**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение гимназия № 53**

**Программа развития музея 1-й воздушной армии МБОУ гимназии № 53**

**на 2013-2018 год**

Автор: Горбачева Е.М.,

учитель истории,

руководитель музея

Нижний Новгород

2012

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вопрос о патриотическом воспитании молодёжи- это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь. Важно понять, что есть патриотизм в России сейчас. Прежде всего, патриотизм ― это ощущение духовной связи с Отечеством; для нас ― с Россией.

Патриотизм выступает делом совести каждого, его внутренним зовом. Патриотизм – это важнейший ресурс социальной энергии, направленный на возрождение страны. Без формирования и развития патриотических чувств говорить о воспитании гармоничной личности нельзя И именно музейная педагогика имеет огромный потенциал для формирования и развития у подрастающего поколения исторического сознания, патриотических ценностей и ощущения себя в потоке времени. Именно музейная среда обладает значительными возможностями нравственно – эмоционального воздействия на формирующуюся личность школьника.

В нашей школе уже на протяжении многих лет работает военно-патриотический музей 1-й воздушной армии. Музей был основан 25 мая 1983 года. Инициаторами создания музея были ветеран 1-й воздушной армии, бывший директор школы Демин Александр Петрович и учитель истории, участник Великой Отечественной войны, полковник в отставке Райкин Григорий Львович.В основу создания музея были положены материалы о боевых заслугах соединений 1 ой воздушной армии, предоставленные бывшим командиром 1 ой воздушной армии Героем Советского Союза легендарным летчиком Громовым Михаилом Михайловичем. Большую помощь в создании музея оказали летчики и штурманы 1-й Воздушной армии, которые проживали в Н.Новгороде-это председатель Совета ветеранов авиации Н.Новгорода Поделякин Иван Григорьевич, Короткевич В.В., Воронин Георгий Павлович, Минеев Лущюк В.А., бывший командир авиационного полка. Участие учеников гимназии в сборе и обработке материалов, создание экспозиций музея, проведение экскурсий и просветительских мероприятий по тематикам музея – все это является той повседневной работой, во время которой ребята постигают на собственном опыте исследований значимость истории Отечества. Много внимания в работе нашего музея Боевой славы уделяется встречам с ветеранами. В процессе совместной поисковой деятельности ребята сплачиваются вокруг общего дела, получают навыки общения, совместного творчества и коллективного труда. Музей – это гордость нашей гимназии. И, главное, он стал частью жизни учеников, родителей и учителей, и представить нашу гимназию без музея уже невозможно.

Но чтобы быть востребованным новыми поколениями учеников, музей в школе должен быть живым. Живым в смысле постоянного поиска не только новых экспонатов, но и поиска новых форм и методов музейно-педагогической работы, которая позволяла бы «держать» детскую аудиторию, пробуждать и поддерживать в ней интерес к творчеству и обучению. Ведь «самая главная «засада», самая главная опасность этой работы – если она будет формальной. Она тогда убьёт нашу конечную цель на корню, с первых шагов. Ведь люди настолько устали от прямой и тупой пропаганды, что они перестали ей доверять. А в этом деле очень важны честность, открытость и, в конечном счёте, эффективность. »В.В. Путин.

Программа развития музея тесно связана с программой развития гимназии «Интеграция и индивидуализация» Эта программа развития предназначена для педагогов, сотрудников, родителей и обучающихся гимназии №53.

«Мы уверены, что человек никогда не преуспеет в жизни в широком смысле слова, если он однажды не познает успех в чем-то для него важном. Если ребенку удается добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни. В случае неудачи на каком-либо этапе обучения, вероятность того, что он преуспеет в жизни, резко падает.

Поэтому мы считаем, что успешное развитие гимназии – это процесс, в ходе которого будет решаться острейшая проблема всех школ - проблема неудачников. Другими словами, реализация данной программы должна содействовать поиску путей к достижению успеха как можно большего числа учащихся.

Мы полагаем, что успешная личность – это, прежде всего, полноценная личность, это человек, нашедший свой путь к любви и самоуважению. Последнее во многом зависит от приобретенных знаний, опыта и умения решать жизненные проблемы.

