**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10класс**

**По учебнику Емохоновой Е.А.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  ур. | Раздел, тема урока | Дата проведения | Требования к уровню подготовки учащихся | Виды контроля  за уровнем усвоения |
|  | **1.Худ.культура первобытного мира( 2 часа)** |  |  |  |
| 1. | Введение. МХК как совокупность худ. культур разных стран и народов. |  | знать периодизацию первобытной культуры.и основныме этапы развития худ. культуры.  Уметь рассказать о происхождении  искусства. |  |
| 2. | Искусство первобытности. |  | Уметь видеть древние образы,символы в фольклоре, в художественной литературе и быте | Устный опрос |
|  | **2.Худ.культура Древнего мира**  **(9 час.)** |  |  |  |
| 3. | Худ.культура Др.Египта. |  | Уметь обосновать свою оценку событий и персонажей эпоса,формулировать отзыв об изученном. | Устный опрос |
| 4. | Храмы в Карнаке и Луксоре. |  | Уметь дать самостоятельную оценку историческим памятникам архитектуры | с/р Боги и фараоны  Египта |
| 5. | Художественные достижения Передней Азии. |  | Знать архитектурные сооружения Передней Азии,уметь вести поисковую работу по заданной теме |  |
| 6. | Худ.культура Древней и средневековой Индии |  | . Знать о зарождении буддизма, о древних храмах Индии, о танцах  . | с/р Шедевры иск-ва  Египта и Вавилона |
| 7. | Худ.культура Древнего и средневекового Китая.  Японская худ. культура. |  | Знать о своеобразии традиций китайского народа, философск. основе иск-ва. | Устный опрос |
| 8. | Худ. традиции мусульманского Востока  Влияние искусства стран Древнего Востока на европ. искусство. |  | Знать о возникнов. ислама и его влиянии на искусство Востока.Уметь находить особенности в архитектуре мечети,  минарета.  . | Устный опрос. |
| 9. | **Контроль по теме** «Худ.культура Древнего Востока».  Античность – колыбель европейской худ. культуры.  Классический этап развития культуры Эллады. Эпоха эллинизма. |  | Знать способы выражения эстетических представлений в различных видах искусства  представление об античном мире. Мифология – главный источник античного искусства. Идеалы красоты античного мира. Искусство Древней Греции. | **Тестовые** задания по 1 и 2 разделу. |
| 10. | Римская художественная культура. |  | Знать о древнегреческих традициях и шедеврах архитектуры. | с/р Каковы идеалы красоты эпохи античности? |
|  |  |  |  |  |
| 11. | Зарождение христианства и раннехристианское искусство. |  | Уметь рассказать о первых христианских памятниках культуры. |  |
|  | **3.Художественная культура Средних веков (10 час).** |  |  |  |
| 12. | Архитектура и ИЗО Византии. |  | Знать временн**ы**е рамки Средневековья. Уметь находить образы средневековья в искусстве последующих эпох |  |
| 13. | Славянская культура. Язычество, крещение Руси, влияние Византии на худ.культуру Руси. |  | Уметь рассказать о формировании национального стиля в русской архитектуре.  София Киевская и Новгородская и др. храмы Руси. | с/р - описать икону,  символике изобр. и цвета. |
| 14. | Шедевры храмового зодчества Руси. |  | Уметь дать оценку различным произведениям искусства :Успенский во Владимире,  Покрова Богородицы на Нерли, церковь Вознесения в Коломенском. |  |
| 15. | Храмы Московского Кремля. |  | Уметь рассказать о московском архит.стиле, строительстве храмов Кремля с 13 века. | с/р презентация об одном из храмов |
| 16. | **.** Северное деревянное зодчество. |  | Знать о преемственности в архитектуре |  |
| 17. | Художественный стиль русских иконописцев. |  | Уметь рассказать о шедеврах Феофана Грека, Рублёва и дионисия. | Мини-сочинение по фотографии Турч. храма. |
