**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**ТЕМА УРОКА: «КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ В СТИХОТВОРЕНИИ Н. НЕКРАСОВА «ДЕДУШКА МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ»**

**Цель урока для учителя:** развивать речь обучающихся на примере анализа поэтического произведения, развивать чувственное восприятие, образное мышление, творческую фантазию и воображение учащихся.

**Цель урока для учеников:** продолжить работу над формированием навыка анализа поэтического текста, постижение художественного образа произведения, совершенствовать навык выразительного чтения через анализ поэтического произведения, обогатить словарный запас.

**Формируемые УУД:**

* **регулятивные –** учиться *работать* по предложенному учителем плану;
* **познавательные –** *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения;
* **коммуникативные -** *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Формируемые УУД |
| 1 | **Мотивация и самоопределе-ние к учебной деятельности** | Презентация (слайд 2)Природа - это книга, которую надо прочитать и правильно понять...(французский учёный-биолог и писатель Жан Анри Фабр)* Почему **именно с этих строк** мы начинаем наш урок?

Верно, путешествуя с героями учебника в историю русской детской литературы, мы открываем её новую страницу – мир природы. Чем же мы занимаемся, читая произведения данного раздела? На какие важные вопросы отвечаем, над чем задумываемся? * **Нужны** ли эти умения вам в жизни?

Судя по ответам, вы уже многое **смогли** понять и осмыслить. Главное – что нужно учиться видеть и чувствовать красоту природы и от этого становиться другим – добрее, душевнее.* **Хотите** познакомиться с ещё одним произведением? Значит, мы начинаем.
 | Мы исследуем….Пополняем свой лексический запас…Учимся у художников слова замечать в обычном что-то необычное, открывать тайны природы… Учимся точно употреблять слова в речи, выражать свои чувства по отношению к прочитанному, развиваем творческое воображение**К природе надо относиться так же бережно, как и к художественному слову** |  |
| 2 | **Актуализация знаний** | Начнём с маленькой творческой разминки. В течение нескольких дней мы наблюдаем приход зимы и учимся описывать его, используя художественные средства.Кто поделится сегодня своими маленькими открытиями?* Произведения каких писателей мы уже прочли в данном путешествии?
* Какое задание выполняли к уроку?

Получилось «распутать» стихотворение? | Творческие импровизации учащихсяПрезентация (слайд 3)Читают наизусть по строфе из каждого стихотворения, называют автора |  |
| 3 | **Работа с текстом до чтения** | Стр. 175 второй абзац – авторский текст.Сегодня мы оказываемся уже во второй половине XIX века. На страницы каких писателей приходит мир природы?С творчеством какого писателя мы познакомимся сегодня?Что узнали о Н.Некрасове из этого отрывка? Кто из вас знаком с этим писателем?Знаете ли вы стихотворение «Дед Мазай»?Какое впечатление осталось от встречи с текстом?Если нет, то чего ждёте?О чём вам говорит иллюстрация?Ещё *до чтения* скажите, о каком герое рассказал Некрасов.Сколько частей в тексте? Просмотровым чтением ознакомьтесь с текстом. Что заметили?«Охота была для пего не одной забавой, но и средством знакомиться с народом»... писала о Некрасове его сестра.В поэзии, этого без сомнения великого русского поэта, звучит все богатство русского языка, его напевность, выразительность, отражаются традиции русского народа и красота русской природы. На этом уроке мы поработаем лишь с первой частью стихотворения. Познакомимся с картинами русской природы в данном произведении. Какую цель поставите себе на урок? Узнать, **какие средства использует автор для создания картин русской природы. В чём секрет яркости и образности картин природы в стихотворении Некрасова**  | Читают самостоятельно.Выборочное чтениеПрезентация (слайд4)Презентация (слайд 5)Формулируют тему и цель урока  | ***Регулятивные УУД:*** * ***определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;**
* ***проговаривать* последовательность действий на уроке;**
* **учиться *работать* по предложенному учителем плану**

***Познавательные УУД:*** * ***пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;**
* ***извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);**
* ***осуществлять* анализ и синтез;**
* ***устанавливать* причинно-следственные связи;**

***Коммуникативные УУД:*** * ***оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);**
* ***слушать* и *понимать* речь других**
 |
| 4 | **Работа с текстом во время чтения** | **1. Первичное восприятие стихотворения.** 1. С какой картины начинается стихотворение?

