**Тема:** Игрушки для девочек и мальчиков.  
**Цель:** Познакомить с творчеством Берестова В.Д, Барто А., Маршака С.Я. **Задачи:**   
-формировать умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  
-развивать умения высказывать свою точку зрения;  
-развивать навык правильного, осознанного, выразительного чтения;  
-воспитывать интерес к предмету.  
  
**Ход урока.**  
  
**I.Орг. момент.**  
-Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь.  
-Доброе утро! Придумано кем-то.

Просто и мудро при встрече здороваться.

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера!

- Повернитесь друг другу лицом, улыбнитесь!

- Я надеюсь, что сегодня на уроке вы будете моими хорошими помощниками, умными собеседниками, внимательными слушателями.

**II.Изучение нового материала.  
1.Работа со стихотворением В.Д. Берестова «Про машину»***1.Подготовка к первичному восприятию.*  
-Ребята, сегодня мы с вами будем изучать творчество таких авторов, как В.Д. Берестов, Барто А.Л., Маршак С.Я. Первый автор Валентин Дмитриевич Берестов (портрет на слайде).  
-Валентин Дмитриевич Берестов родился более 80 лет назад. Русский детский поэт, писатель, переводчик. Читать научился в четыре года, и еще в детстве начал писать стихи. Когда ему было 31 год вышла его первая книга для детей «Про машину». Затем последовали сборники стихов: «Веселое лето», «Как найти дорожку», «Жаворонок», «Первый листопад», «Пятая нога» и многие другие. (На слайде книжная выставка).   
-Откройте учебник на стр. …  
-Посмотрите на иллюстрацию. Что изображено на этой иллюстрации?  
-По этой иллюстрации мы можем догадаться о чем будет стихотворение?  
-Сегодня мы будем читать стихотворение В.Д. Берестова «Про машину».  
-Я читаю, а вы все внимательно слушайте и следить.  
 *2.Первичное восприятие.*  
1. Чтение полного варианта стихотворения учителем.  
Вот девочка Марина,  
А вот ее машина.   
- На, машина, чашку,  
Ешь, машина, кашку.  
Вот тебе кроватка.  
Спи, машина, сладко!  
Я тобою дорожу,  
Я тебя не завожу.  
  
Чтобы ты не утомилась,  
Чтобы ты не простудилась,  
Чтоб не бегала в пыли,  
Спи, машина, не шали!  
  
Вдруг машина заболела:  
Не пила, она, не ела,  
На скамейке не сидела,  
Не играла, не спала,  
Невеселая была.  
Навестил больную Мишка,  
Угостил конфетой "Мишка".  
  
Приходила кукла Катя  
В белом чистеньком халате,  
Над больною целый час  
Не смыкала Катя глаз.  
  
Доктор знает все на свете.  
Первоклассный доктор - Петя   
(Петя кончил первый класс).  
И машину доктор спас.  
  
Доктор выслушал больную,  
Грузовую,  
Заводную,  
Головою покачал  
И сказал:  
- Почему болеет кузов?  
Он не может жить без грузов.  
Потому мотор простужен,  
Что мотору воздух нужен.  
Надоело   
Жить без дела, -  
И машина заболела.  
Ей не нужно тишины,  
Ей движения нужны.  
  
Как больную нам спасти?  
Ключик взять -  
И завести!

2.Проверка первичного восприятия. Работа с вопросами после чтения.-О чем это стихотворение?   
-Кто главные герои?  
 -А какое настроение возникло у вас при чтении стихотворения?

3.Словарная работа.  
-Ребята, в тексте нам встретились такие слова: не утомилась, не смыкала.  
-Как вы понимаете слово не утомилась? (Не устала)  
-Как вы понимаете слово не смыкала? (Не закрывала)  
  
*3.Вторичное восприятие.*  
Чтение стихотворения учениками.  
- Ребята, теперь сами про себя еще раз прочитайте стихотворение.  
-Читаем стихотворение вслух по частям. ( Ученики по очереди читают стихотворение)

*4.Проверка вторичного восприятия.*  
1.Вопросы:  
-Кто же герои этого стихотворения?(Девочка Марина, мальчик Петя, игрушки: машина, мишка, кукла Катя).  
-Кто главный герой?  
-Как Марина относилась к своей машине?  
-Что произошло с машиной?  
   