Мы считаем, что гимназия должна открыть каждому учащемуся путь к реализации главной жизненной потребности – осознанию себя полноценной личностью. Поэтому большинство проектов, реализуемых в рамках программы развития, направлены, прежде всего, на приобретение социального опыта и воспитание социальной ответственности, которые позволят каждому ребенку не только получить хорошее образование, но и самое главное, поверить в себя.» Этими словами из программы мы и руководствовались, разрабатывая направления дальнейшего развития музея.

В основу программы развития музея гимназии на 2013-2018 годы были заложены следующие принципы:

принцип индивидуализации (успех всегда индивидуален)

принцип интеграции (добиваться успеха лучше совместными усилиями).

-Принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей.  
-Принцип партнерства всех школьных структур в организации работы музея.  
-Принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея

**Цель деятельности Музея**: развитие познавательной активности учащихся через участие в поисковой, исследовательской, экскурсионной работе Музея.

**Задачи:**

1. Познавательные:

1.1. Формировать интерес к основам музееведения, истории страны и Нижнего Новгорода.

1.2. Привлекать учащихся к поисковой, научной, исследовательской деятельности.

1.3. Передавать определенную информацию, конкретные знания по истории, культуре родного края;

1.4.Организовать учет и обеспечение сохранности музейных материалов;

1.5. Организовать экскурсионную деятельность.

2. Воспитательные:

2.1. Формировать духовно-нравственные основы личности.

2.2. Осуществлять эстетическое, этическое, правовое воспитание музейными средствами.

2.3. Воспитывать уважение и бережное отношение к памятникам истории и культуры у подрастающего поколения; развитие детского самоуправления

3. Развивающие:

3.1. Обеспечить возможность самореализации и саморазвития личности ученика через работу в Музее.

3.2. Развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся.

**Основные направления деятельности Музея**

**Направления решения задач**

1. Военно-патриотическое воспитание «На страже Родины»
2. Краеведческая работа «Край любимый, край родной»
3. Изучение истории школы «Родная 53-я»
4. Проведение выставок различной направленности, показ семейных коллекций и т.п. «Мир музея»-
5. Учебно - методическая работа, обучение юных экскурсоводов «Музейных дел мастер
6. Информационное сопровождение деятельности музея «На медиа-волне»

**Ожидаемые результаты**

* создание эффективной и результативной системы методической работы в музее;
* увеличение числа временных выставок и экспозиций;
* увеличение числа проведенных экскурсий для учащихся и учителей гимназии, а также приглашенных гостей;
* оформление страницы музея на сайте гимназии, создание сайта музея.

**Мероприятия в рамках реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Виды деятельности** |
| «На страже Родины» | Проведение музейных уроков, посвященных дням Боевой Славы России, экскурсий к Дню Победы «Моя семья в годы войны»,проведение экскурсий по постоянным экспозициям музея. |
| «Край любимый, край родной» | Работа в рамках проекта «Малые города России», участие в проекте «Рождественская сторона», разработка экскурсий по Нижнему Новгороду, проведение этнографических экскурсий |
| «Родная 53-я» | Проведение экскурсий о Г.В.Ратинском, посвященных юбилею гимназии. Исследование истории гимназии, создание банка данных о выпускниках и учителях гимназии. Создание экскурсий, посвященных истории школы. |
| «Мир музея» | Подготовка и проведение временной выставки «История Новогодней игрушки» и др., Проведение фестиваля временных выставок «Мир моих увлечений» |
| «Музейных дел мастер» | Учебно-методическая работа, обучение юных экскурсоводов на базе гимназии, создание видеотеки экскурсий |
| «На медиа-волне» | Разработка оформления сайта музея и материалов для сайта, статьи в газете «Диалог» |

**Виды деятельности на базе Музея:**

**1.Экспозиционно - фондовая работа**

* заботится о сохранности фондов, их хранении и экспонировании
* переучет основного и вспомогательного фонда, сверка фонда с документацией
* подготовка новых экспозиций
* подготовка выставок
* подбор материалов для уроков мужества, классных часов формирование выставок
* правильное ведение специальной документации
* комплектование и описание новых поступлений

**2. Экскурсионная работа**

* организация экскурсий по музею
* Сбор материалов для новых экскурсий
* Проведение бесед, лекций, мини – экскурсий
* Участие в городском конкурсе экскурсоводов
* Проведение уроков мужества, праздников, викторин к памятным датам

**3. Поисковая работа**

поиск необходимых материалов для экскурсий, бесед

* обработка найденных материалов, экспонатов
* переписка с музеями страны с целью поиска нужной информации
* подготовка отчетов в виде дневников, газет, докладов, исследовательских работ
* работа в архивах
* встреча с очевидцами