| 18. | Романский стиль в западноевропейской культуре. |  | Знать об особенностях романской архитектуры. |  |
| 19. | Готический стиль в западноевропейской культуре. |  | Знать об особенностях готической архитектуры. |  |
| 20. | **Проверка и коррекция знаний**  об искусстве Средневековья. |  | Провести проверку выполненных тестов, оценить учащихся, закрепить плохо усвоенный материал | **Тестовые з**адания по всему разделу |
| 21. | Музыкальная культура Древнего мира и Средневековья. |  | Уметь находитьобщие черты муз. культуры разных народов,  черты различия. Муз. инструменты древности. |  |
|  | **4.Культура эпохи Возрождения (8час.)** |  |  |  |
| 22. | Влияние идеалов гуманизма на искусство эпохи Возрождения. |  | Знать способы выражения эстетических представлений в различных видах искусства |  |
| 23,  24. | Мастера Высокого Возрождения. |  | Уметь рассказать о творчестве Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Микеланджело Буонарроти. | с/р проверить знание картин |
| 25. | Венецианские мастера Возрождения. |  | Уметь рассказать о Джорджоне, Тициане, Тинторетто,  особенностях их творч-ва. | Опрос- проверить знание картин |
| 26,27. | Северное Возрождение |  | Уметь показать различие творч-ва мастеров Италии и северных стран.  Художники Дюрер, Босх, Брейгель и другие. | с/р проверить знание картин |
| 28. | Духовная и светская музыка эпохи Возрождения. |  | Уметь дать оценку жанрам итальянской музыки. |  |
| 29. | **Контроль по тем**е «Искуство Возрождения».  Характерные черты искусства маньеризма. |  | Уметь дать представление о стиле маньеристов. | **Тестовые** задания по 3 и 4 разделам. |
|  | **Художественная культура XXVII в(5 час.)** |  |  |  |
| 30. | Стилевое многообразие искусства 17-18 веков.  Искусство Испании. |  | Уметь рассказать об особенностях ИЗО Испании.Знать особенности творчества художников Эль Греко, Сурбаран, Рибера, Веласкес. |  |
| 31. | Эстетика и главные темы барокко. |  | Показать гл.черты стиля барокко в архитеткуре.  Шедевры Бернини.  Караваджо. |  |
| 32. | Живопись Голландии и Фландрии. |  | Уметь рассказать о творчестве Рубенса, Рембрандта, Вермера,  «малые голландцы». | с/р по вопросам д/з |
| 33, 34. | Из истории музыкальной культуры.  Музыкальная искусство Нового времени. |  | Рассказать о возникновении новых жанров в музыке, в т.ч. оперы.  И.С.Бах, Гендель и др.  Прослушивание отрывков из лучших муз. произв. | с/р - презентация об одном из худ. |

КАЛЕНДАРНО\_ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МХК **11 КЛАСС – .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  ур. | Раздел, тема урока | Дата  проведения | Цели урока | | Виды контроля  за уровнем усвоенного |
|  | **Художественная культура XVIII в.** |  |  | |  |
| 1. | Повторение.  Искусство рококо. |  | Уметь рассказать о мастерах «галантного жанра» и декоративно-прикладном искусстве рококо. | |  |
| 2. | Эстетика классицизма. |  | Знать особенности классицизма в архитектуре, ИЗО, театре Франции. | | Тест «Стили в архитектуре». |
| 3. | Просветительский классицизм и его мастера (Ж.-Л.Давид, А.Канова и др.) *Хогарт – Англия.* |  | Знать особенности творчества (см. стр.65 Программы Рапацкой Л.А.). | |  |
| 4,5 | Из истории музыкальной культуры (продолжение).  Композиторы Венской классической школы. |  | Уметь рассказать о творчестве Моцарта и Бетховена. | |  |
| 6. | «Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова |  | Уметь рассказать о выдающихся творениях мастеров. | | с/р - проверить знание муз. шедевров Моцарта и Бетховена |