Прочитайте описание летнего дождя.***Как-то******(!)*** *особенно* ***тихо(!)******вдруг(!)*** *стало,**На небе солнце сквозь тучу* ***играло****.* *(*Ещё солнце есть в небе, но уже что-то начинает происходить)Ту***чк***а была небольшая на нём,А разразилась жестоким дождём***!***(Уменьшительно-ласкательный суффикс, а дождь разразился – Проявиться сразу с большой силой, Внезапно начаться, произойтиПодберите синоним (ударить, возникнуть, вспыхнуть, грянуть Восклицательное предложение!!!)Какой дождь можно назвать жестоким?С чем сравнивает автор струи дождевые?Как подчёркивается сила дождя?Побочные истории лишь придают изложению разговорную непринужденность. Речь не утомляет маленького читателя: его внимание переключается с предмета на предмет. Рассказчик ведет повествование с обстоятельностью балагура, стремящегося убедить своих слушателей в правдивости истории1. Какую вторую картину рисует автор (Деревенька) Нравится ли ему это место? А старый Мазай как относится к своему краю? (Любит до страсти)

**Поработайте в парах.** Найдите подтверждение этой мысли и определите, какими средствами автору удаётся убедить нас в этой «Любви до страсти»1. Как назовёте вы третью картину? (Каким видит лес Мазай днём и ночью?)
2. О чём пишет Некрасов после описания леса? (Деревенские байки)
3. Кроме указанных картин природы мы попутно узнаём что-то о Мазае: что любит, с кем живёт, чем занимается. Начинаем собирать материал для характеристики главного героя стихотворения.
 | Прослушивание аудиозаписиПрезентация (слайд 6)Презентация (слайд 7) | ***Регулятивные УУД:*** * *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность

***Познавательные УУД:*** * *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую;
* *осуществлять* анализ и синтез; *устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения;

***Коммуникативные УУД:*** * *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*
 |
| 5 | **Работа с текстом после чтения** | А теперь мы разделимся на несколько творческих групп:1 группа: исследует описание летней ночи.2 группа: составляет цитатную характеристику дедушки Мазая3 группа: готовится выразительно читать охотничьи байки. 4 группа: индивидуальная работа самых творческих и смелых людей. Написать этюд (небольшую зарисовку) «Летний дождь»Что изменилось бы, не будь в 1 части стихотворения картин природы? Что оно потеряло бы? Это стихотворение глубоко «народное», полное уважения и любви к человеку и природе. | Презентация (слайд 8)Представление выполненных в группе работ(Презентация (слайды 9 – 12) Картины природы, родной земли помогают поэту высказать свои патриотические чувства. Некрасов не просто любуется красотой российской природы, но видит в ней источник жизни, вдохновения. Но зато как близки у него жизнь природы, человека и России!  | ***Регулятивные*** *УУД:** мотивация совместной деятельности учащихся и учителя по достижению результата,
* самоконтроль понимания концептуального смысла прочитанного,
* планирование дальнейшей читательской деятельности

***Познавательные*** *УУД:** представление о природе литературы как искусства слова, диалоге писателя и читателя,
* знакомство с писателями, поиск дополнительной информации

***Коммуникативные*** *УУД.** *оформление* своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста),
* ведение читательского дневника,

умение *слушать и* *понимать р*ечь других |
| 6 | **Рассказ о писателе.****Выход на концепт** | Что можете сказать о Некрасове? Какие впечатления от знакомства? Он – дворянин, человек богатый. Знатный.. Но ещё при жизни его называли «крестьянским поэтом». Почему поэт любит природу? Что связывает его с природой?**В чём секрет выразительности прочитанного сегодня произведения?**Какие мысли?Свои первые стихи будущий поэт написал в семь лет. Отец Некрасова запрещал ему дружить с детьми крепостных крестьян, потому что сам он выходец из дворянской семьи, но мальчик, выбрав удобную минуту, тайком убегал в деревню, где у него было много друзей среди деревенских детишек. Он купался с ребятами в речке, собирал вместе с ними ягоды, грибы, а когда наступала зима, и ребята уходили на Волгу кататься с крутых берегов на салазках, он и тогда не расставался со своими приятелями. Так любовь к полям, лесам своей родины, к её снегам и морозам зародилась у него ещё в детские годы. Любовь к природе и родному краю поэт сохранил на всю жизнь и конечно отразил в своих произведениях.Ярчайшие впечатления детства на протяжении всей творческой жизни питали его, вдохновляли на создание лирических произведений | Презентация (слайд 13) |  |
| 8 | **Рефлексия урока** | Только очень хороший человек мог написать стихи, которые затронули нашу душу. Уметь слушать стихи и слышать – значит слышать душу поэта, работу его ума и сердца. Таков Некрасов – он любит и крестьянских детей, и природу родного края и всё, что его окружает. Иначе он бы не заметил красоту, выразительность, душевную щедрость таких самобытных натур, как дедушка Мазай.* **Что было важным для каждого из вас?**
* **Почему Некрасова можно поправу назвать поэтом-гражданином?**
* **Достигли ли мы цели на уроке?**

 **«Мир - прекрасная книга, но бесполезная для того, кто не умеет читать» (Карло Гольдони, итальянский драматург XVIII века)**Дома вы будете читать 2 часть стихотворения и подготовите рассказ о Мазае, опираясь на выбранные из теста цитаты. И ещё: в начале урока мы обратили внимание на то, что стихи 2 части не разбиты на отдельные строфы. Поразмышляйте, почему так решил автор?Спасибо за работу на уроке! | Презентация (слайд 14)Поэт-гражданин раскрывает маленьким читателям поэзию крестьянской жизни, внушает им любовь и уважение к простому народу,Природа у Некрасова не существует отдельно от человека, она постоянно связана с его чувствами и переживаниями, то есть она всегда сопутствует человеку.Презентация (слайд 15) |  |