**4.Информационно – пропагандистская работа**

* участие в выпусках газеты «Диалог»,передачах гимназического радио
* работа сайта музея
* выступает на страницах печати
* представляет материалы о музее
* участие в городских конкурсах

**5.Научно – исследовательская работа**

* готовит исследовательские работы на конкурсы
* готовит сообщения, рефераты, доклады для работы музея
* ведет работу в областном архиве
* осуществляет исследовательскую деятельность в фондах библиотек
* составление картотеки
* составление каталога презентаций, исследовательских работ

**6.Организационно – массовая работа**

* проводит уроки мужества
* выставки
* лекции к памятным датам
* участие в городских конкурсах школьных музеев
* участие в общешкольных делах

**7. Краеведческая работа**

* подготовка материалов к городским краеведческим конкурсам, олимпиадам
* работа в архивах
* подготовка и проведение экскурсий по городу

**Механизм реализации программы развития музея**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Музейный актив формируется из учащихся с 5-11 класс по принципу добровольности и интереса. Работой музея руководит Совет музея. Совет музея выполняет следующие функции:

* разрабатывает, утверждает и определяет сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;
* анализирует и координирует реализацию основных мероприятий программы;
* рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы, тематико-экспозиционные планы, заслушивает отчеты поисковых групп, обсуждает основные вопросы деятельности актива;
* организует подготовку экскурсоводов, лекторов, учебу актива.

**СХЕМА СВЯЗЕЙ МУЗЕЯ**

**Техническое обеспечение реализации программы:**

* Музейные предметы
* Библиотечный фонд
* Презентации
* Методическая база
* Аудиокассеты
* Видеофильмы
* Мультимедийные программы.

**Использование возможностей музея в деятельности гимназии:**

* разработка классных тематических часов, лекций, выставок
* использование библиотечных фондов
* кружковая работа
* организация встреч с ветеранами
* подготовка презентаций по краеведческой тематике
* подготовка исследовательских и творческих работ
* обеспечение тесной связи с музеями города
* обеспечение тесной связи с библиотеками
* обеспечение тесной связи со школьными музеями города и район.

**Межпредметные связи:**

* получение знаний по истории, обществознанию, праву
* получение дополнительных знаний по ОБЖ, литературе, географии
* получение практических навыков комплектования коллекций, учета материалов, экспонатов
* получение навыков библиотечного дела
* овладение первичными навыками научного исследования
* овладение умениями и навыками экскурсоводческой деятельности.

**Обеспечение техники безопасности:**

Инструктаж во время занятий музейного кружка

Инструктаж во время поисковой деятельности

Инструктаж во время работы с экспонатами

Инструктаж во время экскурсионных поездок

Инструктаж во время походов.

**Ожидаемые результаты.**

Программа развития музея Боевой Славы предполагает освоение подростками и молодежью жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, которые в дальнейшем помогут не только ответственно строить свое будущее, но и мотивировать сверстников на общественно-значимую деятельность.

К качественным показателям по итогам реализации программы развития можно отнести:

* освоение подростками и молодежью качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности
* формирование благоприятной среды для освоения учащимися духовных и культурных ценностей своего народа;
* укрепление взаимодействия между государственными и общественными структурами, в целях создания системы нравственно- патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения

**Критерии оценки результатов реализации программы.**

       Результаты    будут    отслеживаться    Советом музея.

Диагностика    реализации    программы    осуществляется    с    помощью разнообразных методов:

* собеседования с учащимися;
* наблюдения;
* анкетирования;
* метода самооценки;
* ведение «Книги отзывов»;
* систематические публикации материалов творческие отчеты;
* фотовыставки, аудио- и видеозаписи.

**Сроки реализации программы**

Реализация программы развития музея Боевой Славы ОМСБОН рассчитана на 2013-2018 г.г.

