**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**ТЕМА УРОКА: «КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ В СТИХОТВОРЕНИИ Н. НЕКРАСОВА «ДЕДУШКА МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ»**

**Цель урока для учителя:** развивать речь обучающихся на примере анализа поэтического произведения, развивать чувственное восприятие, образное мышление, творческую фантазию и воображение учащихся.

**Цель урока для учеников:** продолжить работу над формированием навыка анализа поэтического текста, постижение художественного образа произведения, совершенствовать навык выразительного чтения через анализ поэтического произведения, обогатить словарный запас.

**Формируемые УУД:**

* **регулятивные –** учиться *работать* по предложенному учителем плану;
* **познавательные –** *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения;
* **коммуникативные -** *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Формируемые УУД |
| 1 | **Мотивация и самоопределе-ние к учебной деятельности** | Презентация (слайд 2)  Природа - это книга, которую надо прочитать и правильно понять...(французский учёный-биолог и писатель Жан Анри Фабр)   * Почему **именно с этих строк** мы начинаем наш урок?   Верно, путешествуя с героями учебника в историю русской детской литературы, мы открываем её новую страницу – мир природы.  Чем же мы занимаемся, читая произведения данного раздела? На какие важные вопросы отвечаем, над чем задумываемся?   * **Нужны** ли эти умения вам в жизни?   Судя по ответам, вы уже многое **смогли** понять и осмыслить. Главное – что нужно учиться видеть и чувствовать красоту природы и от этого становиться другим – добрее, душевнее.   * **Хотите** познакомиться с ещё одним произведением? Значит, мы начинаем. | Мы исследуем….  Пополняем свой лексический запас…  Учимся у художников слова замечать в обычном что-то необычное, открывать тайны природы… Учимся точно употреблять слова в речи, выражать свои чувства по отношению к прочитанному, развиваем творческое воображение  **К природе надо относиться так же бережно, как и к художественному слову** |  |
| 2 | **Актуализация знаний** | Начнём с маленькой творческой разминки. В течение нескольких дней мы наблюдаем приход зимы и учимся описывать его, используя художественные средства.  Кто поделится сегодня своими маленькими открытиями?   * Произведения каких писателей мы уже прочли в данном путешествии? * Какое задание выполняли к уроку?   Получилось «распутать» стихотворение? | Творческие импровизации учащихся  Презентация (слайд 3)  Читают наизусть по строфе из каждого стихотворения, называют автора |  |
| 3 | **Работа с текстом до чтения** | Стр. 175 второй абзац – авторский текст.  Сегодня мы оказываемся уже во второй половине XIX века. На страницы каких писателей приходит мир природы?  С творчеством какого писателя мы познакомимся сегодня?  Что узнали о Н.Некрасове из этого отрывка?  Кто из вас знаком с этим писателем?  Знаете ли вы стихотворение «Дед Мазай»?  Какое впечатление осталось от встречи с текстом?  Если нет, то чего ждёте?  О чём вам говорит иллюстрация?  Ещё *до чтения* скажите, о каком герое рассказал Некрасов.  Сколько частей в тексте? Просмотровым чтением ознакомьтесь с текстом. Что заметили?  «Охота была для пего не одной забавой, но и средством знакомиться с народом»... писала о Некрасове его сестра.  В поэзии, этого без сомнения великого русского поэта, звучит все богатство русского языка, его напевность, выразительность, отражаются традиции русского народа и красота русской природы.  На этом уроке мы поработаем лишь с первой частью стихотворения. Познакомимся с картинами русской природы в данном произведении.  Какую цель поставите себе на урок? Узнать, **какие средства использует автор для создания картин русской природы. В чём секрет яркости и образности картин природы в стихотворении Некрасова** | Читают самостоятельно.  Выборочное чтение  Презентация (слайд4)  Презентация (слайд 5)  Формулируют тему и цель урока | ***Регулятивные УУД:***   * ***определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;** * ***проговаривать* последовательность действий на уроке;** * **учиться *работать* по предложенному учителем плану**   ***Познавательные УУД:***   * ***пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;** * ***извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);** * ***осуществлять* анализ и синтез;** * ***устанавливать* причинно-следственные связи;**   ***Коммуникативные УУД:***   * ***оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);** * ***слушать* и *понимать* речь других** |
