приобщение к сценическому искусству является средством творческой самореализации учащихся начальной школы в условиях ФГОС.

Работу кружка «Сценическое искусство» мы реализуем чаще всего через чтение, инсценировку сказки.

Ребёнок с самого начала сказки встаёт  
на позицию положительного героя,  
заставляет переживать с героями  
такие чувства, которые сказывают  
влияние на всю его дальнейшую  
жизнь.

Наблюдая за детьми, увлечёнными коллективной творческой работой сценического кружка замечаю, что каждый ребёнок чувствует свою значимость и важность личного вклада в результат совместной деятельности. Метод коллективного творчества ставит ученика в позицию активного деятеля.

Анализ кружка «Сценическое искусство» за 2011-2012 учебный год подтвердил значимость метода коллективного творчества, тем самым повысил интерес к урокам, читательский интерес. 90 % учащихся с нетерпением ждут уроков коллективного творчества. А коллективное творчество можно применять на всех уроках без исключения в начальной школе.

# Программа кружка «Сценическое искусство»

Цель: приобщение учащихся к театральному искусству, обогащение духовных потребностей ребёнка, развитие его творческой активности.

Задачи:

Пробудить эстетическое чувство и творческое начало;

Освоить необходимые навыки актёрской техники;

Развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;

## Пояснительная записка

Ведение кружка «Сценическое искусство» способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс.

## Фрагмент тематического планирования кружка

№ занятия	№ темы	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	1.	<b>Введение. Задачи кружка.</b>	1
		<b>Раздел 1. Игровая театральная педагогика.</b>	
2.	1.	Ситуативно-массовая сценка “На вокзале”.	1
3.	2.	Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение “Отношение”.	1
4.	3.	Разговор на сцене. Сценка “Пресс-конференция”.	1
5.	4.	Разыгрываем этюд “На вещевом рынке”.	1
		<b>Раздел 2. Об основах актерского мастерства.</b>	
6.	1.	Основы актерского мастерства.	1
7.	2.	Голос и речь человека.	1
8.	3.	Жест, мимика, движение.	1

46.	27.	Подготовка оформления спектакля.	1
47.	28.	Эстетическое оформление и сценография спектакля.	1
48-51.	29.	Репетиция спектакля.	4
52.	30.	Организация участников, зрителей и гостей премьеры.	1
53.	31.	Выпуск спектакля. Премьера.	1
54.	32.	Анализ премьеры.	1
55.	33.	Юмористические миниатюры “Ох уж эти дети”. Распределение ролей.	1
56-57.	34.	Репетиционные занятия по технике речи.	2
58-59.	35.	Репетиционные занятия по технике движения.	2
60.	36.	Подготовка оформления спектаклей.	1
61.	37.	Эстетическое оформление спектаклей.	1
62-64.	38.	Репетиции.	3
65.	39.	Подготовка афиш.	1
66.	40.	Премьера.	1
67.	41.	Анализ спектакля.	1
68.	42.	Итоги за год.	1

Фрагмент  
инсценированной  
сказки «Каша из  
топора»



Фрагмент  
инсценированной  
сказки  
«Приключение  
Буратино»



Фрагмент  
инсценированной  
сказки «Гуси-  
Лебеди»



Фрагмент  
инсценированной  
сказки «Курочка-  
Ряба»



**Спасибо за внимание!**