**Этапы реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы реализации программы | Сроки реализации программы | Цель работы на данном этапе | Ответственные |
| Iэтап  Организационно-подготовительный | 2013-2014 год | Цель:  1.Выявить позитивный опыт школьного музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности  2.Определить приоритетные направления развития музея как центра патриотического воспитания школы.  3.Выявить возможности общественно-экономической среды социума.  4. Разработать программу развития музея. | Руководитель музея  Зам.директора по ВР  Совет музея |
| IIэтап  Организационно-внедренческий | 2014-2015 год | Цель:  1.Разработать программы совместной деятельности музея с субъектами городской среды  2. Создание условий с целью обеспечения возможностей для реализации планов и программ. | Руководитель музея  Зам.директора по ВР  Совет музея |
| IIIэтап  Практический этап | 2015-2016  2016-2017  уч.год | Цель:  1.Реализация программ совместной деятельности.  2.Внесение коррективов в концептуальные положения | Руководитель музея  Зам.директора по ВР  Совет музея |
| IVэтап  Обобщающий этап | 2017-2018  уч. год | Цель:  1.Обобщить позитивный опыт реализации концепции развития музея  2. Выявить уровень развития совместной деятельности | Руководитель музея  Зам.директора по ВР  Совет музея |

**Мероприятия на 2013-2014 уч.год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Ответственный исполнитель** | **Сроки реализации** | **Показатели** |
| Проведение организационного собрания творческой группы учеников и педагогов – актива музея. | Е.М. Горбачева. | 2 -я неделя сентября | Создание Актива музея, творческих групп, распределение обязанностей, обсуждение плана |
| Проведение музейных уроков, посвященных 70-летию Курской битвы | Е.М. Горбачева, О.А. Хлынова  А.А. Батарин | сентябрь | Статья в газете, информация на странице музея |
| Проведение экскурсий, посвященных юбилею гимназии о Г.В.Ратинском | Е.М. Горбачева  М.Л.Гусевская | сентябрь-октябрь | Экскурсии на русском и французском языках, реферат и брошюра о Г.В.Ратинском, видеоэкскурсия |
| Разработка оформления сайта музея и материалов для сайта | Е.М. Горбачева  А.В.Наумов | в течение года | сайт |
| Подготовка и проведение временной выставки «История Новогодней игрушки» | Е.М. Горбачева  Актив музея | декабрь | Новогодние экскурсии, мастер-классы на базе музея |
| Проведение музейных уроков, посвященных 70-летию снятия Ленинградской блокады | Е.М. Горбачева, О.А. Хлынова  А.А. Батарин | январь | Уроки, информация на странице музея |
| Проведение фестиваля временных выставок «Мир моих увлечений» | Е.М. Горбачева  Актив музея | февраль-март | Выставки, статья в газете |
| Проведение экскурсий к Дню Победы «Моя семья в годы войны» | Е.М. Горбачева  Актив музея | апрель-май | Выставки, статья в газете |
| Проведение экскурсии о П. А. Вышкинде фотолетописце Волги ХХ века | Е.М. Горбачева  Актив музея | апрель-май | Выставки, статья в газете |

Программа «Хранитель древностей» на 2014-2015 уч.год

Количество часов и формы занятий: программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

На теоретических занятиях учащиеся знакомятся с основами музееведения, проблемами комплектования музейных коллекций, историей музейного дела. На практических занятиях учащихся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, организации конкурсов, викторин, игровых программ; организуют встречи с ветеранами и выпускниками школы.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны знать:

* Музейную терминологию
* Основные музейные профессии

Учащиеся должны уметь:

* Составлять текст экскурсий, сценарии игровых программ.
* Работать с экспозицией
* Проводить экскурсии методически грамотно, содержательно
* Владеть музейной терминологией
* Оформлять музейную документацию.

Формы контроля:

1. Тесты, викторины.

2. Проведение экскурсии

3. Оформление картотеки, книги поступлений, экспозиций, творческих материалов, книги отзывов и предложений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВВЕДЕНИЕ(3 часа)

Определение понятий «музей», «Школьный музей». Музеи разных типов и профилей. История становления музейного дела.

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ МУЗЕЕВЕДЕНИЯ (44 часа)

Тема 1. Музейная терминология как азбука музейного дела.

Основные понятия: экспозиция, музейный предмет, экспонат. Раздел экспозиции, текст, этикетаж. Экспозиционное оборудование.

*Практическая работа*

* Составление словаря музейных терминов
* Знакомство с экспозицией Музея Боевой Славы

Тема 2. Музейные фонды и их накопление

Основные правила и принципы сбора памятников. Состав музейного фонда. Основной фонд. Научно-вспомогательный. Создание видеотеки.

*Практическая работа*

* Знакомство с фондами Музея
* Оформление картотеки музейных экспонатов

Тема 3. Основные формы учета и хранения музейных фондов.