-Кто приходил навестить машинку, когда она заболела?  
-Кто вылечил машину?  
-Как же он вылечил машину, прочитайте слова из текста?  
-В чем была причина болезни машины?  
-В правильные ли игрушки играла Марина?  
-В какие игрушки играют девочки?  
-Что вы посоветуете Марине?  
-Обратите внимание: машина заболела, а стихотворение не грустное. Я вам открою один секрет. Поэт Берестов умеет играть словами. У него в стихотворении два одинаковых слова, одно из которых написано с большой буквы, а другое – с маленькой.  
-Прочитайте строчку, где говорится об игрушечном медвежонке и где – про конфету. И медвежонка зовут Мишка и конфета тоже «Мишка».  
-Ребята, прочитайте стихотворение в полголоса.  
-А теперь кто хочет попробовать прочитать стихотворение выразительно?  
2.Выразительное чтение.(1-2 ученика читают выразительно стихотворение)

**2.Работа со стихотворениями А. Барто «Кукла», «С утра на лужайке».**  
*1.Подготовка к первичному восприятию.*  
-Откройте стр. … и прочитайте фамилию следующего автора. Агния Львовна Барто. (Портрет на слайде).  
-Поэтесса Агния Львовна Барто вам уже знакома. Ее стихи знают дети с самого раннего детства. А какие вы знаете ее стихи?   
-Посмотрите вот некоторые книги А. Барто: «Погремушка», «Игрушки», «Вовка – добрая душа», «Я выросла», «Усатый полосатый» и еще очень много книг, посвященных детям.  
- Сегодня мы будем читать стихотворениям Агнии Барто «Кукла», «С утра на лужайке».  
-Сейчас я вам прочитаю стихотворение А. Барто «С утра на лужайке».  
**3.Стихотворение А.Л. Барто «С утра на лужайке».**-Ребята, следующее стихотворение А. Барто называется «С утра на лужайке».  
-Как вы думаете почему стихотворение так называется?  
-Как по другому можно назвать это стихотворение?(Ответы детей)  
-Я вам его прочитаю, а вы меня внимательно слушайте и следите.  
*1.Первичное восприятие.*  
1. Чтение полного варианта стихотворения учителем.  
С утра на лужайку

С утра на лужайку

Бегу я с мячом,

Бегу, распеваю

Не знаю о чём...

А мячик, как солнце,

Горит надо мной,

Потом повернётся

Другой стороной

И станет зелёным,

Как травка весной.  
*2.Проверка первичного восприятия. Работа с вопросами после чтения*.  
-О ком это стихотворение?  
-Что делал мальчик?  
-Какое настроение у вас вызвало это стихотворение?

*3.Вторичное восприятие.*  
Чтение стихотворения учениками.  
- Ребята, теперь сами про себя еще раз прочитайте стихотворение.  
-Читаем стихотворение вслух по частям.

*4.Проверка вторичного восприятия.*  
1.Вопросы:  
-Какой мяч в этом стихотворении?  
-С чем его сравнивает автор?  
-Почему?  
-А какого цвета другая сторона мяча?  
-Какой цвет у весенней травки?  
-С какой интонацией нужно читать это стихотворение?  
-Ребята прочитайте стихотворение в полголоса.   
-А теперь кто хочет попробовать прочитать стихотворение выразительно?  
2.Выразительное чтение.(1-2 ученика читают выразительно стихотворение)

**III.Физминутка.**  
На одной ноге стоим,

Удержаться так хотим.

Руки кверху поднимаем

И спокойно опускаем. (Дети стоят на одной ноге, поднимают через стороны прямые руки, потом через стороны опускают и повторяют то же на другой ноге.)

Надоело всем сидеть.

Нам охота повертеть

Корпусом туда - обратно.

И полезно, и приятно! (Вращение корпусом вправо и влево.)

А потом и головой

Всласть покрутим мы с тобой. (Вращение головой.)

И на место снова сели,

Принимаемся за дело. (Дети садятся.)

-Сейчас я вам прочитаю стихотворение А. Барто «Кукла».  
*1.Первичное восприятие.*1.Чтение полного варианта учителем.

КУКЛА

Смастерил я грузовик

Для сестры Катюшки.

Подняла Катюшка крик:

— Разве это грузовик?

Три пустых катушки.

Смастерил я ей коня,

Пусть берет, не жалко!

Катя смотрит на меня,

Не желает брать коня:

— Это просто палка!

Я свернул два лоскута.

— Ах,— сказала Катя,—

Ах, какая красота:

Кукла в пестром платье!

*2.Проверка первичного восприятия. Работа с вопросами после чтения.*-О чем это стихотворение?  
-Кто главные герои?  
-Какое настроение у вас вызвало это стихотворение?  
*3.Словарная работа.*-Ребята, в тексте нам встретились слова.  
-Как вы понимаете слово смастерил? (Сделал)  
-А вы знаете что обозначает слово катушка?  
-Катушка – это стержень, на который наматывается что-нибудь.(слайд)  
-Что такое лоскут?   
-Лоскут – это оторванный или отрезанный кусок ткани, бумаги, кожи и т.п.(слайд)  
  
*3.Вторичное восприятие.*  
Чтение стихотворения учениками.  
- Ребята, теперь сами про себя еще раз прочитайте стихотворение.  
-Читаем стихотворение вслух выразительно.  
  
