МДОУ « Детский сад № 200»

Ленинского района г. Саратова.

**План по самообразованию**

**на тему:**

*«Интеграционный подход к реализации образовательной области «Художественное творчество»*

Воспитатель: Абакарова Л. Э.

Саратов 2014г

**Тема:** Интеграционный подход к реализации образовательной области «Художественное творчество»

**Цель**: всестороннее формирование личности ребёнка с учётом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей, способностей.

**Задачи:**

- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепку, конструирование);

- развивать детское творчество;

- приобщать к изобразительному искусству.

**Предполагаемый результат:**к концу года дети должны знать цвета карандашей (синий, красный, зеленый, жёлтый, белый, чёрный), Радоваться своим работам. Раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы, плотно прижимая, их друг к другу. Лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться пластилином.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Содержание работы | Сроки выполнения |  Результат |
| 2014-2015 | Подбор методической литературы для изучения | Сентябрь | Подобрать методическую литературу для изучения. |
| 2014 | Изучение методической литературы | Октябрь | Изучить методическую литературу:  «Художественное творчество детей 2-7 лет» Т. Н. Доронова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова, «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» Т.Г Казакова– М.: Педагогика, – 1983. –212с.  |
| 2014 | Изучение методической литературы | Ноябрь | Изучить методическую литературу:  « Лепим, фантазируем, играем» И. А. Лыкова, «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» Цквитария Т.А. 2012, «Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности. Грошенкова В. А., Шилова Т. С. 2012 |
| 2014 | Изучение методической литературы | Декабрь | Изучить методическую литературу:   Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области. По программе "Детство" Леонова Н.Н. |
| 2015 | Внедрение полученных знаний в повседневную работу | Январь-Март | Внедрить полученные знания в повседневную работу. |
| 2015 | Продолжение работы с детьми . | Апрель-Май | Продолжить работу с детьми по теме самообразования. |

Изобразительная  деятельность является важным средством всестороннего развития детей. Обучение рисованию, лепке, аппликации способствует умственному, нравственному эстетическому и физическому воспитанию дошкольников.

Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни.  В начале, это непосредственное знакомство со свойствами материалов, познание связи действий с полученным результатом. В дальнейшем ребенок начинает приобретать знания об окружающих предметах, о материалах и оборудовании, однако его интерес к материалам будет обусловлен стремлением передать в изобразительной форме свои мысли, впечатления от окружающего мира.

Занимаясь рисованием, дети усваивают опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, кисть ножницы). Также дети знакомятся с различными свойствами воды (рисование по - сырому, рисование в технике набрызга).

**Интеграция с ОО «Чтение художественной литературы».**

Художественный образ, воплощенный в слове обладает своеобразной наглядностью. В нем заключено то характерное, типичное, что свойственно данному явлению и выделяет его среди других. Выразительное чтение художественных произведений способствует созданию творческого настроения, активной работе мысли, воображения.

Во всех возрастных группах образовательная деятельность, начатая с загадки, вызовет интерес в сознании детей, яркий образ предмета. Также для оживления в памяти детей ранее воспринятых образов можно использовать короткие стихотворения и отрывки из художественных произведений. В некоторых случаях словестный образ сопровождает показ с натуры или приемов изображения.

**Интеграция с ОО «Коммуникация».**

При совместной деятельности по рисованию, лепке, аппликации развивается речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений  – способствует обогащению словаря.

Высказывания во время наблюдений предметов и явлений, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на формирование связной речи.

Значение изобразительной деятельности для нравственного воспитания заключается еще и  в том, что в ее процессе у детей воспитываются нравственно-волевые качества: умение и  потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.д. В процессе создания коллективных работ у детей воспитываются умения объясняться, договариваться о выполнении общей работы, стремление помочь друг другу.

Коллективные просмотры работ приучают детей быть внимательными к рисунку, лепке товарищей, справедливо и благожелательно их оценивать, радоваться не только своей,  но и общей удаче.

**Интеграция с ОО «Труд».**

Общественная направленность детского изобразительного творчества проявляется в том, что в рисунке, лепке, аппликации и конструировании дети передают явления общественной жизни. Детей волнуют и полеты в космос, профессии людей в городе и деревне, выступления спортсменов на олимпиадах, и многое другое.

В изобразительной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умениями лепить, вырезать, рисовать предмет той или иной формы и строения, а также овладеть навыками обращения с ножницами, с карандашом и кистью, с глиной и пластилином. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

**Художественное творчество и здоровьесбережение воспитанников.**

Правильная организация изобразительной деятельности положительно влияет на физическое развитие ребенка. Она способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.

Большое значение для рисования  имеет зрение. В этой работе особенно важна работа зрительного аппарата. В процессе изобразительной деятельности активно формируется зрительная память ребенка, вырабатывается правильная посадка, так как изобразительная деятельность почти всегда связана со статичным положением и определенной позой.