Первичная работа музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Оформление документации. Хранение музейных фондов.

*Практическая работа*

* Работа над имиджем «экскурсовод»

РАЗДЕЛ 2. ФОРМЫ РАБОТЫ В МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ (55 часов)

Тема 1. Научно-просветительская работа

Экскурсия: методика организации и проведения. Лекция. Беседа. Викторина. Игровые программы. Знакомство с музейными профессиями.

*Практическая работа*

* Написание сценария одной из игровых программ
* Работа над текстом экскурсии.

Тема 2. Поисковая работа

Актуальность проблемы. Сбор документальных памятников, их учет. Сбор материала о выпускниках школы, учителях – участниках ВОВ. *Практическая работа*

* Работа с архивными документами
* Репетиция экскурсии
* Оформление экспозиций.

Тема 3. Оформление тематических выставок

Планирование. Отбор экспозиционного материала. Заголовки к разделам.

*Практическая работа*

* Оформление выставок в течение года.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № тем | Наименование темы | Общее кол-во  часов | В том числе | |
| Теоретич. | Практич. |
| 1 | Введение.  Вводное занятие. Музеи разных типов и профилей | 3  1 | 2  1 | 1 |
| 2 | История становления музейного дела | 1 | 1 |  |
| 3 | Первичная экскурсия в школьный Музей. | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел 1. Основы музееведения.**  Тема 1. Музейные термины | 44  22 |  |  |
| 4 | Основные понятия: экспозиция, музейный предмет, экспонат. | 2 | 2 |  |
| 5 | Раздел экспозиции, текст, этикетаж | 2 | 2 |  |
| 6 | Знакомство с экспозициями | 2 |  | 2 |
| 7 | Работа в музее, подготовка к выставке | 2 |  | 2 |
| 8 | Составление словаря музейных терминов | 1 |  | 1 |
| 9 | Предмет музейного значения | 1 | 1 |  |
| 10 | Тексты в экспозиции | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Посещения музея и подготовка к выставке | 10 |  | 10 |
|  | Тема 2. Музейные фонды и их накопление | 11 |  |  |
| 12 | Научно-вспомогательные материалы | 3 | 3 |  |
| 13 | Экспозиционные материалы | 2 |  | 2 |
| 14 | Основные правила и принципы сбора памятников | 1 | 1 |  |
| 15 | Основной фонд | 1 | 1 |  |
| 16 | Оформление картотеки музейных  экспонатов | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Знакомство с фондами школы | 1 |  | 1 |
| 18 | Посещение музея | 2 |  | 2 |
|  | Тема 3. Основные формы учета и хранения музейных фондов | 11 |  |  |
| 19 | Первичная обработка музейных предметов | 1 | 1 |  |
| 20 | Научная регистрация музейных предметов, их хранение | 2 | 1 | 1 |
| 21 | Экскурсия в музей | 2 |  | 2 |
| 22 | Оформление документации | 4 | 1 | 3 |
| 23 | Посещение выставки | 1 |  | 1 |
|  | **Раздел 2. Формы работы**  Тема 1. Научно-просветительская работа | 55  32 |  |  |
| 24 | Научно-просветительская работа в музее | 2 | 2 |  |
| 25 | Методика организации и проведения экскурсий, бесед, лекций | 2 | 2 |  |
| 26 | Викторины, игровые программы | 1 | 1 |  |
| 27 | Знакомство с музейными профессиями | 1 | 1 |  |
| 28 | Встреча с работниками музея | 1 |  | 1 |
| 29 | Работа над текстом экскурсии, имиджем экскурсовода | 4 |  | 4 |
| 30 | Встреча с представителем музейного дела | 1 |  | 1 |
| 31 | Работа по составлению таблицы «Моя родословная», генеалогического древа | 4 |  | 4 |
| 32 | Организация передвижных выставок, лекций в школе | 17 |  | 17 |
|  | Тема 2. Поисковая работа | 22 |  |  |
| 33 | Поисковая работа. Актуальность работы | 1 | 1 |  |
| 34 | Создание картотеки | 15 | 5 | 10 |
| 35 | Сбор материала | 5 |  | 5 |
| 36 | Оформление документации, инвентарная книга, анкеты | 1 |  | 1 |

Список литературы

* 1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
  2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
  3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
  4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
  5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
  6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
  7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
  8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002