| 4 | **Работа с текстом во время чтения** | **1. Первичное восприятие стихотворения.**   1. С какой картины начинается стихотворение?   Прочитайте описание летнего дождя.  ***Как-то******(!)*** *особенно* ***тихо(!)******вдруг(!)*** *стало,*  *На небе солнце сквозь тучу* ***играло****.*  *(*Ещё солнце есть в небе, но уже что-то начинает происходить)  Ту***чк***а была небольшая на нём,  А разразилась жестоким дождём***!***  (Уменьшительно-ласкательный суффикс, а дождь разразился – Проявиться сразу с большой силой, Внезапно начаться, произойти  Подберите синоним (ударить, возникнуть, вспыхнуть, грянуть Восклицательное предложение!!!)  Какой дождь можно назвать жестоким?  С чем сравнивает автор струи дождевые?  Как подчёркивается сила дождя?  Побочные истории лишь придают изложению разговорную непринужденность. Речь не утомляет маленького читателя: его внимание переключается с предмета на предмет. Рассказчик ведет повествование с обстоятельностью балагура, стремящегося убедить своих слушателей в правдивости истории   1. Какую вторую картину рисует автор (Деревенька) Нравится ли ему это место? А старый Мазай как относится к своему краю? (Любит до страсти)   **Поработайте в парах.** Найдите подтверждение этой мысли и определите, какими средствами автору удаётся убедить нас в этой «Любви до страсти»   1. Как назовёте вы третью картину? (Каким видит лес Мазай днём и ночью?) 2. О чём пишет Некрасов после описания леса? (Деревенские байки) 3. Кроме указанных картин природы мы попутно узнаём что-то о Мазае: что любит, с кем живёт, чем занимается. Начинаем собирать материал для характеристики главного героя стихотворения. | Прослушивание аудиозаписи  Презентация (слайд 6)  Презентация (слайд 7) | ***Регулятивные УУД:***   * *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; * *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность   ***Познавательные УУД:***   * *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую; * *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения;   ***Коммуникативные УУД:***   * *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; * *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; * *задавать вопросы.* |
| 5 | **Работа с текстом после чтения** | А теперь мы разделимся на несколько творческих групп:  1 группа: исследует описание летней ночи.  2 группа: составляет цитатную характеристику дедушки Мазая  3 группа: готовится выразительно читать охотничьи байки.  4 группа: индивидуальная работа самых творческих и смелых людей. Написать этюд (небольшую зарисовку) «Летний дождь»  Что изменилось бы, не будь в 1 части стихотворения картин природы? Что оно потеряло бы?  Это стихотворение глубоко «народное», полное уважения и любви к человеку и природе. | Презентация (слайд 8)  Представление выполненных в группе работ  (Презентация (слайды 9 – 12)  Картины природы, родной земли помогают поэту высказать свои патриотические чувства. Некрасов не просто любуется красотой российской природы, но видит в ней источник жизни, вдохновения. Но зато как близки у него жизнь природы, человека и России! | ***Регулятивные*** *УУД:*   * мотивация совместной деятельности учащихся и учителя по достижению результата, * самоконтроль понимания концептуального смысла прочитанного, * планирование дальнейшей читательской деятельности   ***Познавательные*** *УУД:*   * представление о природе литературы как искусства слова, диалоге писателя и читателя, * знакомство с писателями, поиск дополнительной информации   ***Коммуникативные*** *УУД.*   * *оформление* своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста), * ведение читательского дневника,   умение *слушать и* *понимать р*ечь других |
| 6 | **Рассказ о писателе.**  **Выход на концепт** | Что можете сказать о Некрасове? Какие впечатления от знакомства?  Он – дворянин, человек богатый. Знатный.. Но ещё при жизни его называли «крестьянским поэтом». Почему поэт любит природу? Что связывает его с природой?  **В чём секрет выразительности прочитанного сегодня произведения?**  Какие мысли?  Свои первые стихи будущий поэт написал в семь лет. Отец Некрасова запрещал ему дружить с детьми крепостных крестьян, потому что сам он выходец из дворянской семьи, но мальчик, выбрав удобную минуту, тайком убегал в деревню, где у него было много друзей среди деревенских детишек. Он купался с ребятами в речке, собирал вместе с ними ягоды, грибы, а когда наступала зима, и ребята уходили на Волгу кататься с крутых берегов на салазках, он и тогда не расставался со своими приятелями. Так любовь к полям, лесам своей родины, к её снегам и морозам зародилась у него ещё в детские годы. Любовь к природе и родному краю поэт сохранил на всю жизнь и конечно отразил в своих произведениях.  Ярчайшие впечатления детства на протяжении всей творческой жизни питали его, вдохновляли на создание лирических произведений | Презентация (слайд 13) |  |
| 8 | **Рефлексия урока** | Только очень хороший человек мог написать стихи, которые затронули нашу душу. Уметь слушать стихи и слышать – значит слышать душу поэта, работу его ума и сердца. Таков Некрасов – он любит и крестьянских детей, и природу родного края и всё, что его окружает. Иначе он бы не заметил красоту, выразительность, душевную щедрость таких самобытных натур, как дедушка Мазай.   * **Что было важным для каждого из вас?** * **Почему Некрасова можно поправу назвать поэтом-гражданином?** * **Достигли ли мы цели на уроке?**   **«Мир - прекрасная книга, но бесполезная для того, кто не умеет читать» (Карло Гольдони, итальянский драматург XVIII века)**  Дома вы будете читать 2 часть стихотворения и подготовите рассказ о Мазае, опираясь на выбранные из теста цитаты. И ещё: в начале урока мы обратили внимание на то, что стихи 2 части не разбиты на отдельные строфы. Поразмышляйте, почему так решил автор?  Спасибо за работу на уроке! | Презентация (слайд 14)  Поэт-гражданин раскрывает маленьким читателям поэзию крестьянской жизни, внушает им любовь и уважение к простому народу,  Природа у Некрасова не существует отдельно от человека, она постоянно связана с его чувствами и переживаниями, то есть она всегда сопутствует человеку.  Презентация (слайд 15) |  |