**Игры в адаптационный период с детьми двух-трех лет.**

**Основная задача игр в этот период - фор­мирование эмоционального контакта, дове­рия детей к воспитателю.** Ребенок должен уви­деть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя об­деленным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с уче­том игровых возможностей детей, места прове­дения и т.д.

**Иди ко мне**

**Ход игры.** Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково при­говаривая: "Иди ко мне, мой хороший!" Когда ре­бенок подходит, воспитатель его обнимает: "Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!" Игра по­вторяется.

**Пришел Петрушка**

**Материал.** Петрушка, погремушки.

**Ход игры.** Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми.

Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

**Выдувание мыльных пузырей**

**Ход игры.** Воспитатель на прогулке выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, по­качивая трубочкой, а не дуя в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузы­ри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у де­тей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать мыльные пузыри.

*(Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.)*

**Хоровод**

**Ход игры.** Воспитатель держит ребенка за ру­ки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Кружим, кружим хоровод.

До того мы закружились,

Что на землю повалились.

БУХ!

При произнесении последней фразы оба «падают» на землю.

Вариант игры:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг,

Дружно прыгаем мы вдруг.

ГЕЙ!

Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

**Покружимся**

**Материал.** Два игрушечных мишки.

**Ход игры.** Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покру­житься, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения. Я кружусь, кружусь, кружусь, А потом остановлюсь. Быстро-быстро покружусь, Тихо-тихо покружусь, Я кружусь, кружусь, кружусь И на землю повалюсь!

**Прячем мишку**

**Ход игры.** Воспитатель прячет знакомую ре­бенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: "Где миш­ка?", ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой пря­чется сам воспитатель, громко произнося "ку-ку!" Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

**Солнышко и дождик**

**Ход игры.** Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в "окошко" (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: "На небе солнышко! Можно идти гулять". Дети бегают по всей площадке. По сигналу: "Дождик! Скорей домой!" - бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется.

Поезд.

**Ход игры**: Воспитатель предлагает поиграть в "поезд": "Я - паровоз, а вы - вагончики". Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. "Поехали", - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговари­вая: "Чу-чу-чу". Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: "Остановка". Че­рез некоторое время поезд опять отправляется в путь.

Эта игра способствует отработке основных движений - бега и ходьбы.

**Хоровод с куклой**

*(проводится с двумя-тремя детьми)*

**Материал.** Кукла средних размеров.

**Ход игры.** Воспитатель приносит новую кук­лу. Она здоровается с детьми, гладит каждого по голове. Взрослый просит детей по очереди по­держать куклу за руку. Кукла предлагает потан­цевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вмес­те с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую детскую мелодию (например, "Веселую дудочку" М. Красева). *Вариант:* игра проводится с мишкой.

**Догонялки**

*(проводится с двумя-тремя детьми)*

**Ход игры.** Кукла, знакомая детям по игре "Хо­ровод с куклой", говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убегать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: "Вот мои ребятки".

*Вариант:* игра проводится с мишкой.

**Солнечные зайчики**

**Материал.** Маленькое зеркальце.

**Ход игры.** Воспитатель зеркалом пускает сол­нечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики Играют на стене. Помани их пальчиком, Пусть бегут к тебе! По сигналу "Лови зайчика!" дети пытаются его поймать.

Игру можно повторить 2-3 раза.

**Игра с собачкой**

**Материал.** Игрушечная собачка.

**Ход игры.** Воспитатель держит в руках собач­ку и говорит:

Гав-гав! Кто там? Это песик в гости к нам. Я собачку ставлю на пол. Дай, собачка, Пете лапу! Затем подходит с собачкой к ребенку, имя ко­торого названо, предлагает взять ее за лапу, по­кормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка "ест суп", "лает", говорит ребенку "спа­сибо!"

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

**Собирание "сокровищ"**

**Материал.** Корзина.

**Ход игры.** На прогулке воспитатель собирает вместе с ребенком "сокровища" (камешки, струч­ки, веточки, листья, раковины) и складывает их в корзину. Выясняет, какие "сокровища" вызыва­ют у малыша наибольший интерес (это подска­жет дальнейшие пути общения). Затем называет какое-либо "сокровище" и просит достать его из корзины.

**Делаем коллаж**

**Материал.** Обрезки цветной бумаги, поздра­вительные открытки, веревочки, кусочки пено­пласта, пряжи и т. п.

**Ход игры.** Воспитатель расстилает на столе большой лист плотной бумаги или картона. Кис­точкой промазывает клеем с одной стороны ку­сочек пенопласта (открытку и т.д.) и передает ребенку, чтобы он наклеил его на бумагу. Разре­шает малышу самому выбирать предметы, кото­рые ему хотелось бы наклеить. Внимательно по­наблюдав за действиями взрослого, ребенок су­меет сам намазывать клей. Завершенный коллаж можно повесить на видном месте, чтобы все мог­ли им любоваться.

*Игра способствует развитию творческих на­выков.*

**Ловись, рыбка**

**Материал.** Картонная коробка, металлические пробки от бутылок ("рыбки"), магнит, палочка и веревка (для удочки).

**Ход игры.** В картонную коробку помещают не­сколько металлических пробок от бутылок, жела­тельно разного цвета. К одному концу веревки (или тесемки) привязывают палочку, а к другому - брусок магнита. Воспитатель показывает ре­бенку, как выуживать "рыбок" из коробки, притя­гивая металлические пробки магнитом. Если пробки разного цвета, то малышу можно предло­жить вытянуть, например, красную рыбу.

После того как будут извлечены все пробки, взрослый считает их ("Вот сколько рыб мы пой­мали!"), и игра начинается сначала.

*Игра способствует развитию согласованнос­ти движений.*

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувству­ющие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно "пальчиковыми" играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений.

**Кто в кулачке?**

**Ход игры.** Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, при­дется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движение:

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? *(Сжать пальцы в кулак.)*

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! *(Выставить вперед большой палец.)*