| 7. | Архитектурный облик Санкт-Петербурга и окрестностей. |  | Знать особенности архитектуры города | |  |
| 8. | **Контроль по теме**  «Худ.культура Нового времени».  Искусство русского портрета  18 века. |  | Уметь анализировать картины. Знать работы художников Рокотова, Левицкого, Боровиковского и др. | |  |
|  | **Многообразие стилей и направлений в искусстве XΙX – нач. XX веков (15 ч.)** |  |  | |  |
| 9. | Эстетика романтизма. |  | Знать особенности романтизма в живописи: Делакруа, *Жерико*, Гойя, *Тёрнер*. | | Устный опрос. |
| 10. | Романтизм в русском ИЗО. |  | Уметь рассказать о работах Кипренского, Брюллова, Айвазовского. | | Устный опрос. |
| 11. | Романтизм в музыке. |  | Знать шедевры музыкального искусства *(*Шуберт, Шопен, Шуман*и др.).* Романтизм в русском театре и музыке. | | с/р – тестовые задания |
| 12. | Художественные принципы реализма. |  | Знать основные жанры западноевропейской реалистической живописи (Курбе, *Коро, Домье*). | |  |
| 13,14. | Русский живописный реализм. |  | Уметь рассказать о шедевре А.Иванова,  картинах Федотова, работах передвижников. | | Устный опрос. |
| 15. | Шедевры русской музыкальной культуры. |  | Знать произведения Глинки, композиторов «могучей кучки», Чайковского. | | с/р «Русское ИЗО  конца 18 - начала  19 века» |
| 16,17. | Импрессионизм. Новое понимание света, цвета и пространства. |  | Уметь рассказать о зарождении импр. во французской живописи.  Познакомить с шедеврами  Мане, Моне, Ренуара, Дега и *др*. | | с/р - определение автора по муз отрывкам. |
| 18. | Мастера постимпрессионизма. |  | Уметь выделять особенности шедевров Сезанна, Гогена, Ван Гога в различных жанрах. | | Мини-сочинение  по проблемному вопросу. |
| 19. | Русские последователи импрессионистов. |  | Повторение об особенностях  Стиля, беседа о картинах Коровина, *Серова, Грабаря.* | | с/р – знание картин и их авторов |
| 20. | Символизм в изобразительном искусстве |  | Уметь дать оценку творчеству Врубеля, Борисова-Мусатова. | | Устный опрос. |
| 21. | Объединение «Мир искусства»,  деятельность Дягилева по  пропаганде русского искусства  в начале 20 века. |  | Уметь рассказать о роли объединения  в развитии русского искусства. | | Устный опрос. |
| 22. | Художественные принципы модерна в архитектуре и идея синтеза искусств. |  | Уметь дать оценку творчеству архитекторов  Гауди и Шехтеле. | | Устный опрос. |
| 23. | **Контроль по теме.** |  | Проверить усвоение знаний по теме, коррекция знаний. | |  |
|  | **Основные стили и направления искусства XX века(9ч.)** |  |  | |  |
| 24. | Становление мирового кинематографа как нового вида искусства. |  | Уметь рассказать о средствах выразительности в киноискусстве, его синтетическом характере,  режиссёрах с мировым именем. | |  |
| 25,. | Киноискусство и музыка США. |  | Рассказать о фильмах – классике американского кино.  Музыка «чёрной Америки».  Поп-музыка. | |  |
| 26,27,  28. | Модернизм в ИЗО.  Русские абстракционисты Кандинский, Малевич. |  | Познакомить с различными течениями модернизма и картинами художников: Матисса, Пикассо, Мондриана, Дали. | | Устный опрос. |
| 29,30. | Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры. |  | знать о сложном переплетении правды и лжи в культуре советской эпохи. | | с/р- знание картин и их авторов |
| 31. | Великая Отечественная война в искусстве. |  | Уметь рассказать о лучших работах художников, композиторов,  режиссёров. | |  |
| 32,33. | **Контроль по теме «Основные стили и направления искусства XX века».**  **Основные тенденции развития художественной культуры конца XX века** | | | **Контроль по теме.** | |