  
*4.Проверка вторичного восприятия.*  
1.Вопросы:  
-Какие игрушки делал для Кати брат?  
 -Что Катя говорит про грузовик, зачитайте слова из текста?  
-А что она говорит про коня?  
-Какое чувство вызвало у Кати кукла?  
-Как она обрадовалась, зачитайте слова из текста?  
-Ребята прочитайте стихотворение в полголоса .  
-Обратите внимание старший брат играет с сестренкой, делает игрушки, старается порадовать ее. Прочитаем первую строфу .  
-Как надо прочитать первые две строчки?(С удовольствием)  
-Как прочитаем 3 строчку? (С удивлением)  
-4 строчку?(С удивлением, недовольством)  
-5 сточку?(С пренебрежением)  
-Как будем читать вторую строфу?  
-1 строчка – выделить голосом слово»коня»  
-2 строчка – читать решительно.  
-3 и 4 строчки – удивление, непонимание.  
-5 строчка – капризный тон.  
-Как изменится интонация в 3 строфе?  
-1 строчка еще более решительнее.  
-2 и 4 строчки – с восторгом, с радостью.  
-А теперь кто хочет попробовать прочитать стихотворение выразительно?  
2.Выразительное чтение.(1-2 ученика читают выразительно стихотворение)  
  
  
  
4. **Работа со стихотворениями С.Я. Маршака «Цирк Шапито»**  
*1.Подготовка к первичному восприятию.*-Переверните стр. и прочитайте фамилию автора Самуил Яковлевич Маршак (портрет на слайде).  
-С. Я. Маршак родился более ста лет назад. Это русский поэт, переводчик. Он писал стихи, сказки, пьесы для детей. Стихи Маршака для детей, его песни, загадки, сказки и присказки, пьесы для детского театра со временем составили сборник "Сказки, песни, загадки". Он участвовал в организации детских домов в Краснодаре, создал детский театр, в котором началось его творчество как детского писателя. Особой популярностью пользуются сказки "Двенадцать месяцев", "Умные вещи", "Кошкин дом", Усатый полосатый» (книжная выставка).   
Работа с иллюстрацией.  
-Посмотрите какую веселую иллюстрацию нарисовал художник .  
-Что изображено на этой иллюстрации?  
-Какие животные изображены?  
-Как вы думаете о чем будет стихотворение?  
-Сейчас я вам прочитаю стихотворение С.Я. Маршака «Цирк Шапито».  
*2.Первичное восприятие.*  
1. Чтение полного варианта стихотворения учителем.  
Пред вами - вы знаете что?  
Игрушечный цирк Шапито.  
Сейчас обезьяны  
Забьют в барабаны,  
И выйдет - вы знаете кто?

Наш ослик - совсем как живой -  
Умеет кивать головой.  
Скажи ему: «Здравствуй,  
Приятель ушастый!» -  
А он и кивнет головой.  
  
А это - оседланный конь.  
За повод его только тронь,  
Быстрее, чем птица,  
По кругу помчится  
Красивый оседланный конь.  
  
Вот два акробата-медведя,  
По имени Миша и Федя.  
Увидим сейчас,  
Как пустятся в пляс  
Мохнатые Миша и Федя.  
  
А это - наш фокусник-еж.  
На елку его позовешь, -  
Все яблоки с елки  
К себе на иголки  
Нанижет бессовестный еж.  
  
Вот это - машина-такси,  
А кто на ней едет, - спроси.  
Ее пассажирка -  
Мартышка из цирка,  
А пудель - водитель такси.  
  
Сейчас заведем мы игрушки.  
Запрыгают зайцы, лягушки.  
Козел и баран  
Забьют в барабану  
И дружно запляшут игрушки.

2.Проверка первичного восприятия. Работа с вопросами после чтения.  
-О чем это стихотворение?  
-Какое настроение оно у вас вызвало?  
3.Словарная работа.  
-В стихотворение нам встретились такие слова: акробатка, оседланный, шапито.  
-Кто такой акробат?   
-Акробат – это цирковой гимнаст.(слайд)  
**-**Шапито – это помещение, предназначенное для разъездных цирковых представлений.

*3.Вторичное восприятие.*-Ребята, все вы были в цирке. Как называется человек, который ведет концерт или цирковое представление? (Ведущий, конферансье)  
-Что делает конферансье?(Объявляет номер, немного рассказывает об артистах)  
-Представьте себе: на арене цирка в лучах прожектора стоит в блестящем костюме конферансье и объявляет.( учитель читает первую строфу).  
Чтение стихотворения учениками.  
- Ребята, теперь сами про себя еще раз прочитайте стихотворение.  
-Выразительно читаем стихотворение по частям.

*4.Проверка вторичного восприятия.*  
1.Вопросы:  
-Кто герои этого стихотворения?  
-Про какой цирк это стихотворение?  
-Какой момент был смешным в этом стихотворении?  
-Чем вам понравилось это стихотворение?  
-Ребята, прочитайте стихотворение в полголоса.  
-Кто прочитает стихотворение выразительно?  
2.Выразительное чтение по частям.  
  
  
**ΙV.Подведение итогов.**

-С какими авторами сегодня познакомились?  
- Какие стихотворения читали?  
-Какое стихотворение вам больше всего запомнилось, понравилось?

-С каким настроением уходите с урока?

- Как бы вы сами оценили свою работу?

**V. Домашнее задание.**

-Подготовьте выразительное чтение любого из понравившегося стихотворения.